



Songbook 2021

v02

Obrázky prstokladu akordů jsou pro standardní ukulele ladění GCEA.

Pouze pro studijní účely.

For study purposes only.

Obsah / Index

Ain't She Sweet.....	3
All My Loving.....	4
All of me.....	5
Bad Moon Rising.....	6
Blue Skies.....	7
Blues Folsomské věznice.....	20
Blues pro tebe.....	8
Bring Me Sunshine.....	9
Browned Eyed Girl.....	10
Busy Line.....	11
Černej pasažér.....	12
Červená řeka.....	13
Dirty Old Town.....	14
Don't Worry Be Happy.....	15
Ezop a brabenec.....	16
Five Foot Two, Eyes of Blue.....	17
Fly Me to The Moon.....	18
Folsom Prison Blues.....	19
Hallo, Mary Lou.....	21
Hlídač krav.....	22
Honky Tonky Blues.....	23
Hudsonský šifý.....	24
Imagine.....	25
It's A Heartache.....	26
Já budu chodit po špičkách.....	27
Kolik je na světě.....	28
Krajina posedlá tmou.....	29
L.O.V.E.....	30
Let It Be.....	31
Mack The Knife.....	32
Mackie Messer.....	32
Malé kotě.....	33
Marnivá sestřenice.....	34
Medvědi Nevědí.....	35
Míval jsem klobouk.....	36
Motýl.....	37
Píseň, co mě učil listopad.....	38
Pramínek vlasů.....	39
Raindrops Keep Falling On My Head.....	40
Severní vítr je krutý.....	41
Spiderman.....	42
Stand By Me.....	43
Starej pán.....	44
Take Me Home, Country Roads.....	45
The Lion Sleeps Tonight.....	47
Tulák.....	48
Under the Bridge.....	49
Ved' mě dál, cesto má.....	46
Waimanalo Blues.....	50
We Shall Not Be Moved.....	51
When the Saints Go Marching In.....	52
Whisky to je moje gusto.....	53
Za chvíli už budu v dáli.....	54
Zlaté střevíčky.....	55
Život je jen náhoda.....	56

Ain't She Sweet (Milton Ager, Jack Yellen)

(Místo F9 lze hrát F. You can play F instead of F9)



Intro: **C E7 A7 D7 G7 C**

C

1. There she is! There she is! There's what keeps me up at night.

Am

Oh, gee whiz! Oh gee whiz! There's why I can't eat a bite.

G7

C

Those flaming eyes! That flaming youth!

D7

G7

Oh mister, oh sister, tell me the truth.

Chorus:

C C#dim G7

Ain't she sweet?

C

C#dim

G7

See her coming down the street.

C

E7

A7

Now I ask you very confidentially,

D7

G7

C

Ain't she sweet?

C

C#dim G7

Ain't she nice?

C

C#dim

G7

Look her over once or twice.

C

E7

A7

Now I ask you very confidentially,

D7

G7

C

Ain't she nice?

F9

C

Just cast an eye in her direction

F9

C

G7

Oh, me! Oh, my! Ain't that perfection?

C C#dim G7

I re----peat,

C

C#dim G7

don't you think that's kind of neat?

C

E7

A7

And I ask you very confidentially,

D7

G7

C

Ain't she sweet?

C

2. Tell me where, tell me where, have you seen one just like that?

Am

I declare, I declare, that sure is worth looking at.

G7

C

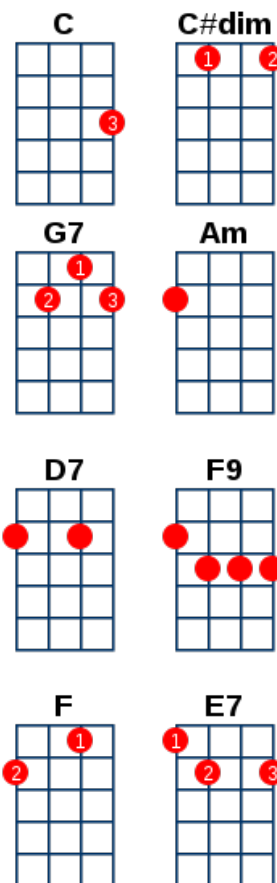
Oh boy, how sweet those lips must be !

D7

G7

Daze on it ! Doggonit, now answer me!

Chorus



All My Loving (John Lennon, Paul McCartney)



Close your eyes and I'll kiss you,
 Tomorrow I'll miss you.

Remember I'll always be true.

And then while I'm away
 I'll write home every day
 And I'll send all my loving to you.

I'll pretend that I'm kissing,
 The lips I am missing
 And hope that my dreams will come true.

And then while I'm away
 I'll write home every day
 And I'll send all my loving to you.

Chorus:
 All my loving I will send to you.
 All my loving, darling, I'll be true.

Instrumental: Dm G7 C Am F Dm Bb G7 Dm G7 C Am F G7 C

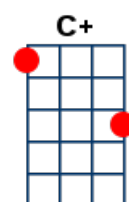
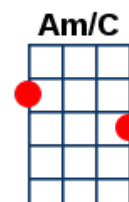
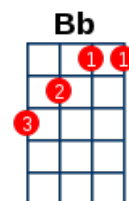
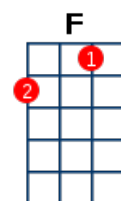
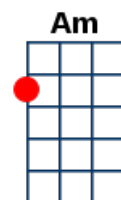
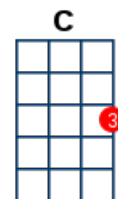
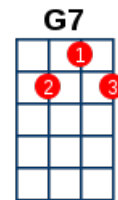
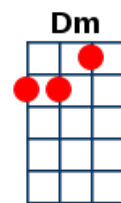
Close your eyes and I'll kiss you.
 Tomorrow I'll miss you,

Remember I'll always be true.

And then while I'm away
 I'll write home every day
 And I'll send all my loving to you.

Chorus All my loving...

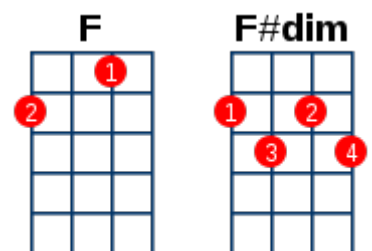
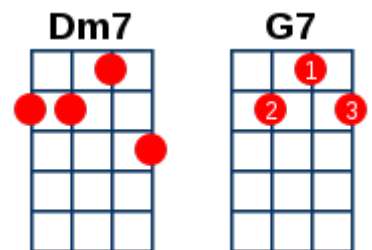
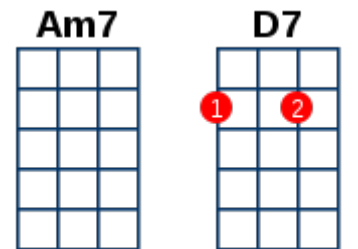
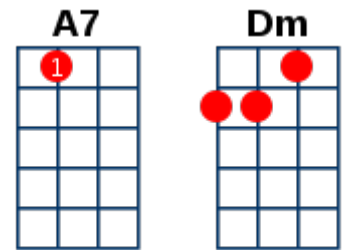
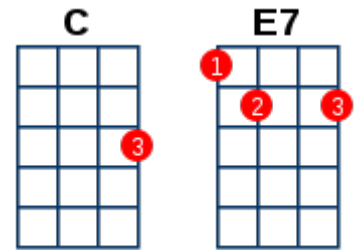
Coda:
 All my loving,
 All my loving,
 Ooh, ooh, all my loving
 I will send to you.



All of me (Marks, Simon)



C
 All of me
 E7
 Why not take all of me?
A7
 Can't you see,
 Dm
 I'm no good without you?
E7
 Take my lips
 Am7
 I wanna lose them
D7
 Take my arms
 Dm(7) G7
 I'll never use them
C
 Your goodbye
 E7
 Left me with eyes that cry
A7
 How can I
 Dm
 go on dear without you?
F **F#dim**
 You took the part
 C **A7**
 That once was my heart
Dm **G7**
 So why not,
 C
 Take all of me?



E7 Dm G7

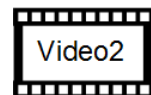
opakovat instrumental / repeat instrumental

E7 Dm G7

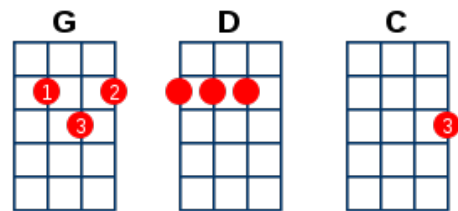
opakovat se zpěvem / repeat with signing

F C

Bad Moon Rising (Creedence Clearwater Revival)



G **D** **C** **G**
I see the bad moon arising
G **D** **C** **G**
I see trouble on the way
G **D** **C** **G**
I see earthquakes and lightnin'
G **D** **C** **G**
I see bad times today



Chorus:

C **G**
Don't go around tonight well it's bound to take your life
D **C** **G**
There's a bad moon on the rise
C **G**
Don't go around tonight well it's bound to take your life
D **C** **G**
There's a bad moon on the rise

G **D** **C** **G**
I hear hurricanes ablowing
G **D** **C** **G**
I know the end is coming soon
G **D** **C** **G**
I fear rivers over-flowing
G **D** **C** **G**
I hear the voice of rage and ruin

Chorus

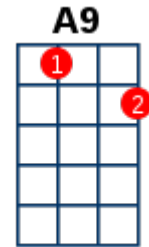
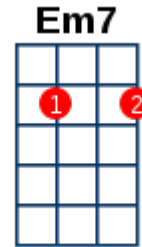
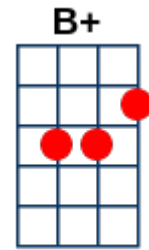
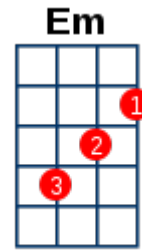
G **D** **C** **G**
Hope you got your things together
G **D** **C** **G**
Hope you are quite prepared to die
G **D** **C** **G**
Looks like we're in for nasty weather
G **D** **C** **G**
One eye is taken for an eye

Chorus

Blue Skies (Irving Berlin)

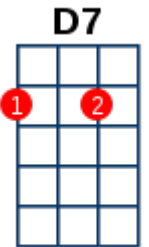
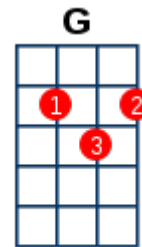


Em **B+** **Em7** **A9**
 Blue Skies, smiling at me
 G **D7** **G** **B7**
 Nothing but blue skies do I see
Em **B+** **Em7** **A9**
 Blue birds singin' a song
 G **D7** **G**
 Nothing but blue skies from now on

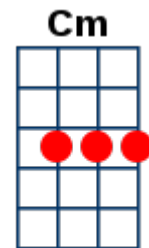
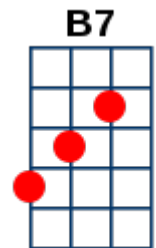


Chorus:

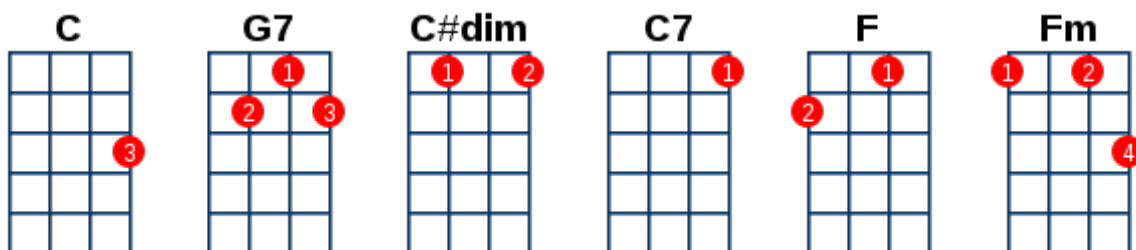
G **Cm** **G**
 I never saw the sun shining so bright
Cm **G** **D7** **G**
 Never saw things going so right
G **Cm** **G**
 Noticing the days hurrying by
Cm **G** **D7** **G** **B7**
 When your in love, my how they fly



Em **B+** **Em7** **A9**
 Blue skies smiling at me
 G **D7** **G** **B7**
 Nothing but blue skies do I see
Em **B+** **Em7** **A9**
 Blue days, all of them gone
 G **D7** **G**
 Nothing but blue skies from now on



Blues pro tebe (Jiří Suchý)



C **G7** **C**
 V poslední době jdu do sebe,
 C#dim **G7**
 zpívám o tobě blues pro tebe
C **C7** **F** **Fm**
 [: Čas jak řeky příval plyne, co jsem včera zpíval jiné
C **G7** **C** **G7**
 zpívám dneska jen a jen pro tebe. :]

C **G7** **C**
 Zpívám blues jen a jen pro tebe,
 C#dim **G7**
 snad zapomenu příští den už na tebe
C **C7** **F** **Fm**
 [: Jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede,
C **G7** **C** **G7**
 abych pro ni dělal to, co pro tebe :]

C **G7** **C**
 Všechno jsem opustil pro tebe,
 C#dim **G7**
 pro nic víc jsem nežil než pro tebe
C **C7** **F** **Fm**
 [: Co si teď jen počít mám, když jsem tady zůstal sám,
C **G7** **C** **G7**
 když jsem tady zůstal sám bez tebe :]

C **G7** **C**
 Někdy jsem zlostí celej bez sebe,
 C#dim **G7**
 chci, aby hrom uhodil do tebe,
C **C7** **F** **Fm**
 [: a deset minut nato hned já беру svojí kletbu zpět,
C **G7** **C** **G7**
 já беру svojí kletbu zpátky na sebe :]

Bring Me Sunshine (Kent, Dee)



Bb Cm

Bring me sun-shine in your smile

F7 Bb

Make me happy all the while

Bb7

In this world where we live

Eb

There should be more happiness...

C7

So much joy you can give

F7

To each brand new bright tomorrow

Bb Cm

Make me happy through the years

F7 Bb

Never bring me any tears...

Bb7

Let your arms be as warm

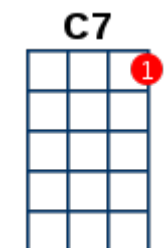
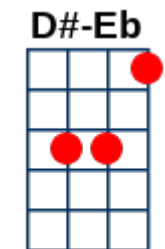
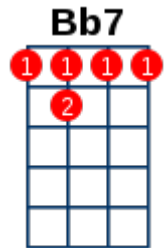
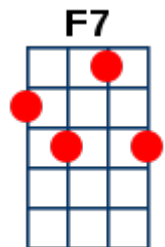
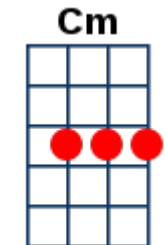
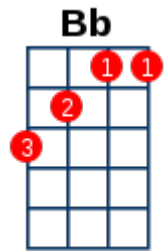
Eb

As the sun from up above

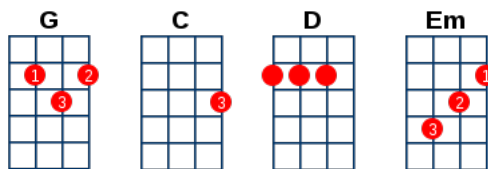
C7 F7 Bb

Bring me fun, bring me sunshine, bring me love

repeat faster



Browned Eyed Girl (Van Morisson)



Intro: G C G D G C G D

G C G D Hey, where did we go the days when the rains came?
 G C G D Down in the hollow playing a new game
 G C G D Laughing and a-runnin', hey-ey skippin' and a-jumpin'
 G C G D In the misty morning fog with our hearts a-thumpin' and you
 D G Em C D G D My brown-eyed girl you my brown-eyed girl



G C G D Whatever happened to Tuesday and so slow
 G C G D Going down to the old mine with a transistor radio
 G C G D Standin' in the sunlight laughin' hide behind a rainbow's wall
 G C G D Slippin' and slidin' all along the waterfall, with you
 D G Em C D G My brown-eyed girl you my brown-eyed girl

Chorus: D Do you remember when we used to sing
 G C G D Sha-la-la-la-la-la-la-la-la-la-di-da,
 G C G D Sha-la-la-la-la-la-la-la-la-la-di-da, la-di-da

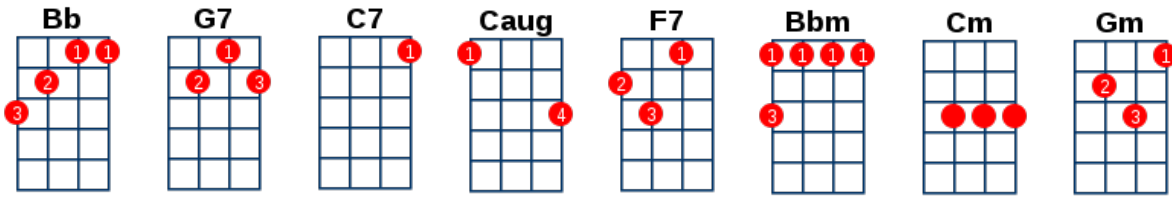
G C G D G C G D

G C G D So hard to find my way now that I'm on my own
 G C G D I saw you just the other day oh my, you have grown
 G C G D Cast my memory back there, lord, sometimes I'm overcome thinkin'
 about
 G C G D Making love in the green grass behind the stadium with you
 D G Em C D G My brown-eyed girl you my brown-eyed girl

Chorus

G C G D G C G D G

Busy Line (Semos, Stanton)



1. I put a nickel in the telephone, dialed my baby's number,
 Got a brrr-brrr, brrr-brrr busy line.

Each time I tried I gotta busy tone, not my baby's number,
 Just a brrr-brrr, brrr-brrr busy line.

2. Called his uncle in Jamaica, left a message with the baker,
 Even checked the number in the telephone book,

Got so awfully, awfully worried, to my baby's house I hurried.
 When I looked inside, the phone was off the hook.

3. And as I walked up to my baby, then, I got my baby's number:
 He was busy in the parlour doing fine.

Busy kissing someone else, while I was keeping busy,
 Gettin' a brrr-brrr, brrr-brrr busy line.

Instrumental as 1

Repeat 2 and 3

Just brrr-brrr, brrr-brrr busy line

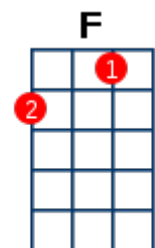
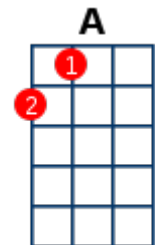
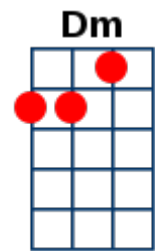
Just biz-biz, biz-biz, busy line

Biz-biz, biz-biz busy line.

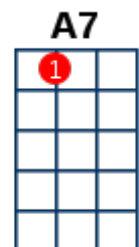
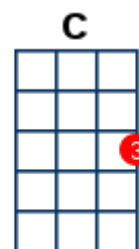
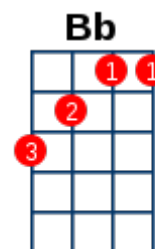
Černej pasažér (Traband)



1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna.
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná .
na na ...
2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,
Ještě vidím, jak se kouří z komína.
V tom domě prostřený stůl,
Tam já a moje rodina.
3. Moje minulost se na mě šklebí 4
a srdce bolí, když si vzpomenu,
že stromy, který měly dorůst k nebi,
teď leží vyvrácený z kořenů.
na na ...



- Ref*: Jsem černej pasažér,
Nemám cíl ani směr
Vezu se načerno životem a nevím
Jsem černej pasažér,
Nemám cíl ani směr
Vezu se odnikud nikam a nevím, kde skončím.
4. Mám to všechno na barevný fotce,
někdy z minulého století.
Tu jedinou a pocit bezdomovce
si nesu s sebou jako prokletí.
na na ...



Ref

5. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů
a mapu zabalenou do plátna.
Můj vlak však jede na opačnou stranu
a moje jízdenka je dávno neplatná...



Červená řeka

Ref: Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
 a kde ční červený kamení,
 žije ten, co mi jen srdce ničí,
 koho já ráda mám k zbláznění.

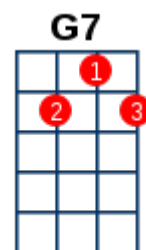
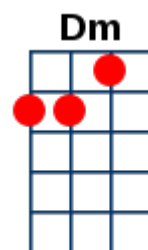
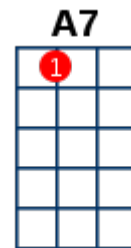
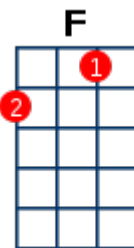
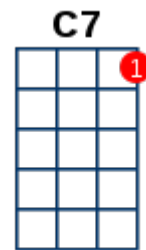
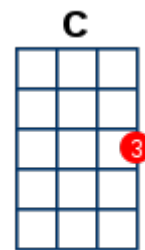
Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
 já ho znám, srdce má dřavý,
 ale já ho chci mít, mně se líbí,
 bez něj žít už mě dál nebaví.

Často k nám jezdívá s kytkou růží,
 nejhezčí z kovbojů v okolí,
 vestu má ušitou z hadích kůží,
 bitej pás, na něm pár pistolí.

Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
 kdy mu prý už to svý srdce dám,
 na to já odpovím, že čas maří,
 srdce blíž Červený řeky mám.

Ref

Když je tma a jdu spát, noc je černá,
 hlavu mám bolavou závratí,
 ale já přesto dál budu věrná,
 dokud sám se zas k nám nevrátí.



Dirty Old Town (The Pogues)



I met my love, by the gas works wall
Dreamed a dream, by the old canal

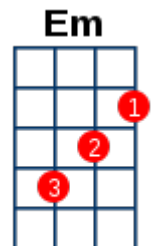
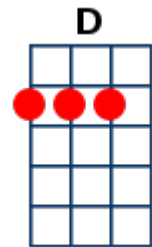
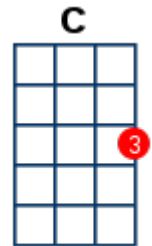
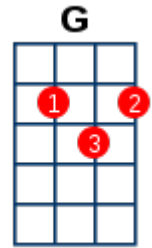
I kissed my girl, by the factory wall
Dirty old town, dirty old town

Clouds are drifting across the moon
Cats are prowling on their beats
Springs a girl from the streets at night
Dirty old town, dirty old town

I heard a siren from the docks
Saw a train set the night on fire
I smelled the spring on the smokey wind
Dirty old town, dirty old town

I'm gonna make me a big sharp axe
Shining steel tempered in the fire
I'll chop you down like an old dead tree
Dirty old town, dirty old town

I met my love, by the gas works wall
Dreamed a dream, by the old canal
I kissed my girl, by the factory wall
Dirty old town, dirty old town
Dirty old town, dirty old town

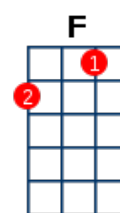
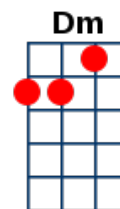


Don't Worry Be Happy (Bobby McFerrin)



Intro and chorus: C Dm F C C Dm F C

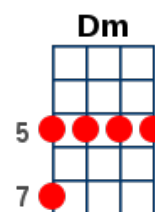
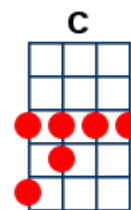
1. **C**
 Here's a little song I wrote
Dm
 You might want to sing it note for note
F C
 Don't worry, be happy.
C
 In every life we have some trouble
Dm
 But when you worry you make it double
F C C C
 Don't worry, be happy. (Don't worry, be happy now.)



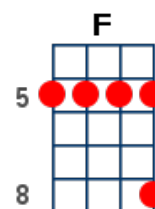
2. **C**
 Ain't got no place to lay your head
Dm
 Somebody came and took your bed
F C
 Don't worry, be happy.
C
 The landlord say your rent is late
Dm
 You may have to litigate
F C
 Don't worry, be happy.

nebo / or

3. **C**
 Ain't got no cash, ain't got no style
Dm
 Playing my ukulele makes me smile
F C
 Don't worry, be happy.
C
 'Cause when you worry your face will frown
Dm
 And that will bring everybody down
F C
 Don't worry, be happy.



4. **C**
 Now there's the little song I wrote
Dm
 I hope you learned it note for note
F C
 Don't worry, be happy.
C
 In your life expect some trouble
Dm
 but when you worry you make it double
F C
 Don't worry, be happy.



Ezop a brabenec (V&W&J)



C **Em** **Am** **Am7**
 Jednou z lesa, domů se nesa,
F **G7** **C** **G7**
 mou-drý Ezop
C **Em** **Am** **Am7**
 potká brabce, který brabence
F **G7** **A7**
 má-lem sezob.

Dm **E7**
 Brabenec se chechtá,
Dm **D7** **G7**
 Ezop se ho hned ptá

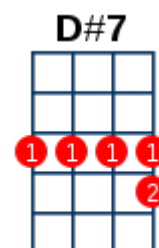
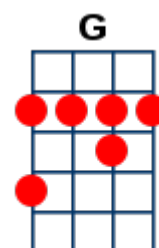
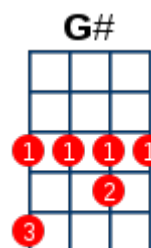
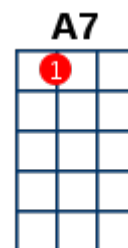
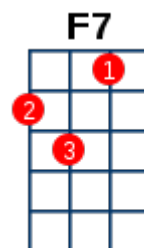
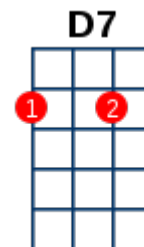
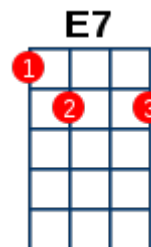
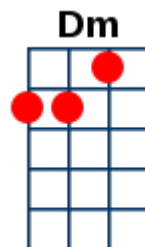
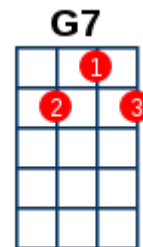
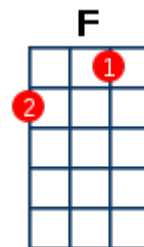
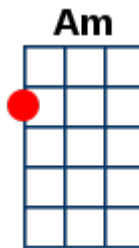
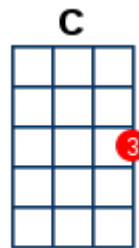
C **Em** **Am** **Am7**
 Čemu že se na trávě v lese
F **G** **Dm** **G7**
 prá-vě řeh-tá?

C **G7** **C**
 Já, povídá brabenec, se taky rád
A7 **D7**
 hlasitě chechtám, chechtám,
F7 **C** **D7** **Dm** **G7**
 když pupenec kyselinou leptám.

C **G7**
 Víím, totiž ten brabenec,
C **A7** **D7**
 mravenečník že se mě neptá, neptá,
F7 **C** **Dm** **G7** **C**
 pozře mě, ať se chechtám, nechechtám.

G# **D#7** **G#** **D#7**
 Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou,
G **D7** **Dm** **G7**
 kdyby měla plakat, že je ptačí potravou.

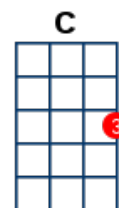
C **G7** **C** **A7**
 Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,
D7 **F7** **C**
 chechtej a na svou bídu si nezareptej!



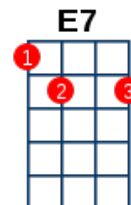
Five Foot Two, Eyes of Blue (Ray Henderson / Sam Lewis, Joe Young)



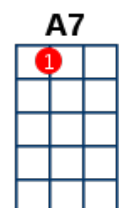
C **E7**
 Five foot two, eyes of blue,
A7
 Oh, what those five feet can do!
D7 **G7** **C** **G7**
 Has anybody seen my gal?



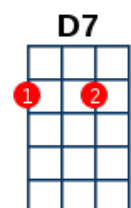
C **E7**
 Turned up nose, turned down hose
A7
 Flapper? Yes, sir, one of those.
D7 **G7** **C**
 Has anybody seen my gal?



E7
 Now, if you run into a five foot two
A7
 All covered with fur,
D7
 Diamond rings and all those things,
G7 **STOP**
 Bet your life it isn't her.

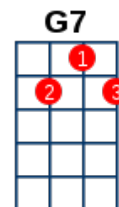


C **E7**
 But could she love, could she woo,
A7
 Could she, could she, could she coo?



First / poprvé:

D7 **G7** **C**
 Has anybody seen my gal?

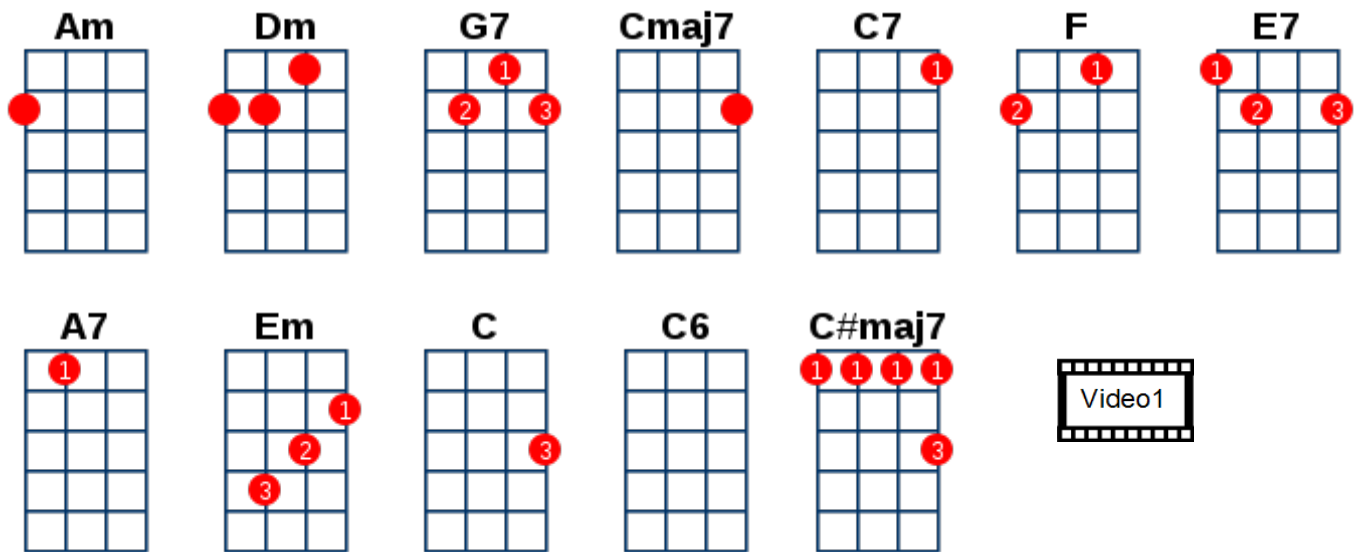


Repeat from start / opakovat od začátku

Second / podruhé:

D7 **G7** **D7** **G7** **D7** **G7**
 Has anybody seen , anybody seen, anybody seen
C **F** **C**
 my gal?

Fly Me to The Moon (Bart Howard)



1. Am . . . Dm . . . G7 . . . Cmaj7 . C7 .
 Fly me to the moon and let me play a-mong the stars,
 F . . . Dm . . . E7 . . . Am . A7 .
 Let me see what spring is like on Ju-pi-ter and Mars In
 Dm . . . G7 . . . Em . . . A7 . . .
 oth-er words, hold my hand In
 Dm . . . G7 . . . C . . . E7 . . .
 oth-er words, darl-ing kiss me!

2. Am . . . Dm . . . G7 . . . Cmaj7 . C7 .
 Fill my heart with song, and let me sing for-ev-er more
 F . . . Dm . . . E7 . . . Am . A7 .
 You are all I long for, all I wor-ship and a-dore In
 Dm . . . G7 . . . Em . . . A7 . . .
 oth-er words, please be true! In
 Dm . . . G7 . . . C . . . E7 . . .
 oth-er words, I love you

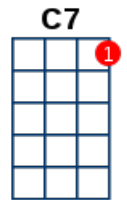
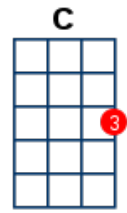
Instrumental (jako 2.)

3. Am . . . Dm . . . G7 . . . Cmaj7 . C7 .
 Fill my heart with song, and let me sing for-ev-er more
 F . . . Dm . . . E7 . . . Am . A7 .
 You are all I long for, all I wor-ship and a-dore In
 Dm . . . G7 . . . Em . . . A7 . . .
 oth-er words, please be true! In
 Dm . . . G7 . . . C6 . C#maj7 . C
 oth-er words, I love you

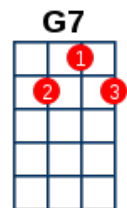
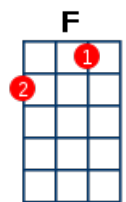
Folsom Prison Blues (Johnny Cash)



C
I hear the train a comin', It's rollin' round the bend
C7
I ain't seen the sunshine since, I don't know when
F **C**
I'm stuck in Folsom Prison, and time keeps draggin' on.
G7 **C**
But that train keeps a rollin' on down to San Antone.



C
When I was just a baby, my mamma told me son
C7
Always be a good boy, don't ever play with guns
F **C**
But I shot a man in Reno, Just to watch him die.
G7 **C**
When I hear that whistle blowin', I hang my head and cry



C
I bet there's rich folk eatin' in a fancy dinin' car
C7
Probably drinkin' coffee and smokin' big cigars
F **C**
But I knew I had it comin', I know I can't be free
G7 **C**
But those people keep a-movin', and that's what tortures me

C
If they freed me from this prison, If that railroad train was mine
C7
I think that I would move a little farther down the line
F **C**
Far from Folsom prison, that's where I want to stay
G7 **C**
And I'd let that lonesome whistle blow my blues away.

Blues Folsomské věznice

(Johnny Cash, Michal Tučný)

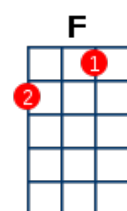


C
Můj děda bejval blázen, texaskej ahasver,
C7
a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,
F **C**
ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí
G7 **C**
a máma mi říkala: "Nehraj si s tou pistolí!"

C
Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér,
C7
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér,
F **C**
pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap all right
G7 **C**
a s holčkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

C
Ale udělat banku, to není žádněj žert,
C7
sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít' jsem jak čert,
F **C**
místo jako kočka já utíkám jak slon,
G7 **C**
takže za chvíli mě veze policejní anton.

C
Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,
C7
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom Blues.
F **C**
pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holčkou!",
G7 **C**
a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou!"



Hallo, Mary Lou

(Ricky Nelson)



Chorus:

I said, Hello Mary Lou, goodbye heart.
Sweet Mary Lou I'm so in love with you.
I knew Mary Lou..we'd never part,
So, Hell..o Mary Lou, goodbye heart.

You passed me by one sunny day,
flashed those big brown eyes my way,
And ooo, I wanted you forever more.
Now, I'm not one that gets around,
I swear my feet stuck to the ground,
and though I never did meet you before.

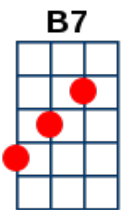
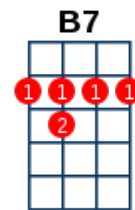
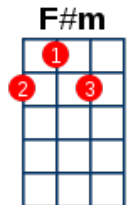
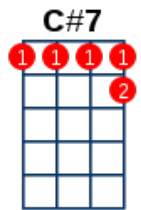
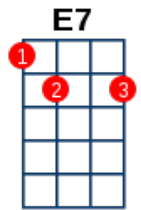
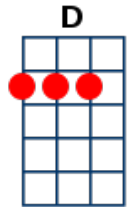
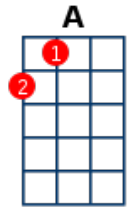
Chorus

I saw your lips I heard your voice,
believe me, I just had no choice.
Wild horses couldn't make me stay away.
I thought about a moonlit night,
my arms around you good and tight,
that's all I had to see, for me to say...

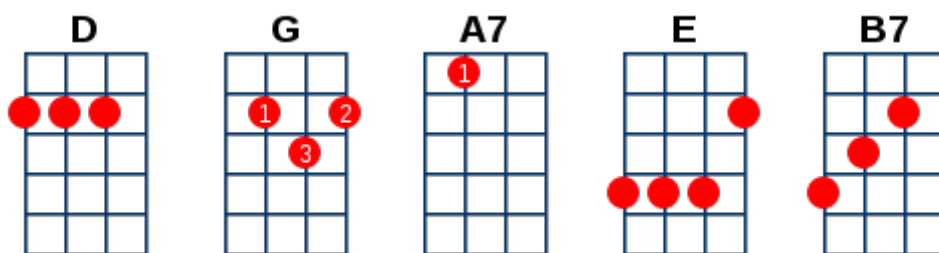
Chorus +

So, hello, Mary Lou, goodbye heart.

So, hello, Mary Lou, goodbye heart.



Hlídač krav (Jaromír Nohavica)



D
 Když jsem byl malý, říkali mi naši, dobře se uč a jez chytrou kaši,
G **A7** **D**
 až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
D
 Takový doktor sedí pěkně v suchu, bere velký peníze a škrábe se v uchu.
G **A7** **D**
 Já jim ale na to řek chci být hlídačem krav.

D
Ref: Já chci mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštany a mýt se v lavoře.
G **A7** **D** **D** **G** **A7** **D**
 od rána po celý den zpívat si jen... zpívat si pam pam pam

D
 K vánocům mi kupovali hromady knih, co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich.
G **A7** **D**
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
D
 ptal jsem se starších a ptal jsem se všech, každý na mě hleděl jako na pytel blech,
G **A7** **D**
 každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref

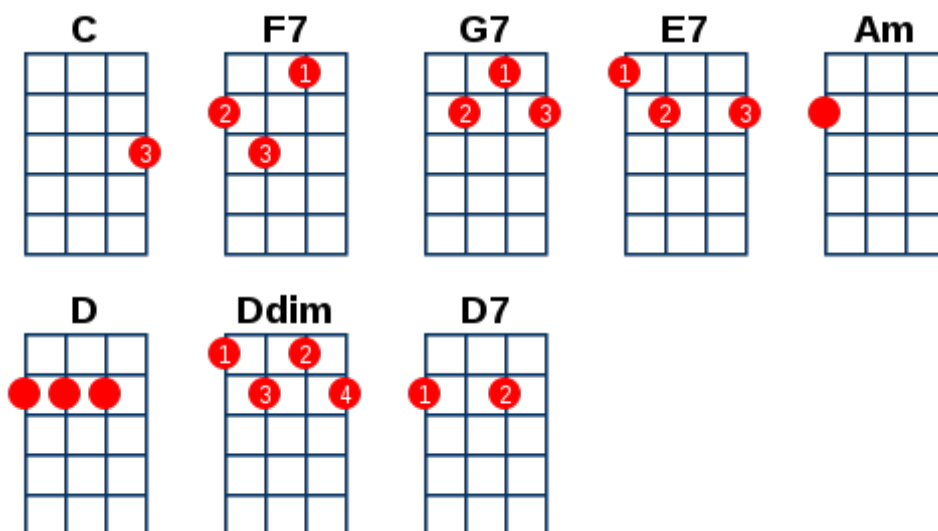
D
 Dnes už jsem starší a vím, co vím, mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
G **A7** **D**
 a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy.
D
 S nohama křížem a s rukama za hlavou, koukám nahoru na oblohu modravou,
G **A7** **D**
 kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref

E
 pam pam pa dam pam padáda, pam pam padam pam padáda

A **B7** **E**
 pam padada dam padadaam

Honky Tonky Blues (Jiří Suchý)



C

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,

F7 **C**

každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,

G7 **F7** **C** **F7** **C**

honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

C

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,

F7 **C**

každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,

G7 **F7** **C** **F7** **C**

honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

E7 **Ami** **E7** **Ami**

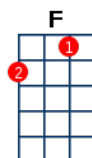
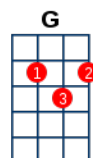
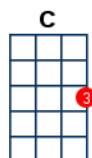
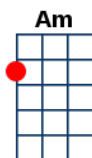
Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,

D **Ddim** **D7** **G7**

když hraje Jack, jak už jsem řek, svý honky tonky blues.

opakovat až do omrzení / repeat until bored

Hudsonský šífy (Wabi Daněk)



Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený, jako já, jó jako já,
kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ref: Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dříve dohrabem,
johoho, johoho.

Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná,
kdo necejtí hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ref

Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.
Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jó
jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk,
ať se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ref + johoho...

Imagine (John Lennon)



Intro: C Cmaj7 F C Cmaj7 F

C Cmaj7 F
Imagine there's no heaven

C Cmaj7 F
It's easy if you try

C Cmaj7 F
No hell below us

C Cmaj7 F
Above us only sky

F Am Dm F
Imagine all the people

G G7
Living for today, ah-ha

C Cmaj7 F
Imagine there's no countries

C Cmaj7 F
It isn't hard to do

C Cmaj7 F
Nothing to kill or die for

C Cmaj7 F
And no religion too

F Am Dm F
Imagine all the people

G G7
Living life in peace you-hoo

F G C E7
Chorus: You may say I'm a dreamer

F G C E7
But I'm not the only one

F G C E7
I hope someday you will join us

F G C
And the world will live as one

C Cmaj7 F
Imagine no possessions

C Cmaj7 F
I wonder if you can

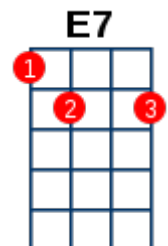
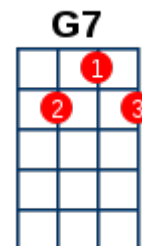
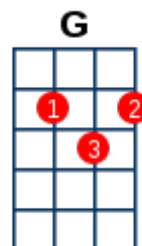
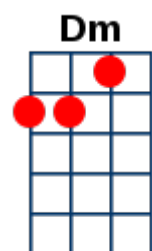
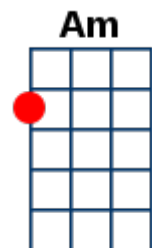
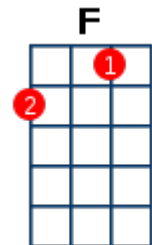
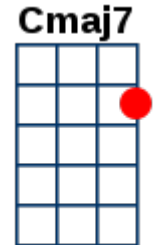
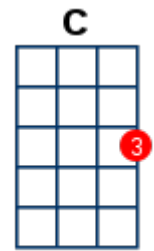
C Cmaj7 F
No need for greed or hunger

C Cmaj7 F
A brotherhood of man

F Am Dm F
Imagine all the people

G G7
Sharing all the world you-hoo

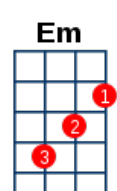
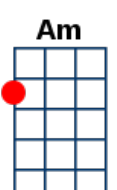
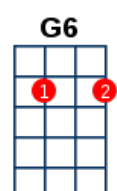
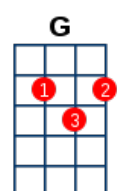
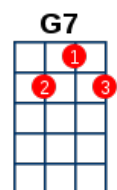
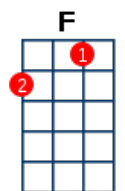
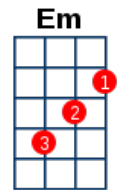
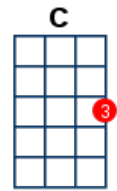
Chorus



It's A Heartache (Bonnie Tyler)



C **Em**
 It's a heartache, nothing but a heartache
F **C** **G**
 Hits you when it's too late Hits you when you're down
C **Em**
 It's a fool's game, nothing but a fool's game
F **C** **G**
 Standing in the cold rain, feeling like a clown
C **Em**
 It's a heartache, nothing but a heartache
F **C** **G**
 Love him till your arms break Then he let's you down



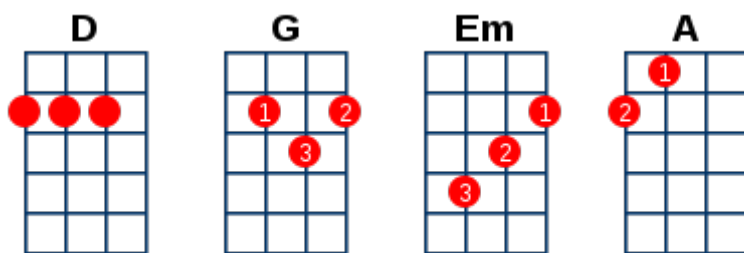
F **G**
 It ain't right with love to share
Em **Am** **G** **G7** **G6**
 When you find he doesn't care for you,
F **G**
 It ain't wise to need someone
Em **Am** **G** **G7** **G6**
 As much as I depended on you

C **Em**
 It's a heartache, nothing but a heartache
F **C** **G**
 Hits you when it's too late Hits you when you're down
C **Em**
 It's a fool's game, nothing but a fool's game
F **C** **G**
 Standing in the cold rain, feeling like a clown

F **G**
 It ain't right with love to share
Em **Am** **G** **G7** **G6**
 When you find he doesn't care for you
F **G**
 It ain't wise to need someone
Em **Am** **G** **G7** **G6**
 As much as I depend on you

C **Em**
 It's a heartache, nothing but a heartache
F **C** **G**
 Hits you when it's too late Hits you when you're down
C **Em**
 It's a fool's game, nothing but a fool's game
F **C** **G**
 Standing in the cold rain, feeling like a clown
C **Em**
 It's a heartache, nothing but a heartache
F **C**
 Love him till your arms break Then he let's you down

Já budu chodit po špičkách (Petr Novák)



D G Em A
Zavři pusu a jdi spát, vždyt' už bude brzo den,
D G Em A
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Em A Em A
Ref: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Em A G A
a až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím

D G Em A
Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
D G Em A
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

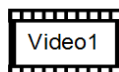
Ref

D G Em A
Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
D G Em A
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Em A
Já budu chodit po špičkách
Em A
Já budu chodit po špičkách

Em A G A
aaaa...

Kolik je na světě (Petr Skoumal)



C **Am**
Kolik je na světě očí

C **Dm**
kolik je na světě snů

Em
kolik se koleček točí

F **G**
kolik je nocí a dnů.

C **Am**
Kolik je na světě moří

C **Dm**
kolik je na světě řek

Em
kolik je smutků a hoří

F **G**
kolik je rozlitých mlék.

Ref: **C** **G** **Bb** **F**
Toho i toho je mnoho lidí a věcí a jmen
C **G** **Am** **F** **C**
jediné slunce je jedno a to když vyjde je den.

C **Am**
Kolik je na světě poupat

C **Dm**
kolik je na světě knih

Em
kolik je jezevčích doupat

F **G**
kolik je jezevců v nich.

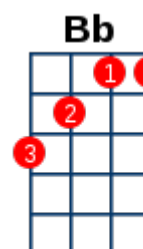
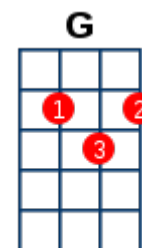
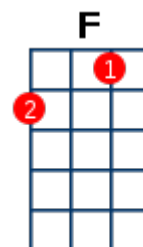
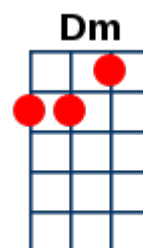
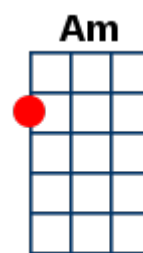
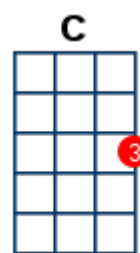
C **Am**
Kolik je na světě školek

C **Dm**
kolik je na světě škol

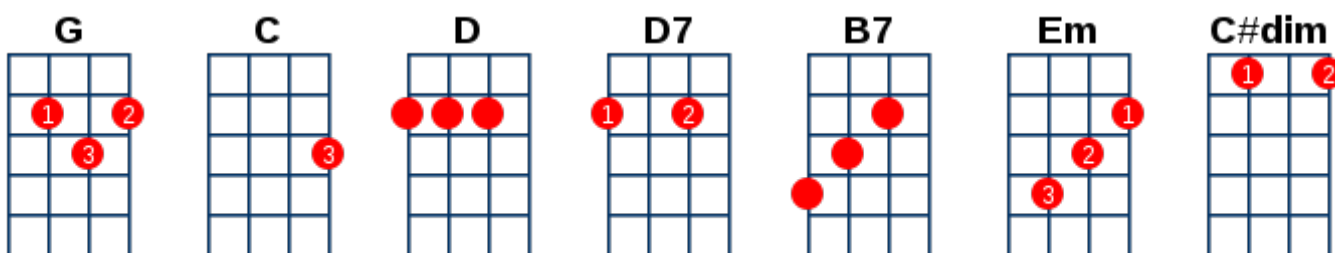
Em
kolik je kluků a holek

F **G**
kolik je šlapacích kol.

Ref: **C** **G** **Bb** **F**
Toho i toho je mnoho toho I toho je moc
C **G** **Am** **F** **C**
jediné slunce je jedno a to když zajde je noc.



Krajina posedlá tmou (Suchý, Šlitr)



1. Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,
 vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,
 nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,
 kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,
 kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,
 namísto lásky nás dvou, namísto lásky nás dvou,
 krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.



2. Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál,
 s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,
 i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,
 přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,
 že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,
 a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,
 když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.
3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád,
 proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,
 když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,
 ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,
 že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,
 jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,
 proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád

L.O.V.E. (Nat King Cole)



Intro: G Em7 Gmaj7 Em7 G Em7 Gmaj7 Em7

G Em7 Am D7
 L is for the way you look at me
 D Gmaj7 Em7
 O is for the only one I see
 G7 Cmaj7
 V is very very extraordinary
 A A7 D D7
 E is even more than anyone that you adore can

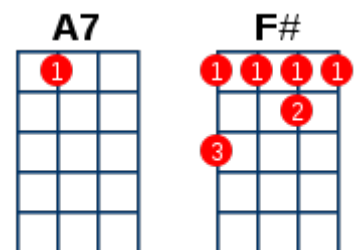
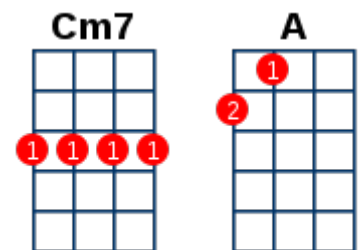
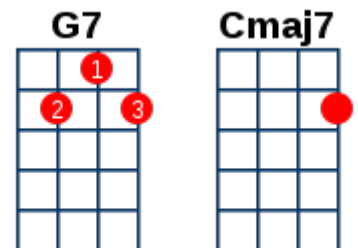
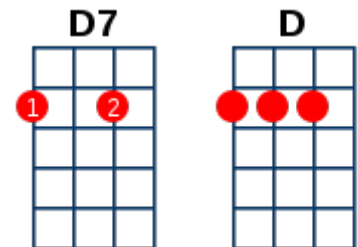
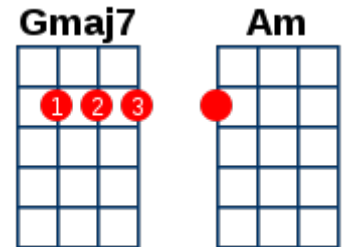
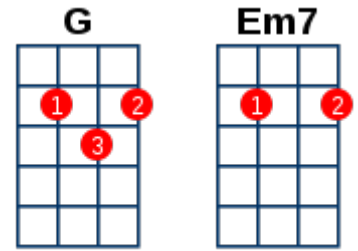
G Em7 Am D7
 Love is all that I can give to you
 D Gmaj7 Em7
 Love is more than just a game for two
 G7

Two in love can make it
 Cmaj7 (Cm7)
 Take my heart and please don't break it
 G D7 G D7

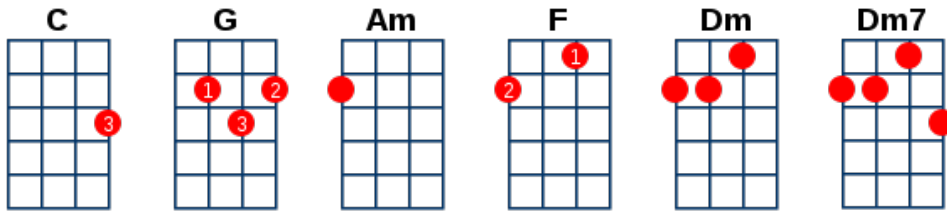
Love was made for me and you

...

G D7 G
 Love was made for me and you
 G D7 G G F# G
Love was made for me and you



Let It Be (The Beatles)



C **G** **Am** **F** **Dm** **Dm7**
 When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me
C **G** **F C Dm(7) C**
 Speaking words of wisdom, let it be

C **G** **Am** **F**
 And in my hour of darkness, she is standing right in front of me
C **G** **F C Dm(7) C**
 Speaking words of wisdom, let it be

Chorus: C Am G F C
 Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C Dm(7) C
 Whisper words of wisdom, let it be

C **G** **Am** **F**
 And when the broken hearted people, living in the world agree
C **G** **F C Dm(7) C**
 There will be an answer, let it be

C **G** **Am** **F**
 But though they may be parted, there is still a chance that they
 may see
C **G** **F C Dm(7) C**
 There will be an answer, let it be

C Am G F C
 Let it be, let it be, let it be, let it be
C G F C Dm(7) C
 There will be an answer, let it be

2 x Chorus

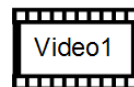
C **G** **Am** **F**
 And when the night is cloudy, there is still a light that shines
 on me
C **G** **F C Dm(7) C**
 Shine on till tomorrow, let it be

C **G** **Am** **F**
 I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
C **G** **F C Dm(7) C**
 Speaking words of wisdom, let it be
 2 x Chorus

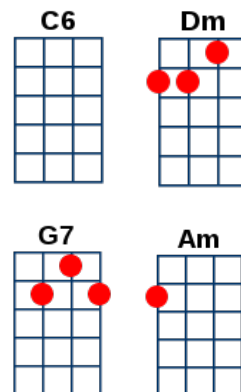
Mack The Knife (Kurt Weill / Bertolt Brecht)

1. Oh the **C6** shark has pretty **Dm** teeth dear, And he **G7** shows them, pearly **C6** white.
 Just a **Am** jack-knife has old **Dm** Mac Heath, dear, And he **G7** keeps it out of **C6** sight.
2. When that **C6** shark bites with his **Dm** teeth, dear, **G7** Scarlet billows start to **C6** spread,
 7 **Am** Fancy gloves, though, wears old **Dm** Mac Heath, dear, So there's **G7** never, a **C6** trace of red.
3. On the **C6** sidewalk, on Sunday **Dm** morning Lies a **G7** body, oozin' **C6** life,
 Someone's **Am** creeping 'round the **Dm** corner, Could that **G7** someone be Mack the **C6** Knife?
4. From's a **C6** tugboat, on the **Dm** river, A **G7** cement bag, is droppin' **C6** down.
 Oh, that **Am** cement is just for the **Dm** weight, dear, Five'll get you ten **G7** old **C6** Mackie's back in town.
5. Louie **C6** Miller, he disappeared, dear **Dm** After drawin' all his **G7** cash.
 And old **Am** Mack Heath spends like a **Dm** sailor, Did our boy do somethin' **G7** rash? **C6**
6. Jenny **C6** Diver, Sookey **Dm** Tawdry, Polly **G7** Peachum and old **C6** Lucy Brown,
 Oh the **Am** line forms on the **Dm** right, dear, Now that **G7** Mackie's back in **C6** town.

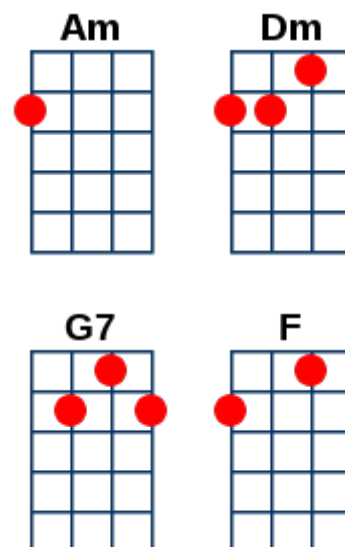
Mackie Messer



1. Žralok **C6** zuby má jak **Dm** nože a z těch **G7** zubů čiší **C6** strach,
 Mackie **Am** Messer, ach můj **Dm** bože, kdo **G7** dokáže, že je **C6** vrah.
2. Na **C6** nábřeží řeky **Dm** Temže leckdo **G7** život dokonal.
 Mor **Am** tam nebyl, víme **Dm** jen, že **G7** Mackie Messer **C6** blízko stál.
3. Jednou **C6** zmizel chudák **Dm** Majer, jindy **G7** boháč **C6** Müller zas.
 Mackie **Am** s hůlkou, jako **Dm** frajer obcházel tam v **G7** onen **C6** čas.
 iam
4. Pěkná **C6** hůlka na **Dm** procházku a v **G7** té hůlce **C6** nůž je skryt.
 Mackie **Am** Messer vyhrál **Dm** sázku, nic mu **G7** nelze **C6** dosvědčit.
5. Jednou **C6** změnil **Dm** požár v Soho **G7** půlnouc **C6** temnou v denní **Am** jas.
 Podezřelých **Dm** bylo mnoho, ale **G7** Mackie **C6** zmizel **Am** včas.
6. Jindy **C6** zase **Dm** mladá žena **G7** nic netuší a **C6** jde spát,
 probudí **Am** se zneuctěna, **Dm** Mackie **G7** ji však **C6** nechce znát.



Malé kotě (Suchý, Šlitr)



1. **C Am Dm G7**
 Malé kotě, mňau, mňau,
C Am Dm G7
 spalo v botě, mňau, mňau,
C Am Dm G7
 nehas, co tě, mňau, mňau,
C F C F C
 nepá, nepálí.

2. **C Am Dm G7**
 My jsme kotě, mňau, mňau,
C Am Dm G7
 spáti v botě, mňau, mňau,
C Am Dm G7
 po robotě, mňau, mňau,
C Am Dm G7
 necha, nechali.

Dm G7 C Am
 To, co kotě poví ti jedním pohledem,
Dm G7 C G7
 to my ani slovy povědět nesvedem.

3. **C Am Dm G7**
 Věz, že kotě, mňau, mňau,
C Am Dm G7
 co spí v botě, mňau, mňau,
C Am Dm G7
 to tě potě, mňau, mňau,
C Am Dm G7
 potě, potěší.

Ref: C F C G7
 Hoši a děvčata, pěstujte koťata,
C F C G7 C
 země je kulatá a místa je tu dost.
F C G7
 Kotě je solidní, nervy vám uklidní,
C F C G7 C
 nebuďte nevlídní a hned vás přejde zlost.

Opakovat 1. a 2.

Ref

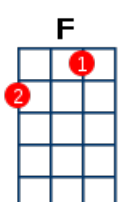
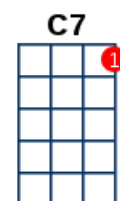
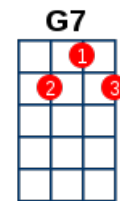
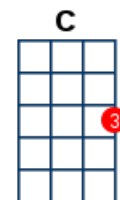
Opakovat 2. a na konci:

C Am Dm G7 C G7 C
 po ro-bo-tě ne-cha-a-ali.

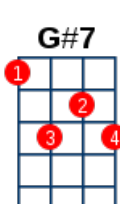
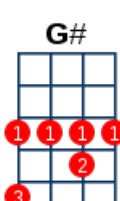
Marnivá sestřenice (Jiří Šlitr / Jiří Suchý)



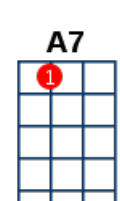
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
 ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
 vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
 a na nic víc nemyslela, jé-je-jé.



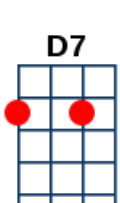
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
 že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
 nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
 nýbrž jen tak nad plamenem, jé-je-jé.



3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
 tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
 když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
 nemá vlasy samou loknu, jé-je-jé.



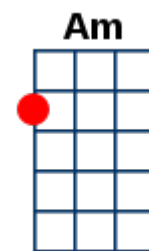
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
 a diví se světa kráse, jé-je-jé,
 vidí plno jinéjch věcí, a to za to stojí přeci,
 a to za to stojí přeci, jé-je-jé.



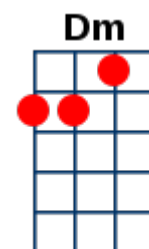
Medvědi Nevědí (Ivo Pešák, Ivan Mládek)



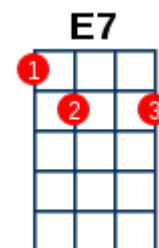
1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.



2. Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se,
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.



Ref: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
medvědi je v městě vymění za zlatáky,
za ty si koupí maliny, med a slané buráky.



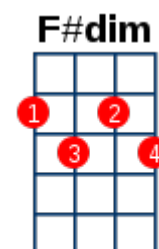
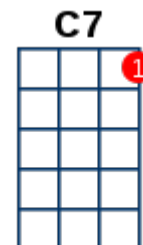
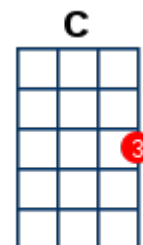
opakovat/repeat 1, 2

ref instrumental

opakovat/repeat 1, 2

ref +

F F#dim C Am Dm G7 C
za ty si koupí maliny, med a slané buráky.



Míval jsem klobouk (Kainar, Mládek)

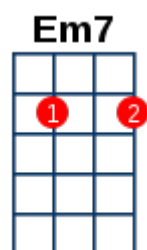
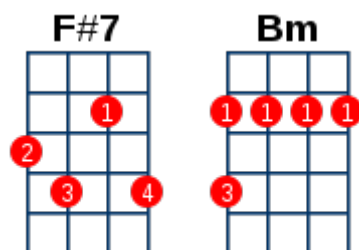
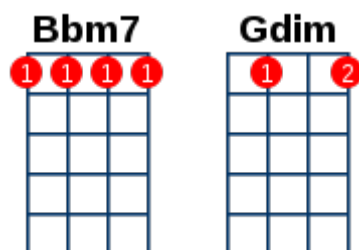
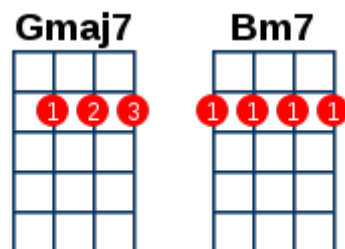
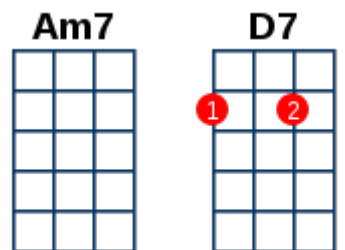
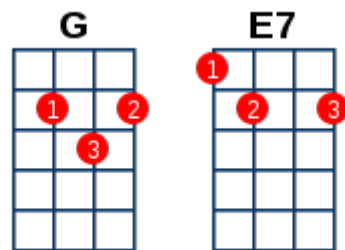


G E7 Am7 D7
 Míval jsem klobouk však
Gmaj7 Bm7 Bbm7
 klobouky pomíje-jí zlý
Am7 D7
 vítr ho vzal a
Am7 D7 G Gdim Am7 D7
 pak se mi z dálky smál

G E7 Am7 D7
 Míval jsem děvče leč
Gmaj7 Bm7 Bbm7
 dívky nás opouště-jí ří-
Am7 D7 Am7 D7 G F#7
 kám vzal jí ďas, já najdu si jinou zas.

Bm
 Jenomže když se večer stmívá
E7
 a šedé stíny plynou v dál
Em7 F#7 Bm
 na tebe myslím a vzpomínám
E7 A7 D D7
 na vítr, který mi šedý klobouk vzal

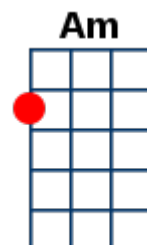
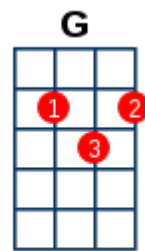
G E7 Am7 D7
 Kdybyste našli *ten*
G Bm7 Bbm7
 klobouk tak to bych byl rád tu
Am7 D7
 dívenku však si
Am7 D7 G
 můžete ponechat.



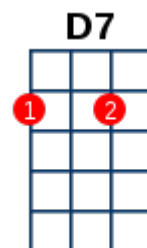
Motýl (Suchý & Šlitr)



G
Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená,
Am D7
nejím a nezpívám a třesou se mi kolena,
Am D7 G E7
ten pocit však se jako dým rozplyne, když tě zřím
Am D7 G D7
a do duše mi padne klid.

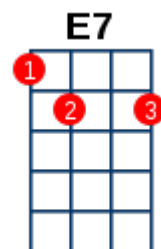


* **G**
Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy,
Am D7
že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví,
Am D7 G E7
a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ
Am D7 G
a jenom pro něj hodlá žít.



** **Am D**
Snad řek' jsem víc, než chtěl jsem říct,
Am D7
to už se stává,

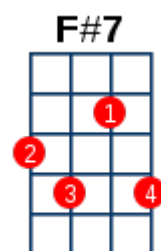
G F#7 B7 Am7 D7
bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá.



G
Že se mi hlava točí,

za to může šeřík snad,

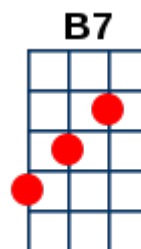
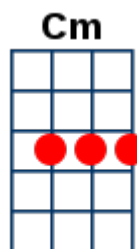
a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát,



Am D7 G E7
to všechno bude jenom tím, co dávno dobře vím,
Am D7 G
že láska nedá lidem spát

*znova od * Zdá se mi instrumental, od ** Snad řek jsem zpěv + E7*

A7 D7 G
že láska nedá, nedá lidem spát.

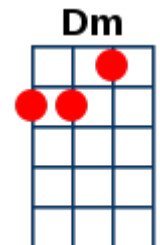
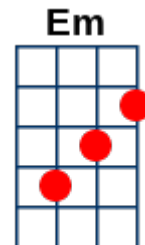
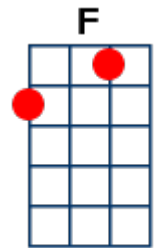


Outro: G7 C Cm G D7 G

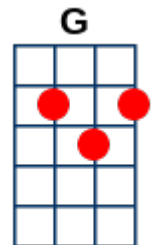
Píseň, co mě učil listopad (Wabi Daněk)



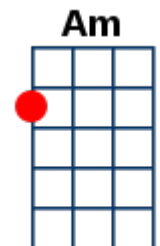
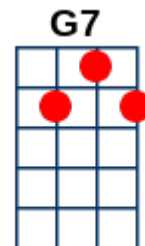
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
 málokdy si nechám něco zdát,
 doma nemám stání už od jarního tání,
 cítím, že se blíží listopad, ho, hm, hm



Ref: Listopadový písň od léta už slýchám,
 vítr ledový přinesl je k nám,
 tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,
 listopadový písni naslouchám.

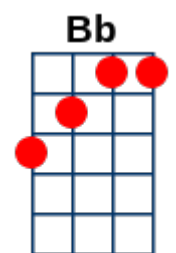


2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztráčené listí,
 vím, že právě zpívá listopad, ho, hm, hm

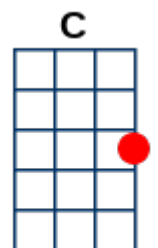


Ref

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
 co mě nutí do zpěvu se dát,
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 píseň, co mě učil listopad, ho, hm, hm



Ref



Pramínek vlasů (Jiří Suchý)

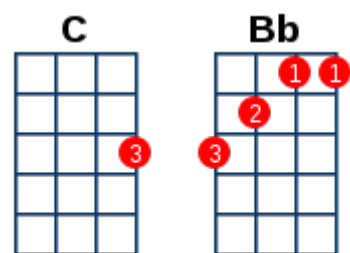
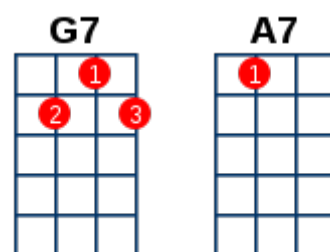
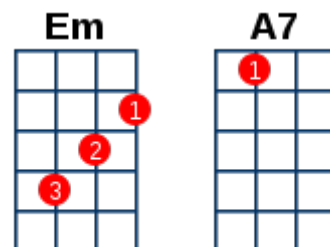
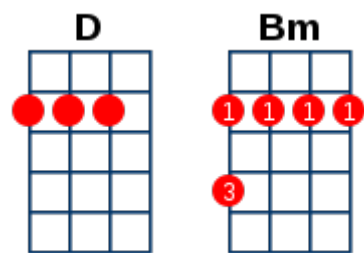


D Bm Em A7
 Když měsíc rozlije světlo své po kraji
D Bm Em A7
 a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
D Bm Em A7
 pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
D G7 D A7
 komu - no přece té, kterou mám rád.

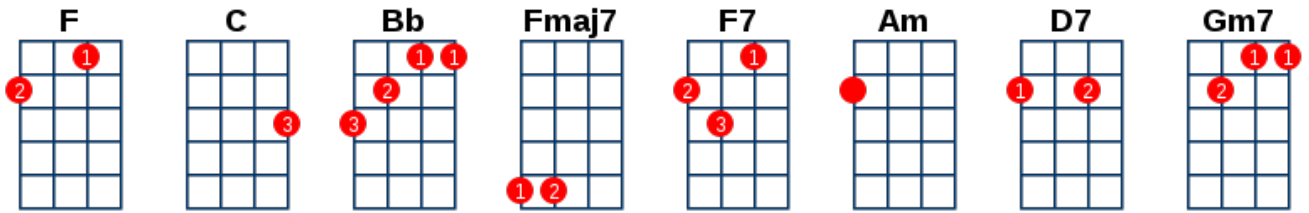
D Bm Em A7
 Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
D Bm Em A7
 já blázen pod polštář chci si ho dát,
D Bm Em A7
 ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
D G7 D
 věřím, že dnes v noci budou se zdát.

C D
 O sny mě připraví teprve svítání,
C D
 zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
G7 D
 od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
Bb A7
 nový den nůžkama odstřihne tebe.

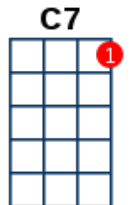
D Bm Em A7
 A na bílém polštáři, do kroužku stočený,
D Bm Em A7
 zbude tu po tobě pramínek vlasů,
D Bm Em A7
 já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
D G7 D
 je totiž neděle a mám dost času,
Bm Em A7 D
 je totiž neděle a mám dost času.



Raindrops Keep Falling On My Head (B.J. Thomas)



Intro: F C Bb C



F **Fmaj7**
Raindrops keep falling on my head
F7 **Bb** **Am**
and just like the guy whose feet are too big for his bed,
D7 **Am** **D7** **Gm7**
nothing seems to fit, Those raindrops are fallin' on my head they
keep fallin' **C7**

F **Fmaj7**
So I just did me some talkin' to the sun,
F7 **Bb** **Am**
and I said I didn't like the way he got things done
D7 **Am** **D7** **Gm7**
Sleepin' on the job, Those raindrops are fallin' on my head they
keep fallin' **C7**

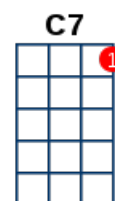
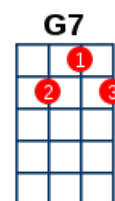
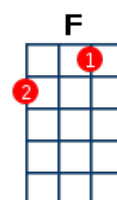
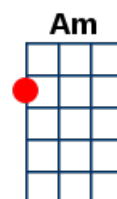
F **Fmaj7**
But there's one thing I know,
Bb **C** **Am**
the blues they send to meet me won't defeat me
D7 **Gm7**
It won't be long till happiness steps up to greet me... **Bb C Bb C**

F **Fmaj7**
Raindrops keep fallin' on my head,
F7 **Bb** **Am**
but that doesn't mean my eyes will soon be turnin' red,
D7 **Am** **D7** **Gm7**
Cryin's not for me, cause I'm never gonna stop the rain by
complainin'
C7 **F** **C7**
because I'm free, nothings worryin' me
(solo) **F Fmaj7 Bb C Am**
D7 **Gm7**
... It won't be long till happiness steps up to greet me **Bb C Bb C**
repeat last par again, opakovat poslední část ještě jednou + F Fmaj7

Severní vítr je krutý

(Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák)

1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Hlava mně pálí a v modravé dáli
se leskne a třpytí můj sen.



2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

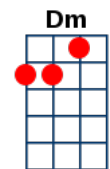
Ref: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím.
K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větrí, že kopu
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrnek
a nad hrobem polární zář.

Ref: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím.
K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.
K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Spiderman (Paul Francis Webster, Robert Harris)

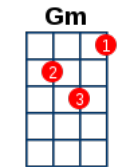


Dm
Spiderman Spiderman does whatever a spider can

Gm
Spins a web, any size

Dm
Catches thieves just like flies

A **Dm**
Look out there goes the Spiderman

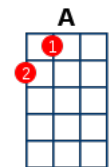


Dm
Is he strong? Listen bud he's got radioactive blood

Gm
Can he swing from a thread?

Dm
Take a look overhead

A **Dm**
Hey there there goes the Spiderman

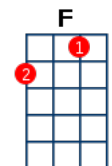


Chorus: C7 **F**
In the chill of the night

A7 **Dm**
At the scene of the crime

C7 **F**
Like a streak of light

Bb **A7**
He arrives just in time

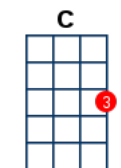


Dm
Spiderman, Spiderman friendly neighborhood Spiderman

Gm
Wealth and fame, he's ignored

Dm
Action is his reward

A **Dm**
Look out, there goes the Spiderman



Chorus

Dm
Spiderman, Spiderman friendly neighborhood Spiderman

Gm
Wealth and fame, he's ignored

Dm
Action is his reward

A **Dm**
Hey there, there goes the Spiderman

A **Dm**
Hey there, there goes the Spiderman

A **Dm**
Hey there, there goes the Spiderman

Stand By Me (B.E.King)



Intro: A A F#m F#m D E7 A A

A
When the night has come
F#m
And the land is dark
D E7 A
And the moon is the only light we'll see

A
No, I won't be afraid,
F#m
no, I won't be afraid
D E7 A
Just as long as you stand, stand by me.

Chorus:

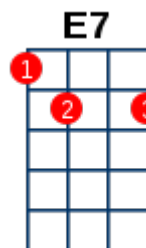
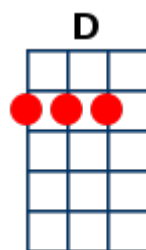
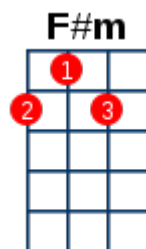
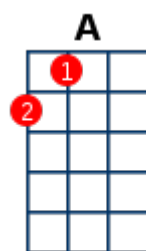
A A
So, darling, darling, stand by me,
F#m
Oh, stand by me.
D E7 A
Oh, stand, stand by me, stand by me.

A
If the sky that we look upon
F#m
Should tumble and fall
D E7 A
Or the mountains should crumble to the sea,
A
I won't cry, I won't cry,
F#m
no, I won't shed a tear
D E7 A
Just as long as you stand, stand by me.

Chorus

Instrumental: A A F#m F#m D E7 A A

A
So, darling, darling, stand by me,
F#m
Oh, stand by me.
D E7 A
Oh, stand now, stand by me, stand by me, whenever you're in
trouble...



Starej pán (Petr Skoumal)



C **E7**
 Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gm6 **A7** **Dm**
 a zdá se mu, jako by to bylo dnes,
Fm **C** **Am**
 jako by zase u baru stál
D7 **Fmaj7** **E7**
 a na pódiu Django hrál.

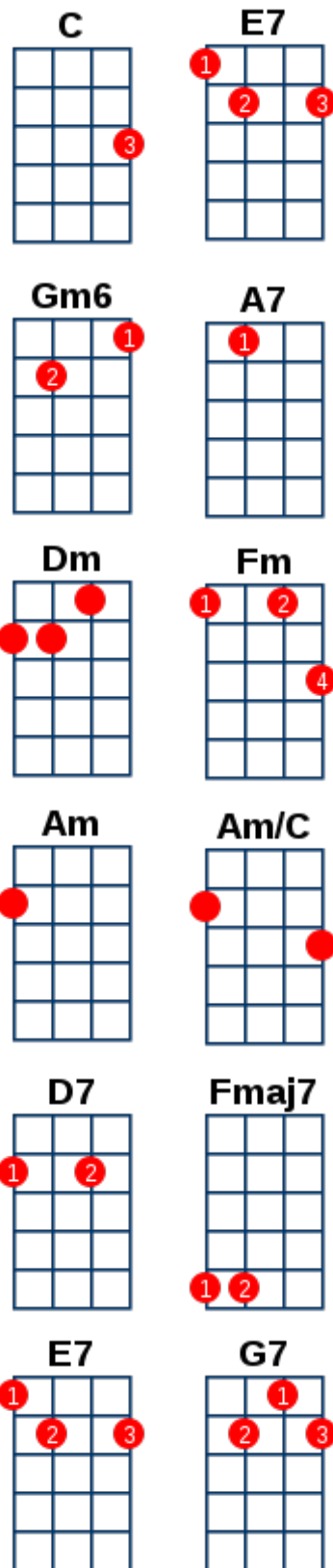
Am **E7**
Ref: Starej pán sedí a poslouchá jazz
Gm6 **A7** **Dm**
 a zdá se mu, jako by to bylo dnes,
Fm **C** **A7**
 starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 **G7** **C**
 a na desce se točí pes.

E7 **Am(/C)**
 1. Jó, ráno si vzal čistý ponožky
E7 **Am(/C)**
 a zajel si do Paříže bez doložky,
E7 **Am(/C)**
 to ještě jezdilo se z Wilsonova nádraží
Fm **G7**
 a neměli jsme v kufříku žádný závaží, jé.

Ref
E7 **Am(/C)**
 2. Jó, to tenkrát ještě žila našťastí
E7 **Am(/C)**
 ta slečna z Fügnerova náměstí,
E7 **Am(/C)**
 v sobotu kupoval jí pralinky
Fm **G7**
 a komunisti byli takhle malinký, jé.

Ref
E7 **Am(/C)**
 3. Vlaky byly čistý a dochvilný
E7 **Am(/C)**
 a názory a strany rozdílný,
E7 **Am(/C)**
 jenže za starejma časy spadla opona,
Fm **G7**
 teď máme mírně pokrok v mezích zákona, jé.

Am **E7**
Ref: Tak sedí u starýho přístroje
Gm6 **A7** **Dm**
 a místo whisky láhev Prazdroje,
Fm **C** **A7**
 starej pán sedí a poslouchá jazz
D7 **G7** **C**
 a na desce se točí pes.



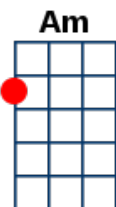
Take Me Home, Country Roads (John Denver)



Intro C Am G F C



C Am
Almost heaven, West Virginia
G F C
Blue Ridge Mountains, Shenandoah river
C Am
Life is old there, older than the trees
G F C
Younger than the mountains, blowing like a breeze

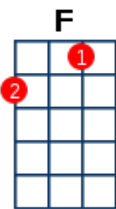


Chorus:

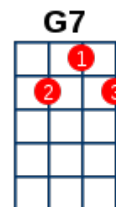
C G
Country roads... take me home
Am F
To the place... I belong
C G
West Virginia... mountain momma
F C
Take me home... country roads



C Am
All my memories, gathered round her
G F C
Miner's lady, stranger to blue water
C Am
Dark and dusty, painted on the sky
G F C
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye



Chorus

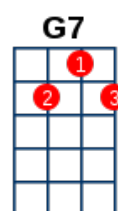
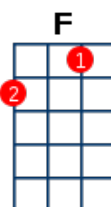
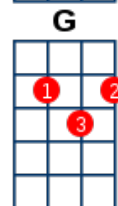
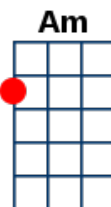
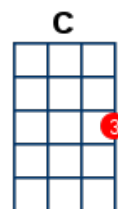


Am G C
I hear her voice in the mornin' hour she calls me
F C G
The radio reminds me of my home far away
Am G F
And drivin' down the road I get a feelin' that I
C G G7
should have been home yesterday... yesterday

2 x Chorus +

G C
Take me home... country roads
G C
Take me home... down country roads

Ved' mě dál, cesto má (John Denver, Pavel Bobek)



C **Am**
Někde v dálce cesty končí,
G **F** **C**
každá prý však cíl svůj skrývá.
Am
Někde v dálce každá má svůj cíl,
G **F** **C**
ať je pár chvil dlouhá, nebo tisíc mil.

Ref:

C **G**
Ved' mě dál, cesto má,
Am **F**
ved' mě dál, vždyť i já,
C **G**
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.
F **C**
Ved' mě dál, cesto má.

C **Am**
Chodím dlouho po všech cestách,
G **F** **C**
všechny znám je, jen ta má mi zbývá.
Am
Je jak dívky co jsem měl tak rád,
G **F** **C**
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref

Am **G** **C**
Pak na patník poslední napíšu křídou,
F **C** **G**
jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád.
Am **G**
Písně své, co mi v kapsách zbydou,
F **C**
dám si bandou cvrčků hrát.
G **G7**
A půjdu spát, půjdu spát

2 x *Ref* +

G **C**
Ved' mě dál, cesto má,
G **C**
Ved' mě dál, cesto má.

The Lion Sleeps Tonight (Solomon Linda)



D **G**
 In the jungle, the mighty jungle,
D **A**
 the lion sleeps tonight
D **G**
 In the jungle, the quiet jungle,
D **A**
 the lion sleeps tonight

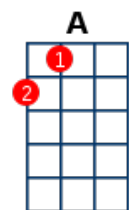
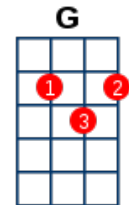
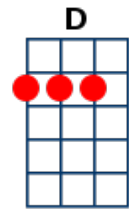
Chorus: **D G D A**
 wee-e-e-e-e we-ah mum-a-way
D G D A
 wee-e-e-e-e we-ah mum-a-way

D **G**
 Near the village, the quiet village,
D **A**
 the lion sleeps tonight
D **G**
 Near the village, the peaceful village,
D **A**
 the lion sleeps tonight

Chorus

D **G**
 Hush, my darling, don't stir my darling,
D **A**
 the lion sleeps tonight
D **G**
 Hush, my darling, don't fear my darling,
D **A**
 the lion sleeps tonight

Chorus



Tulák (Rangers)



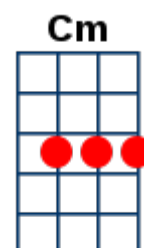
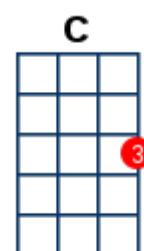
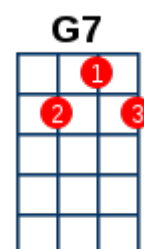
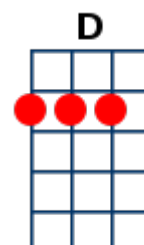
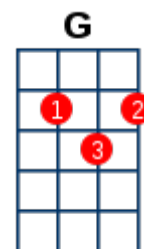
G
Potkal jsem tuláka ten uměl hrát, jo ho,
potkal jsem tuláka ten uměl hrát, jo ho, **D**
G **G7**
ten když do ruky vzal si flétnu svou,
C **Cm** **G** **D7** **G**
všem se to líbilo a nejen náhodou ho joho joho

Netušil, co má před sebou
netušil, co má před sebou
nástroj jiný že naučí se hrát,
housle že tím jsou daný akorát

Jednou si řek Kde je můj job?
Jednou si řek Kde je můj job?
místo si našel u potulný kapely,
tam potom kytaru hrát ho nutili

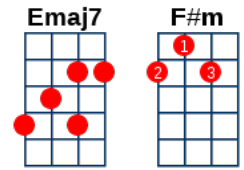
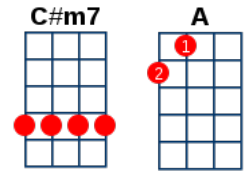
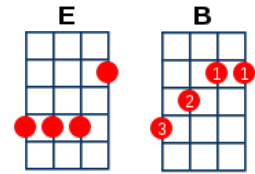
Z kytary k bendžu už je jenom skok,
z kytary k bendžu už je jenom skok,
celý Státy s tím posazem sjezdili,
Chicago, New York, Jižní Antily

Jazzmani blednou závistí
jazzmani blednou závistí
Dizzy, Duke, Count i Miles si říkají,
dají se na country, jazzu nechají

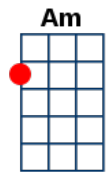


Under the Bridge (Red Hot Chili Peppers)

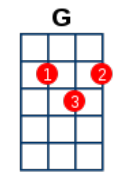
E B C#m7 A
 Sometimes I feel like I don't have a partner
 E B C#m7 A
 Sometimes I feel like my only friend
 E B C#m7 A
 Is the city I live in, the City of Angels
 E B C#m7 A Emaj7
 Lonely as I am, together we cry



E B C#m7 A
 I drive on her streets 'cause she's my companion
 E B C#m7 A
 I walk through her hills 'cause she knows who I am
 E B C#m7 A
 She sees my good deeds and she kisses me windy
 E B C#m7 A Emaj7
 I never worry, now that is a lie

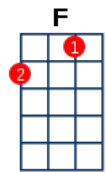


Chorus: F#m E B F#m
 I don't ever wanna feel like I did that day
 F#m E B F#m
 Take me to the place I love take me all the way
 F#m E B F#m
 I don't ever wanna feel like I did that day
 F#m E B F#m
 Take me to the place I love take me all the way



E B C#m7 A E B C#m7 A

E B C#m7 A
 It's hard to believe that there's nobody out there
 E B C#m7 A
 It's hard to believe that I'm all alone
 E B C#m7 A
 At least I have her love, the city, she loves me
 E B C#m7 A Emaj7
 Lonely as I am together we cry



Chorus

A Am G F A Am G F
 Yeah, yeah ... yeah, yeah Oh no, I said yeah, yeah
 A Am G F
 Love me, I said yeah, yeah
 A Am G F
 (Under the bridge down town) is where I drew some blood
 A Am G F
 (Under the bridge down town) I could not get enough
 A Am G F
 (Under the bridge down town) forgot about my love
 A Am G F
 (Under the bridge down town) I gave my life away
 A Am G F A Am G F
 yeah, yeah No no, I said yeah, yeah

Waimanalo Blues (Arlo Guthrie)



Intro: G D7 G

G
Wind's gonna blow, so I'm gonna go **D7** Down on the road again **G**

G
Starting where the mountains left me
D7 **G** **G7**
I'll end up where I began

C **G**
Where I will go, the wind only knows Good times around the bend

G **D7** **G** **D7** **G**
Get in my car, goin' too far Never comin' back again

G **D7** **G**
Tired and worn, I woke up this mornin' Found that I was confused

G
Spun right around and found I'd lost
D7 **G** **G7**
The things that I couldn't lose

C
The beaches they sell to build their hotels

G
My fathers and I once knew

G **D7** **G** **D7** **G**
Birds all along sunlight at dawn Singing Waimanalo blues

G **D7** **G**
Down on the road with mountains so old Far on the country side

G
Birds on the wind forgetting they're wild
D7 **G** **G7**
So I'm headed for the windward side

C
In all of your dreams, sometimes it just seems

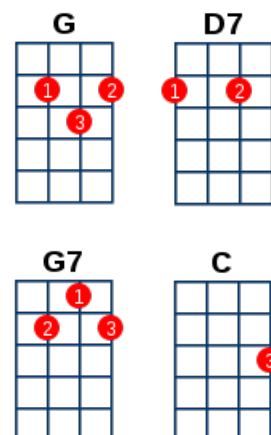
G
That I'm just along for the ride

G
Some they will cry because they have pride
D7 **G**
For someone whose love here died

C
The beaches they sell to build their hotels

G
My fathers and I once knew

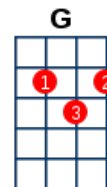
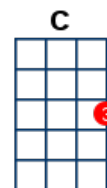
G
Birds all along sunlight at dawn
D7 **G**
3 x Singing Waimanalo blues
D7 **G** **D7** **G**



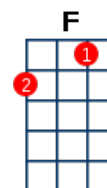
We Shall Not Be Moved (traditional)



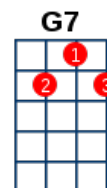
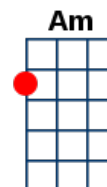
1. Well I'm on my way to heaven We shall not be moved
G7 **C** **G** **C7**
 On my way to heaven We shall not be moved
F **C E7 Am**
 Just like a tree that's standing by the water side
C G7 C
 We shall not be moved



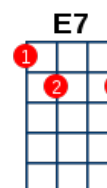
Chorus: We shall not we shall not be moved
G7 C C7
 We shall not we shall not be moved
F C E7 Am
 Just like a tree that's standing by the water side
C G7 C
 We shall not be moved



2. On the road to freedom We shall not be moved
G7 C C7
 On the road to freedom We shall not be moved
F C E7 Am
 Just like a tree that's standing by the water side
C G7 C
 We shall not be moved



3. We're brothers together We shall not be moved
G7 C C7
 We're brothers together We shall not be moved
F C E7 Am
 Just like a tree that's standing by the water side
C G7 C
 We shall not be moved



Chorus

Repeat 1

When the Saints Go Marching In (Traditional / Unknown)



Akordy v zátvorkách lze vynechat. You can skip the chords in parenthesis.

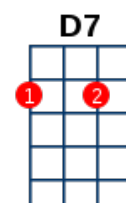
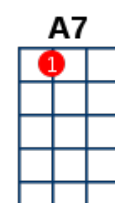
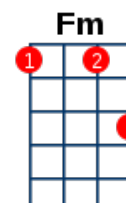
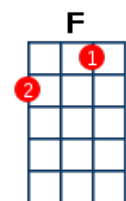
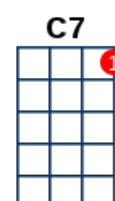
C
 Oh when the saints go marching in
G7
 When the saints go marching in
C C7 F (Fm)
 I want to be in that number
C (A7 D7) G7 C
 When the saints go marching in

C
 And when the sun refuse to shine
G7
 And when the sun refuse to shine
C C7 F (Fm)
 I still want to be in that number
C (A7 D7) G7 C
 When the sun refuse to shine

C
 Oh when the saints go marching in
G7
 When the saints go marching in
C C7 F (Fm)
 I'm gonna to sing as loud as thunder
C (A7 D7) G7 C
 Oh when the saints go marching in

C
 Oh when the saints go marching in
G7
 When the saints go marching in
C C7 F (Fm)
 I want to be in that number
C (A7 D7) G7 C
 When the saints go marching in

C
 Oh when the saints go marching in
G7
 When the saints go marching in
C C7 F (Fm)
 I still want to be in that number
C (A7 D7) G7 C
 When the sun refuse to shine



Whisky to je moje gusto

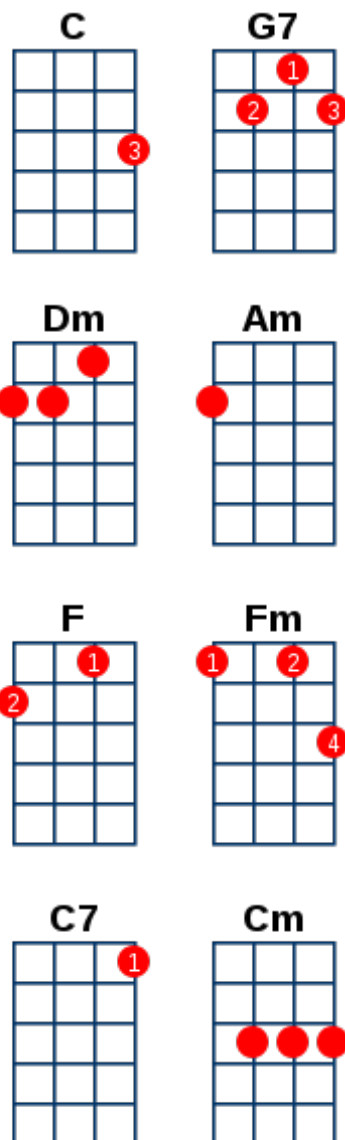
(Rychlík, Hála)

Ref:

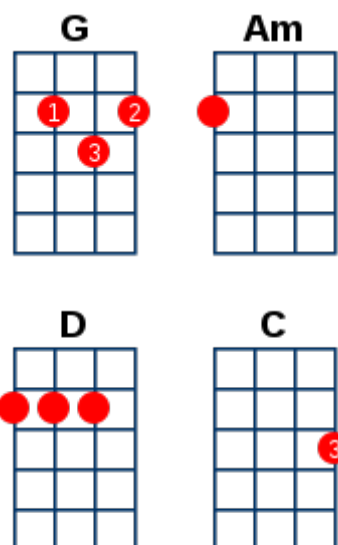
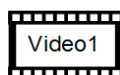
C
Whisky, to je moje gusto,
G7
bez whisky mám v srdci pusto,
Dm G7
kdyby ji můj táta pil,
C Am D7 G7
byl by tu žil mnohem dýl,
C
když se ve skle leskne whisky,
C7 F
tak má barman dobrý zisky,
Fm
život se dá zkrátka žít,
C Am C Am
jen když je co, jen když je co,
C Am G7 C
jen když je co pít.

Cm Fm
Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Cm G
tu whisky tmavě zlatou pije i Manitou,
Cm Fm
kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
a proto všichni můžem společně zazpívat:

Ref



Za chvíli už budu v dáli (Michal Tučný)



G
Hučku svou na pozdrav smekám,
Am
světla vlaků vidím plát,
D
tak na svůj nárazník čekám,
C **G**
už jsem tě měl akorát.

G
Zejtra ráno, až se vzbudíš,
Am
zjistíš, že se slehla zem
D
a tvůj miláček že pláchnul
C **G**
půlnočním expresem.

Ref: [**G** Za chvíli už budu v dáli, **Am** za chvíli mi bude fajn,
D o tvý lásce, která pálí, **C** **G** nebudu mít ani šajn. :]

G
Nejdřív zní vlakovej zvonec,
Am
pak píšťála, je mi hej,
D
konečně vím, že je konec
C **G**
naší lásce tutovej.

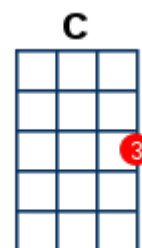
G
Z kapsy tahám harmoniku,
Am
tuláckej song budu hrát,
D
sedím si na nárazníku
C **G**
a je mi tak akorát.

Ref

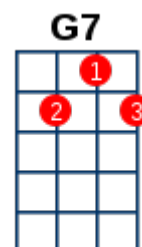
Zlaté střívičky (Bland, Dubský)



C
Moje střívičky jsou jako ze zlata
G7
Když je mám připadám si hrozně bohatá

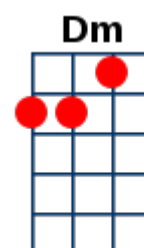


Ty si vezmu jen v onen slavný den
C
Až si sednem do kočáru ty a já



Moje bílé šaty celé z hedvábí
Ty naráz všechny lidi kolem přivábí
Budu v onen den zářit tobě jen
Až si sednem do kočáru ty a já

C **Dm**
Ref: Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to
G7 **C**
Zlaté střívičky na nohou ty tolik krásné jsou
Dm
Jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí
G7 **C**
Když ty střívičky pěkně jdou tou zlatou uličkou



Na své staré banjo nemám vůbec čas
Je to dávno co ztratilo svůj zlatý hlas
V onen slavný den bude nalezen
Až si sednem do kočáru ty a já

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben
Budou krásní v těch černých šatech v onen den
Ale nejvíce zlaté střívičky
Až si sednem do kočáru ty a já

Ref

Potom řeknu: Sbohem, děti, musím jít
Odcházím tam, kde věčně září slunce svít.
Sen je vyplněn přišel onen den
Kdy si sednem do kočáru ty a já

Všichni lidé budou mi hned závidět
Zlaté střívičky i zlatých šestnáct let
Budu bohatá celá ze zlata
Až si sednem do kočáru ty a já

Ref

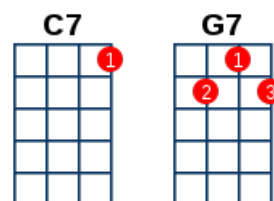
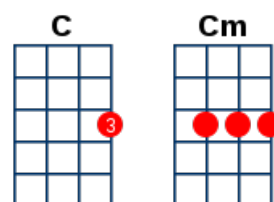
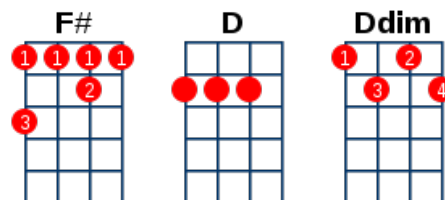
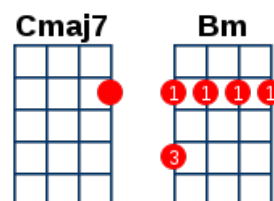
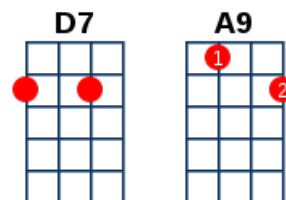
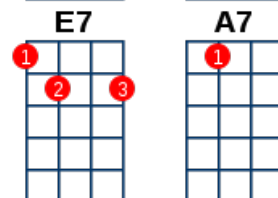
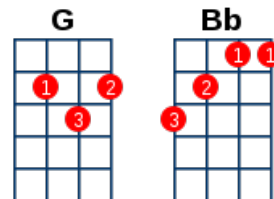
Život je jen náhoda (Ježek/Voskovec, Werich)



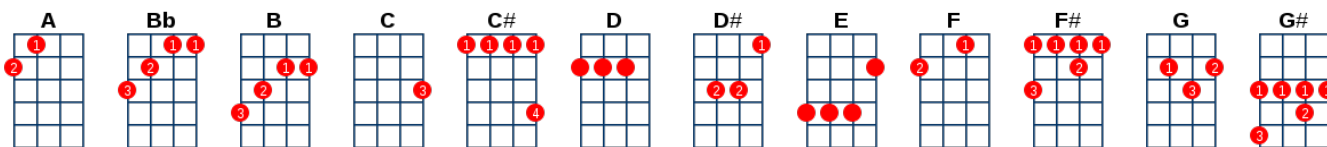
(Pokud je moc obtížná, lze hrát jen 2.část. If too difficult, play just 2nd part)

1. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá,
o tom jen zdá, jak v mém životě
vyšla má tak šťastná a krásná hvězda.
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá,
že ta hvězda mi dá to štěstí
o němž se mi ve dne nezdá.
Zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci mí - váme,
zažene příští den.

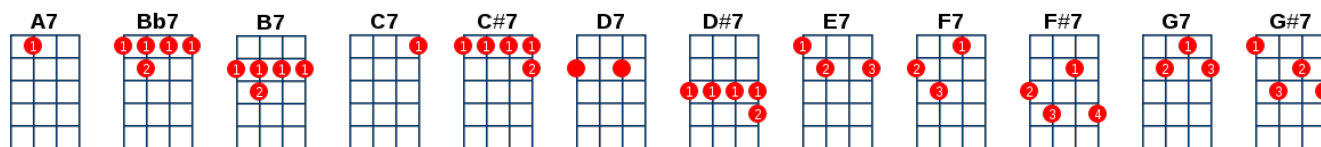
2. Život je jen náhoda,
jednou si dole jednou nahoře.
Život plyne jak voda
a smrt je jako moře.
Každý k moři dopluje,
někdo dříve a někdo později,
kdo v životě miluje,
ať neztrácí naději.
Až uvidí v životě zázraky,
které jenom láska umí,
zlaté ryby vyletí nad mraky,
pak porozumí,
že je život jak voda,
kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda
a bez ní štěstí není. A bez ní štěstí není.



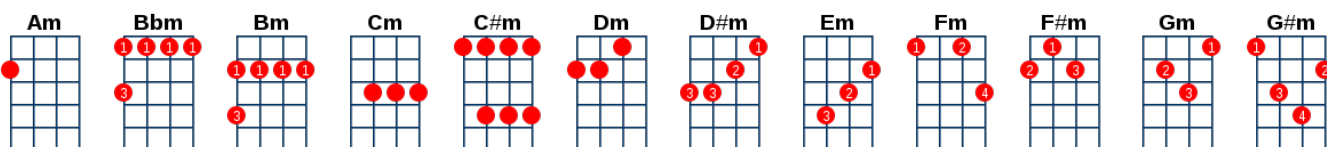
Major chords – Durové akordy



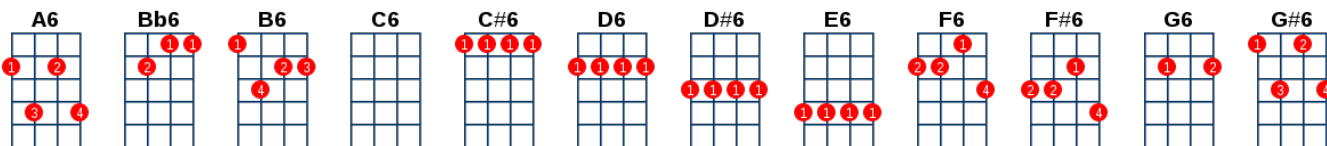
Seventh chords - Septakordy



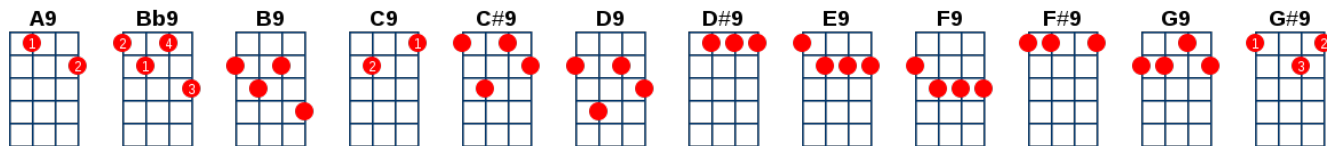
Minor chords – Molové akordy



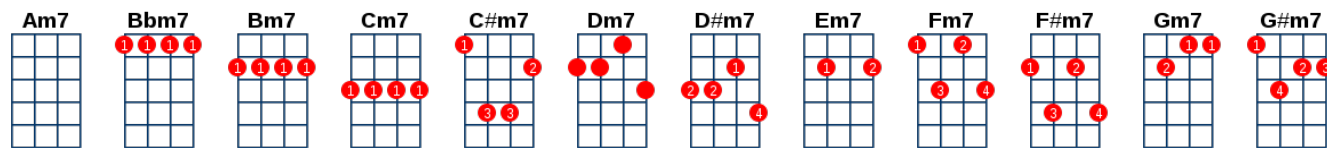
6th chords – durové akordy s přidanou sextou



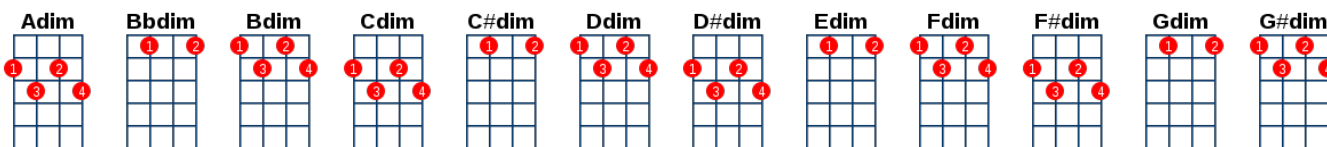
9th chords – Nonové akordy



Minor Seventh chords – Molové septakordy



Diminished chords – Zmenšené akordy



Maj7th chords – Velké septakordy

