

# Tomorrow The Final Day Of The SALE OF UKULELES



SPECIAL NO. 2—UKULELE of genuine Koa wood of best Hawaiian manufacture; are inlaid with ebony and white maple around sound hole and have pearl position dots. Well strung instruments with abundance of tone and very special ..... \$3.98

SPECIAL NO. 3—Ukuleles we feature are of selected Hawaiian Koa wood, with ebony and white maple inlay around sound hole and pearl position dots. An instrument of beautiful finish and perfect tone. Very special ..... \$4.98

OTHER UKULELES of best Hawaiian manufacture. Our own importation. Specially priced at ..... \$6.00 \$3.50 \$12 and \$14

#### BANJO-UKES, SPECIAL \$8.50 AND \$12

These instruments so popular with the admirers of "Jazz" music are splendid examples of workmanship, made of best woods and have the deep, full tone that is peculiar to this instrument. Very special tomorrow at ..... \$8.50 and \$12  
—Fourth Floor.

### TOMORROW THE LAST DAY OF THE DEMONSTRATION OF WEAR-EVER ALUMINUM

SEE THE DEMONSTRATOR bake a lemon pie in a "WEAR-EVER" Pie Pan, and learn one of the secrets of the light flaky pie crust that mark the work of a perfect pie baker.

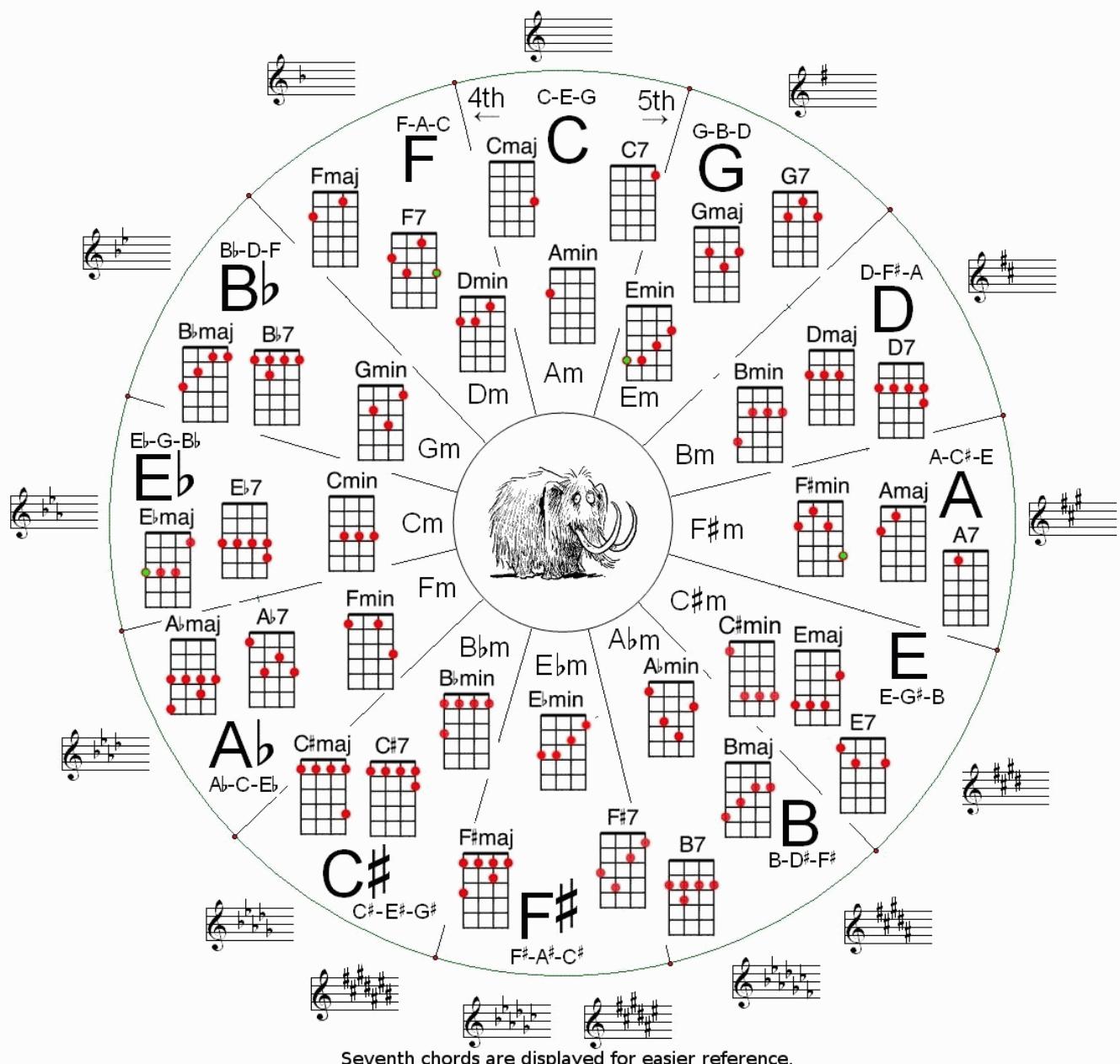
—Fourth Floor.



# Obsah - Index

A te Rehradice.....	34	Kam s ním.....	108
Ain't She Sweet.....	59	Karavana mraků.....	43
All My Loving.....	127	Kde jsou.....	52
All of me.....	144	King Of The Road.....	34
All Tomorrows Parties.....	93	Klementajn.....	53
Always Look on the Bright Side of Life..	5	Klobouk ve křoví.....	103
Are You Lonsome Tonigh.....	135	Kluziště.....	13
Babička Mary.....	141	Kočičí bál.....	78
Bad Moon Rising.....	106	Kočka na okně.....	57
Bitva o Karlův most.....	111	Kolik je na světě.....	114
Blue Skies.....	146	Kousavá deka.....	74
Blues na cestu poslední.....	104	Krajina posedlá tmou.....	94
Blues pro tebe.....	143	L.O.V.E.....	123
Bonsoir mademoiselle Paris.....	28	Láďa jde lodí.....	130
Bring Me Sunshine.....	41	Layla.....	97
Březen.....	115	Let It Be.....	137
Busy Line.....	86	Linda.....	100
Can't Help Falling in Love.....	72	Little Boxes.....	129
Carpe diem.....	114	Lízátko.....	14
Co na světě mám rád.....	30	Lodnická.....	42
Crazy Little Thing Called Love.....	136	Loch Lomond.....	77
Cukrářská bossa-nova.....	88	Mack The Knife.....	23
Černej pasažér.....	6	Mackie Messer.....	23
Čert ví proč.....	60	Mad World.....	112
Červená řeka.....	147	Malé kotě.....	56
Dáša jedla cukroví.....	107	Mamko moja.....	42
Dáša Nováková.....	99	Marnivá sestřenice.....	8
David a Goliáš.....	85	Medvědi nevědí.....	32
Deštivý den.....	9	Medvědi nevědí.....	32
Dirty Old Town.....	148	Milenci v texaských.....	38
Dívka s dolíčky.....	101	Mister Sandman.....	58
Do hlavy ne.....	24	Míval jsem klobouk.....	98
Dokud se zpívá.....	25	Močál u Saint Louis.....	135
Don't Worry Be Happy.....	119	Moon River.....	109
Dream a little dream of me.....	128	Moonlight Shadow.....	95
Drop Baby Drop.....	79	Motýl.....	126
Ezop a brabenec.....	19	My Girl.....	125
Feeling Groovy.....	117	Na jednom světě.....	28
Five Foot Two, Eyes of Blue.....	68	Na kolena.....	39
Fly Me to The Moon.....	80	Nebe na zemi.....	87
For No One.....	121	Neber si synečku.....	11
Grónská písnička.....	29	Norwegian Wood.....	47
Hallelujah.....	17	Nosorožec.....	110
Hallo, Mary Lou.....	105	Only you.....	27
Happy Together.....	73	Pátá.....	50
Heart and Soul.....	7	Perfect day.....	18
Heleme se, nemele se.....	84	Pět policajtů.....	49
Here Comes The Sun.....	116	Petěrburg.....	35
Honky Tonky Blues.....	117	Piráti.....	113
Hudsonský šífy.....	16	Píseň, co mě učil listopad.....	142
Husličky.....	87	Pojď se mnou lásko má.....	145
I Can See Clearly Now.....	75	Potopa.....	46
I Like Pie.....	90	Pra-pra-prabába mé prabáby.....	54
I walk the line.....	70	Pramínek vlasů.....	115
I'm A Believer.....	40	Raindrops Keep Falling On My Head.....	55
Imagine.....	36	Restaurace u přívozu.....	118
In The Summertime.....	63	Ring of Fire.....	9
It's A Heartache.....	134	Ruby Tuesday.....	21
Já budu chodit po špičkách.....	149	S děvčetem v dešti.....	66
Jako kotě si příst.....	20	Sbohem galánečko.....	63
Jen pro ten dnešní den.....	22	Sedávám na domovních schodech.....	96
Jez.....	52	Severní vítr je krutý.....	15
Jožin z bažin.....	140	Singing in The Rain.....	64

Slečna z New Orleans.....	45	Three Little Birds.....	32
Sloop John B.....	12	Tři tety.....	51
Slunečnice.....	102	Twist And Shout.....	138
Slušně vychovaná.....	122	Two Star Motel.....	91
Snad jsem to zavinil já.....	37	Ukulele Lady.....	69
Something stupid.....	71	Under the Bridge.....	150
Sound of Silence.....	131	Ve Špindlerově mlýně.....	100
Spiderman.....	76	Wayfaring Stranger.....	124
Stand By Me.....	120	What Shall We Do with a Drunken Sailor.	67
Starej pán.....	92	When the Saints Go Marching In.....	139
Statistika.....	44	Who Loves the Sun.....	48
Stonožka.....	82	With a Little Help From My Friends.....	33
Summer Wine.....	133	You Are My Sunshine.....	24
Summertime.....	62	Za chvíli už budu v dálí.....	151
Svítá.....	89	Zabili, zabili.....	44
Sweet Sue.....	14	Zlaté střevíčky.....	132
Šaškové počmáraní.....	61	Zmalovaná.....	90
Šnečí Blues.....	65	Zvedněte kotvy.....	26
Take Me Home, Country Roads.....	31	Život Je Jen Náhoda.....	10
The Lion Sleeps Tonight.....	64	.....	132



# Always Look on the Bright Side of Life

(Eric Idle)

Am D7 G Em  
1. Some things in life are bad they can really make you mad,  
Am D7 G Em  
and other things just make you swear and curse.

Am D7 G Em  
When you're chewing on life's gristle, don't grumble- give a whistle  
A7 D7  
and this'll help things turn out for the best ...and...

## Chorus 1:

G Em Am D7 G Em Am D7  
Always look on the bright side of life ... (whistle) ...  
G Em Am D7 G Em Am D7  
Always look on the light side of life ... (whistle) ...

Am D7 G Em  
2. If life seems jolly rotten there's something you've forgotten,  
Am D7 G Em  
and that's to laugh and smile and dance and sing.

Am D7 G Em  
When you're feeling in the dumps, don't be silly chumps  
A7 D7  
just purse your lips and whistle that's the thing .. and..

## Chorus 1

Am D7 G Em  
3. For life is quite absurd and death's the final word;  
Am D7 G Em  
You must always face the curtain with a bow.

Am D7 G Em  
Forget about your sin; give the audience a grin  
A7 D7  
enjoy it; it's your last chance anyhow ...so...

## Chorus 2:

G Em Am D7 G Em Am D7  
Always look on the bright side of death ... (whistle) ...  
G Em Am D7 G Em Am D7  
Just before you draw your terminal breath. ... (whistle) ...

Am D7 G Em  
4. Life's a piece of shit when you look at it.

Am D7 G Em  
Life's a laugh and death's a joke - it's true  
Am D7 G Em  
you see it's all a show; keep them laughing as you go.  
A7 D7

Just remember that the last laugh is on you ...and.....  
Chorus 1

+ 2 x Chorus výš: A F#m Bm E7 A F#m Bm E7

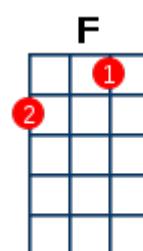
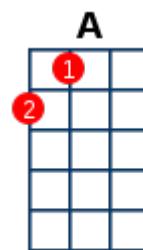
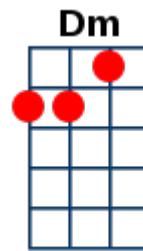
# Černej pasažér (Traband)

**Dm** **A**  
 1. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
**Dm**  
 a mapu zabalenou do plátna.

**A**  
 Můj vlak však jede na opačnou stranu  
**Dm**  
 a moje jízdenka je dávno neplatná.  
**F Dm F Dm**  
 na na ...

2. Někde ve vzpomínkách stojí dům,  
 Ještě vidím, jak se kouří z komína.  
 V tom domě prostřený stůl,  
 Tam já a moje rodina.

3. Moje minulost se na mě šklebí 4  
 a srdce bolí, když si vzpomenu,  
 že stromy, který měly dorůst k nebi,  
 teď leží vyvrácený z kořenů.  
**F Dm F Dm**  
 na na ...



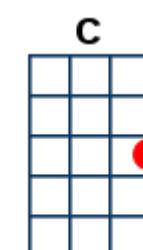
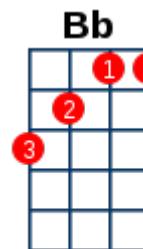
**Bb**  
**Ref:** Jsem černej pasažér,

**C F**  
 Nemám cíl ani směr  
**Bb C F**  
 Vezu se na černo životem a nevím  
**Bb**

Jsem černej pasažér,  
**C F**  
 Nemám cíl ani směr

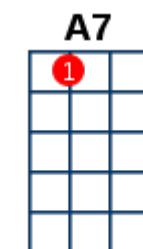
**Bb C A7**  
 Vezu se od nikud nikam a nevím, kde skončím.

4. Mám to všechno na barevný fotce,  
 někdy z minulýho století.  
 Tu jedinou a pocit bezdomovce  
 si nesu s sebou jako prokletí.  
**F Dm F Dm**  
 na na ...



**Ref**

5. Mám kufr plnej přebytečnejch krámů  
 a mapu zabalenou do plátna.  
 Můj vlak však jede na opačnou stranu  
 a moje jízdenka je dávno neplatná...



# Heart and Soul

1. F Heart and Dm soul, Bb I fell in C love with you  
F Heart and Dm soul, Bb the way a C fool would do  
F mad - Dm ly  
Bb Because you C held me tiFght  
Dm And stole a Bb kiss in the C night
2. F Heart and Dm soul, Bb I begged to C be adored  
F Lost conDm trol, Bb and tumbled C overboard,  
F glad - Dm ly  
Bb That magic C night we kiFssed  
Gmt here in the F moon mF7 ist.

## Ref:

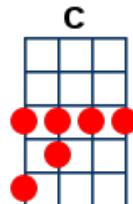
Bb Oh but your A7 lips were thD7ril - G7ling,  
C7 much F7too tBbhril - A7ling  
Bb Never befA7ore were mD7ine G7so  
C7 strange - F7ly Bbwill - C7ing

3. But F now I Dm see, Bb what one embCrace can do  
F Look at Dm me, Bb it's got me C loving you  
F mad - Dm ly  
Bb That little C kiss you A7stole D7  
Bb held all my heCart and soFul.

mezihra jako 2. sloka od 2. doby, refrén, 3.sloka  
závěr: Uk1: /:F F A A D D F F / Bb Bb D D C C E E :/  
Uk2: /: D Dm / Bb C :/ (již jen půlka)  
konec: F E F (od 8. a 7.)

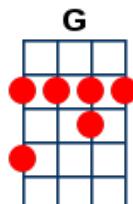
# Marnivá sestřenice (Suchý & Šlitr)

(správně má být každá další sloka o půltón výše)



**C** **G**  
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,  
**G7 C**

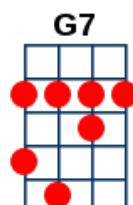
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,  
**C7 F G#7**  
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,  
**C A7 D7 G7 C**  
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.



**C** **G**  
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,  
**G7 C**

že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,

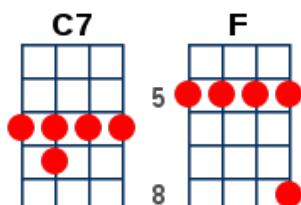
**C7 F G#7**  
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,  
**C A7 D7 G7 C**  
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.



**C** **G**  
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,  
**G7 C**

tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,

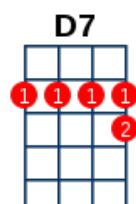
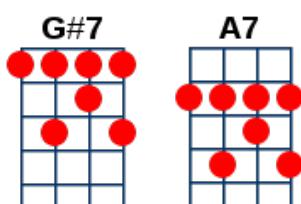
**C7 F G#7**  
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,  
**C A7 D7 G7 C**  
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.



**C** **G**  
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,  
**G7 C**

a diví se světa kráse, jé-je-jé,

**C7 F G#7**  
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,  
**C A7 D7 G7 C**  
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.



# Ring of Fire (Johnny Cash)

*Intro:* G C G C

G C G D G  
Love is a burning thing and it makes a fiery ring.

C G D G  
Bound by wild desire I fell into a ring of fire.

D C G  
*Chorus:* I fell into a burning ring of fire.

D C G  
I went down, down, down and the flames went higher.  
And it burns, burns, burns.

C G D G  
The ring of fire, the ring of fire

2 x *Intro + Chorus*

C G D G  
The taste of love is sweet when hearts like ours meet.

C G D G  
I fell for you like a child. Oh, but the fire went wild.

2 x *Chorus*

G C G D G  
And it burns, burns, burns. The ring of fire, the ring of fire.

# Deštvý den (Plíhal, Kainar, Navarová)

E7 Am  
Deštvý den, den samé bláto

E7 Am  
Vyhýt si ven nestojí za to

A7 D7  
Ono to zmrzí odmítat s díkem

G6  
za každým druhým rohem pána s deštníkem

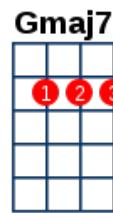
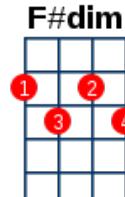
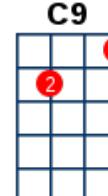
C9 F  
Venku to šplíchá a bez ustání

A7 Dmi  
svou hlavu línou já dám do dlaní

F F#dim C Bb7 A7  
Mé srdce váhá nudě se zdrá - há

D7 G C  
Můj celý život se mnou klouže z bláta do louže

G Gmaj G7  
Tu tu du... Venku to šplíchá...



# Život Je Jen Náhoda (V & W & J)

G Bb G  
1. Proč že se mi každou noc o tom jen zdá,  
E7 A7

o tom jen zdá, jak v méém životě

G D7 G A9 Cmaj7 D7  
vyšla má tak šťastná a krá-sná hvě-zda.

G Bb G  
Proč že se mi každou noc o tom jen zdá,  
E7 A7

že ta hvězda mi dá to štěstí

G D7 G  
o němž se mi ve dne nezdá.

Bm F# Bm E7  
Zdání klame, mimoto každý sen,  
D Ddim A7 D C D7  
který v noci mí – váme, zažene příští den.

G C7  
2. Život je jen náhoda,

G G7  
jednou si dole jednou nahoře.

C Cm  
Život plyně jak voda

G D7 G D  
a smrt je jako moře.

G C7  
Každý k moři dopluje,

G G7  
někdo dříve a někdo později,

C Cm  
kdo v životě miluje,

G D7 G G7  
ať neztrácí naději.

C G  
Až uvidí v životě zázraky,

C G  
které jenom láska umí,

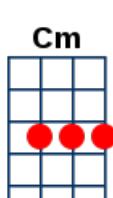
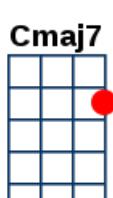
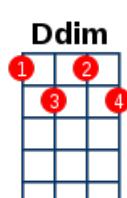
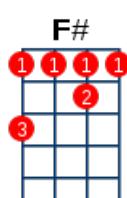
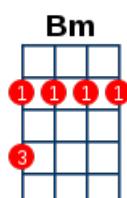
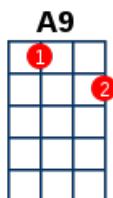
A7  
zlaté ryby vyletí nad mraky,

D D7  
pak porozumí,

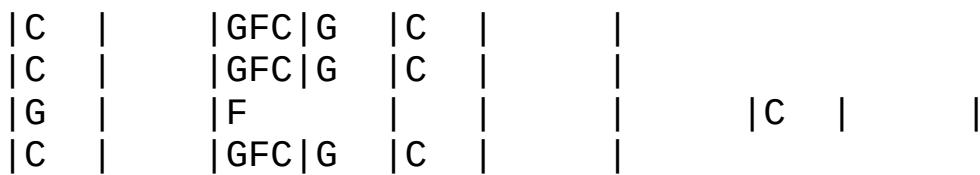
G C7 G G7  
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,

C Cm  
láska že je náhoda

G D7 G G D7 G  
a bez ní štěstí není. A bez ní štěstí není.



# Neber si synečku



„Neber si synečku „maflučkej „že“ny  
„ona má sukénku „priša“mej „ze“mi  
/: „Ona je maflá, z rána je ročsa  
„ona si sukénku „ceflúčza „ročsá. :/

A já si namluvím chlapca takého,  
co bude milovat, co je malého  
/: malé ručenky, malé noženky  
nebudú mu vadit mokré sukénky. :/

Uprostřed dědiny muzika hraje,  
sólo má nevěsta ona malá je.  
/: Ženich ji líbá, po vlasech hladí  
a že je malučká, to mu nevadí. :/

Ta naše písnička zní celým krajem  
o naší nevěstě ona malá je,  
/: třeba je malá, přecaj je milá,  
při naší muzice tančí jak víla. :/

Uk1: Na 1. dobu hraje GC-p 2. EA-im 3. EA-im

Uk2: Na 1. a 3. dobu arpeggio palcem (nebo nehtem i - hlavně aby to mělo feeling :))

Uk3a: 1. C-p 2. E-i 3. A-m, ale takty kde je |GFC| hraje noty |g f e| = |E3 E1 E0|

Uk3b: |1. G-p 2. C-i 3. E-m | 1. A-a 2. E-m 3. C-i |

pozn.: velká písmena označují název struny, písmena *p, i, m, a* označují prsty *palec, ukazováček, prostředníček, prsteníček* pravé ruky

# Sloop John B

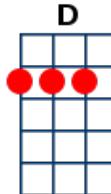
(Unknown)

D

1. We come on the sloop John B

My grandfather and me

A A7



Around Nassau town we did roam

D D7

Drinking all night

G Gm6

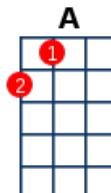
Got into a fight

D

Well I feel so broke up

A D

I wanna go home



## Chorus:

D

So hoist up the John B's sail

See how the mainsail sets

Call for the captain ashore

A A7 D D7

Let me go home, let me go home

G Gm6

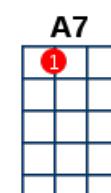
I wanna go home

D

Well I feel so broke up

A D

I wanna go home



D

2. The first mate he got drunk

And broke in the cap'n's trunk

A A7

The constable had to come and take him away

D D7

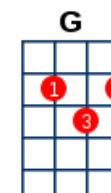
Sheriff John Stone

G Gm6

Why don't you leave me alone

D A D

Well I feel so broke up I wanna go home



## Chorus

D

3. The poor cook he caught the fits  
and threw away all my grits,

A A7

And then he took and he ate up all of my corn

D D7

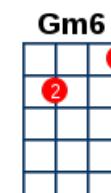
Let me go home

G Gm6

Why don't they let me go home

D A D

This is the worst trip I've ever been on



# Kluziště (Karel Plíhal)

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblohy

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kam si pro pivo,

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

*Ref:* C Em Ami7 C

Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou

Fmaj7 C D7 G

kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,

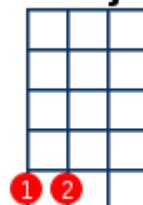
C Em Ami7 C

tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou

Fmaj7 C Fmaj7 G

kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

Fmaj7



C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

2. Vydal z hrudla mocný pokřík ztichlým letním večerem,

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

*Ref*

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

kdosi mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,

C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,

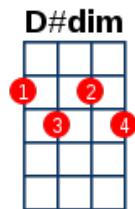
C Em Am7 C Fmaj7 C Fmaj7 G

do kalhot si čistí dlaně umazané od sazí.

*Ref*

# Lízátko (Ivan Mládek)

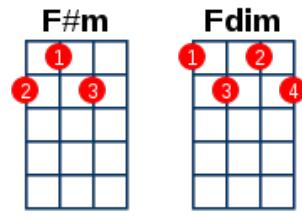
D      B7      E7                  A7      D      F#m      Bm      Fdim      Em      B7  
 Lízátko, já našel na zemi lízátko, někdo ho olízal drobátko  
 Em      A7      D                  D#dim      Em      A7  
 a já se na něj nezlobím (nejsem žádná fajnovka).



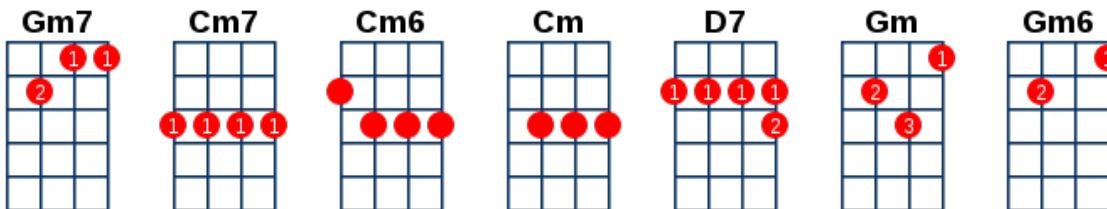
D      B7      E7                  A7      D      F#m  
 To lízátko, lízal kluk, či malé robátko,  
 Bm      Fdim      Em                  E7      A7      Bb      A7  
 případé bacily v tom suchu a zimě uhynuly zakrátko (dobře jim tak).

D7                                    Am                            D7  
 Nejlepší cukrátko je totiž lízátko, starého chlapa zanese do doby,  
 G                                    B7                            Em                            A7  
 kdy byl ještě malé holátko. (mám dneska z pekla štěstí)

D      B7      E7                  A7      D      F#m      Bm      Fdim      Em      B7  
 lízátko, já našel na zemi lízátko, pán za mnou má mě za prasátko  
 Em      A7      D      G      D  
 a já se na něj nezlobím.



# Sweet Sue (Young, Harris)



Gm7                                    C7                            Gm7                            C7

Every star above knows the one I love

F      C7      F  
 sweet Sue just you

Gm7      C7                            Gm7      C7  
 And the moon up high knows the reason why

F      C7      F  
 sweet Sue it's you

Cm7      Cm6                            Cm                            D7  
 No one else it seems ever shared my dreams

Gm                                    Gm7                            Gm6      C7  
 Without you dear I don't know what I'd do

Gm7      C7                            Gm7      C7  
 In this heart of mine You live all the time

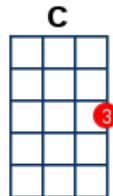
F      C7      F  
 sweet Sue just you

F      Bb7      F  
 opakovat instrumental, opakovat a na konci: sweet Sue just you

# Severní vítr je krutý

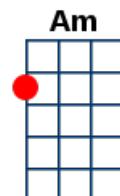
(Jaroslav Uhlíř / Zdeněk Svěrák)

C Am  
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,  
F C  
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

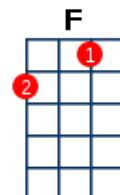


Am F G7 C  
Hlava mně pálí a v modravé dáli  
se leskne a třptytí můj sen.

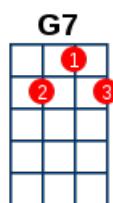
C Am  
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,  
F C  
tam zbytečně budeš mi psát.



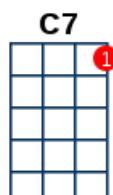
Am F G7 C  
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě  
 já nechám si tisíckrát zdát.



C C7 F C G7  
Ref: Severní vítr je krutý, počítej, lásko má, s tím.  
C C7 F C G7 C  
K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.



C Am  
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,  
F C  
už slyším je výt blíž a blíž.



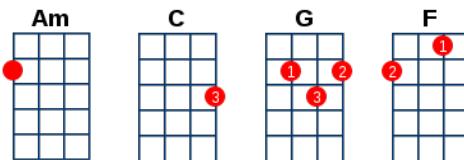
Am F G7 C  
Už mají mou stopu, už větří, že kopu  
svůj hrob, a že stloukám si kříž.

C Am  
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén  
F C  
a opustil tvou krásnou tvář.

Am F G7 C  
Má plechové hrnek, v něm pář zlatej zrnek  
a nad hroben polární zář.

C C7 F C G7  
Ref: Severní vítr je krutý, počítej, lásko má, s tím.  
C C7 F C G7 C  
K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.  
C C7 F C G7 C  
K nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

# Hudsonský šífy (Wabi Daněk)



**Am**                    **C**                    **G**                    **Am**  
 Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený, jako já, jó jako já,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 at' se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.  
**Am**                    **C**                    **G**                    **Am**  
 Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel, málo zná, málo zná  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 at' se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

**F**                    **Am**                    **G**                    **Am**  
**Ref:** Ahoj, páru tam hod', at' do pekla se dříve dohrabem,  
**G**                    **Am**                    **G**                    **Am**  
 johoho, johoho.

**Am**                    **C**                    **G**                    **Am**  
 Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků, jako já, jó jako já,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 at' se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.  
**Am**                    **C**                    **G**                    **Am**  
 Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 at' se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ref

**Am**                    **C**                    **G**                    **Am**  
 Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad, jako já, jó jako já,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 at' se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.  
**Am**                    **C**                    **G**                    **Am**  
 Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk, kdo je sám, jó  
**Am**  
 jako já,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 kdo má srdce v správném místě, kdo je prostě príma kluk,  
**Am**                    **G**                    **Am**                    **Am**  
 at' se na hudsonský šífy najmout dá, johoho.

Ref + johojo A

# Hallelujah (Leonard Cohen)

F Dm F Dm  
I heard there was a secret chord That David played and it pleased the Lord  
Bb C F C  
But you don't really care for music do you?  
F Bb C Dm Bb  
It goes like this The fourth the fifth the minor fall the major lift  
C A7 Dm  
The baffled king composing Hallelujah

Bb Dm Bb F C F  
**Ref:** Hallelujah Hallelujah Hallelujah Hallelu..jah

F Dm F Dm  
Your faith was strong but you needed proof You saw her bathing on the roof  
Bb C F C  
Her beauty and the moonlight overthrew you  
F Bb C Dm Bb  
She tied you to a kitchen chair She broke your throne she cut your hair  
C A7 Dm  
And from your lips she drew the Hallelujah

**Ref**

F Dm F Dm  
Baby I've been here before I know this room I've walked this floor  
Bb C F C  
I used to live alone before I knew you  
F Bb C Dm Bb  
I've seen your flag on the Marble arch Love is not a victory march  
C A7 Dm  
It's a cold and it's a broken Hallelujah

**Ref**

F Dm F Dm  
There was a time you let me know What's really going on below  
Bb C F C  
But now you never show that to me do you?  
F Bb C Dm Bb  
I remember when I moved in you And the holy dove was moving too  
C A7 Dm  
And every breath we drew was Hallelujah

**Ref**

G Em G Em  
Maybe there's a God above All I've ever learned from love  
C D G D  
Was how to shoot at someone who outdrew you  
G C D Em C  
It's not a cry you hear at night It's not somebody who's seen the light  
D B7 Em  
It's a cold and it's a broken hallelujah

C Em C G D G  
Hallelujah, hallelujah, hallelujah, hallelu-u-u-u-jah

# Perfect day (Lou Reed)

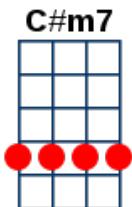
Intro: E7 Am E7 Am

A<sup>m</sup> Just a D perfect day

G Drink sangria C in the park

F Then later, when D<sup>m</sup> it gets dark

We go E<sup>7</sup> home



A<sup>m</sup> Just a D perfect day

G Feed animals C in the zoo

F Then later D<sup>m</sup> a movie too and then E<sup>7</sup> home

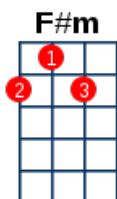
Ref:

Oh A it's such a D perfect day

C#m7 I'm glad I spent it with D you

A Oh such a E<sup>7</sup> perfect day

/: You just F#m keep me E<sup>7</sup> hanging D on :/



A<sup>m</sup> Just a D perfect day

G Problems all C left alone

F Weekenders on D<sup>m</sup> our own

It's such E<sup>7</sup> fun

A<sup>m</sup> Just a D perfect day

G You made me for C get myself

F I thought I was D<sup>m</sup> someone else

Someone E<sup>7</sup> good

Ref

3x F#m E D

4x C#m7 You're going to G reap just what you D sow A

# Ezop a brabenec (V&W&J)

**C      Em      Am      Am7**

Jednou z lesa, domů se nesa

**F      G7      C      G7**

moudrý Ezop

**C      Em      Am      Am7**

potkal brabce, který brabence

**F      G7      A7**

málem sezob.

**Dm      E7**

Brabenec se chechtá,

**Dm      D7      G7**

Ezop se ho hned ptá

**C      Em      Am      Am7**

Čemu že se, na trávě v lese

**F      G      Dm      G7**

prá-vě řeh-tá?

**C      G7**

Já, povídá brabenec, se taky rád

**Bb      A7      D7**

hlasitě chechtám, chechtám,

**G#      G**

**C**

**D7      Dm      G7**

když pupenec kyselinou leptám.

**C      G7**

Vím, totiž ten brabenec,

**C      Bb      A7      D7**

mravenečník, že se mě neptá, neptá,

**G#      G**

**C      Dm      G7**

pozře mne at' se chechtám, nechechtám.

**G#      D#7      G#      D#7**

Kampak by to došlo třeba s pouhou ponravou,

**G      D7      Dm      G7**

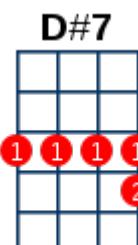
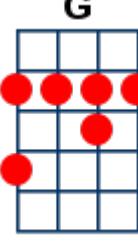
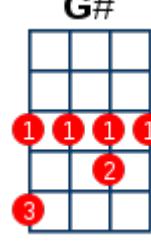
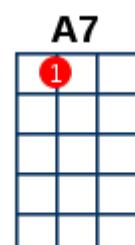
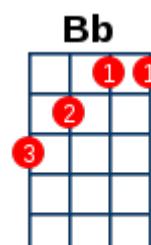
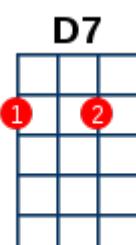
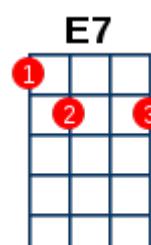
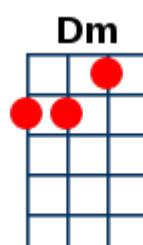
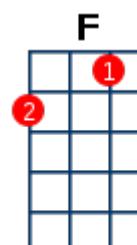
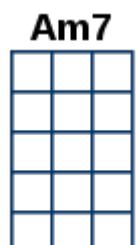
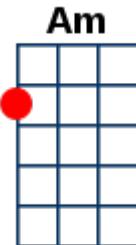
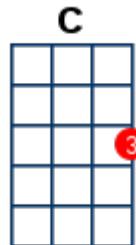
kdyby měla plakat, že je ptačí potravou.

**C      G7**

Ty, ač nejsi brabenec, se taky rád hlasitě chechtej,

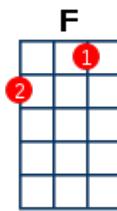
**D7      G#      G      C**

chechtej a na svou bídu si nezareptej!



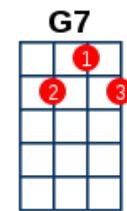
# Jako kotě si příst (Jiří Grossman)

C F C  
Měsíc snílek stoupá nad skalou  
(C#dim) G7  
a zpívá si svou píseň pomalou,  
C C7 F  
je podobná té, co jsem složil sám,  
G7 C G7  
tak poslouchej a nehleď k hodinám.

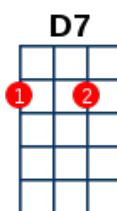


**Ref:**

C C7  
Jako kotě si příst a víčka mít zavřená  
F C  
únavou,  
málo je míst, kde staré lásky  
D7 G7  
naráz uplavou,  
C  
jedním z nich je náruč tvá,  
C7 F  
a tudíž máš už znát,  
F(m) C  
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená  
G7 C F C G7  
chtěl bych rád.

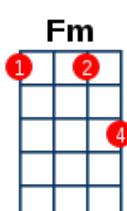


C F C  
Dnešní noc je stokrát ztřeštěná  
(C#dim) G7  
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,  
C C7 F  
už vítr vlahý stopy bázně svál,  
G7 C G7  
tak můžu říct, co léta jsem si přál.



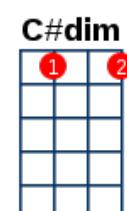
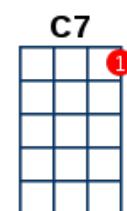
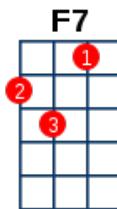
**Ref**

C F C  
Nevyznám se příliš v lichotkách  
(C#dim) G7  
a občas se tak stydím, že bych pláchl,  
C C7 F  
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,  
G7 C G7i  
že bych šepтал, ovšem hlasem dunivým:



**Ref**

C Tap ta da... (F7 C F7 C F7 C )



# Ruby Tuesday (The Rolling Stones)

**Am** She would **G**never **F**say **G**where she came **C**from **F, C**

**Am** Yesterday **G**don't **F**matter **C**if it's **G**one **C, G**

**Am** While the **D7**sun is **G**bright

Or **Am**in the **D7**darkest **G**night

No one **C**knows **F, C** she comes and **G**goes **C, G**

**Ref:** **C**Good**G**bye **C**Ruby Tuesday

Who could **G**hang a name**C** on you ?

**C**When you **G**change with **F**ev'ry new day

**G**Still I'm gonna **C**miss you**G**

Don't **Am**question **G**why she **F**needs to **G**be so fr**C**ee**F, C**

She'll **Am**tell you **G**it's the **F**only **C**way to **G**be **C, G**

**Am**She just **D7**can't be **G**chained

To a **Am**life where **D7**nothing's **G**gained

And nothing's **C**lost **F, C** at such a c**G**ost **C, G**

**Ref**

**Am** There's no **G**time to **F**loose I **G**heard her s**C**ay **F, C**

**Am** Cash your **G**dream bef**F**ore they **C**slip a**G**way **C, G**

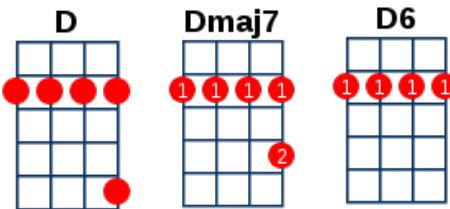
**Am** Dying **D7**all the **G**time

**Am** Lose your **D7**dreams and **G**you

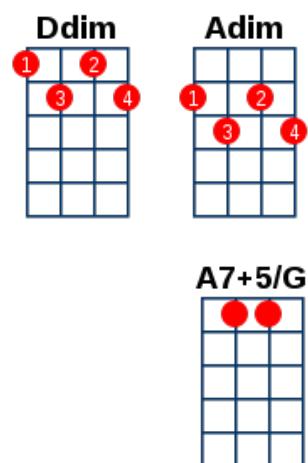
will loose your **C**mind **F, C** ain't life un**G**kind **C, G**

# Jen pro ten dnešní den (O.Nový)

Jen pro ten **D**dnešní **Dmaj7**den  
**D6**stojí **Ddim**za to žít, **A7 Adim A7**  
jen **G**klid **A7**svůj **Em**tichý mít  
**A7** víc po ničem **D**netou **Ddim** žit. **A7**



Jen pro ten **D**dnešní **Dmaj7**den,  
**D6**snad pro **Ddim**úsměv **A7**váš **Adim A7**  
se **G**život **A7 Em7**změní **A7**v sen **Em**ten den,  
kdy **A7**štěstí **D**potkáváš.



**D7** Nesmíš se **G**ptát, **Gm**co bylo včera,  
**D**bude zítra zas, jen dnešek **F#m**uchopit, a **Bm**pochopit,  
že **E7**nejkrásnější den je dnešní **A7+**den.

Jen pro ten **D**dnešní **Dmaj7**den  
**D6**stojí **Ddim**za to žít **A7 Adim A7**  
jen **G**klid **A7**svůj **Emi**tichý mít a  
**A7**víc po ničem **D**netoužit.

**D7** Nesmíš se **G**ptát, **Gm**co bylo včera,  
**D**bude zítra zas, jen dnešek **F#m**uchopit a **Bm**pochopit,  
že **E7**nejkrásnější **Bb7**den je **A7**dnešní **D6**den.

# Mack The Knife

(Kurt Weill / Bertolt Brecht)

C6

Dm

G7

C6

1.Oh the shark has pretty teeth dear, And he shows them, pearly white.

Am

Dm

G7

C6

Just a jack-knife has old Mac Heath, dear, And he keeps it out of sight.

C6

Dm

G7

C6

2.When that shark bites with his teeth, dear, Scarlet billows start to spread,

Am

Dm

G7

C6

7Fancy gloves, though, wears old Mac Heath, dear, So there's never, a trace of red.

C6

Dm

G7

C6

3. On the sidewalk, on Sunday morning Lies a body, oozin' life,

Am

Dm

G7

C6

Someone's creeping 'round the corner, Could that someone be Mack the Knife?

C6

Dm

G7

C6

4.From's a tugboat, on the river, A cement bag, is droppin' down.

Am

Dm

G7 C6

Oh, that cement is just for the weight, dear, Five'll get you ten old Mackie's back in town.

C6

Dm

G7

C6

5.Louie Miller, he disappeared, dear After drawin' all his cash.

Am

Dm

G7

C6

And old Mack Heath spends like a sailor, Did our boy do somethin' rash?

C6

Dm

G7

C6

6. Jenny Diver, Sookey Tawdry, Polly Peachum and old Lucy Brown,

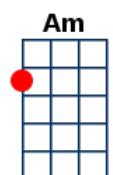
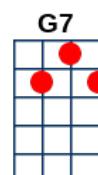
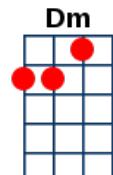
Am

Dm

G7

C6

Oh the line forms on the right, dear, Now that Mackie's back in town.



## Mackie Messer

C6

Dm

G7

C6

1. Žralok zuby má jak nože a z těch zubů číší strach,

Am

Dm

G7

C6

Mackie Messer, ach můj bože, kdo dokáže, že je vrah.

2. Na nábřeží řeky Temže leckdo život dokonal.

Mor tam nebyl, víme jen, že Mackie Messer blízko stál.

3. Jednou zmizel chudák Majer, jindy boháč Müller zas.

Mackie s hůlkou, jako frajer obcházel tam v onen čas.

iam

4. Pěkná hůlka na procházku a v té hůlce nůž je skryt.

Mackie Messer vyhrál sázku, nic mu nelze dosvědčit.

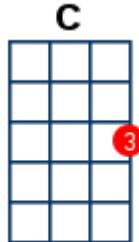
5. Jednou změnil požár v Soho půlnoc temnou v denní jas.

Podezřelých bylo mnoho, ale Mackie zmizel včas.

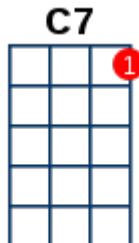
6. Jindy zase mladá žena nic netuší a jde spát, probudí se zneuctěna, Mackie ji však nechce znát.

# You Are My Sunshine

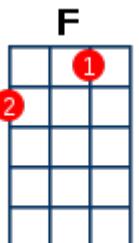
C                    C7  
 The other night dear, as I lay sleeping  
 F                    C  
 I dreamed I held you in my arms  
 F                    C  
 But when I awoke, dear, I was mistaken  
 G                    C  
 And I hung my head and cried.



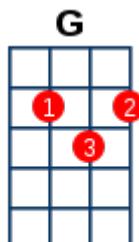
C                    C7  
 You are my sunshine, my only sunshine  
 F                    C  
 You make me happy when skies are gray  
 F                    C  
 You'll never know dear, how much I love you  
 G                    C  
 Please don't take my sunshine away.



C                    C7  
 I'll always love you and make you happy,  
 F                    C  
 If you could only say the same.  
 F                    C  
 But if you leave me, to love another  
 G                    C  
 Well you'll regret it all someday.

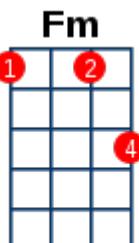


C                    C7  
 You are my sunshine, my only sunshine  
 F                    C  
 You make me happy when skies are gray  
 F                    C  
 You'll never know dear, how much I love you  
 G                    C  
 Please don't take my sunshine away.  
 G                    C  
 Please don't take my sunshine away.



## Do hlavy ne (Ivan Mládek)

C                    C7                    F                    Fm  
 Ženu mám velmi zlou, nemá ráda vášeň mou,  
 C                    Am                    Dm                    G7                    C                    Am                    Dm                    G7  
 nemá ráda mé houslí vrzání (uke brnkání).  
 C                    C7                    F                    Fm  
 Sotva housle (uke) vezmu v dlaň, stane rázem se z ní saň  
 C                    Am                    Dm                    G7                    C                    F                    C  
 hnedka důtkama mě z bytu vyhání.  
 C7                    F  
 Au, au, au, au, au, au, au, do hlavy ne!  
 D7                    G7  
 Au, au, au, au, au, do houslí (uke) ne!  
 C                    C7                    F                    Fm  
 Ženu mám velmi zlou, nemá ráda vášeň mou,  
 C                    Am                    Dm                    G7                    C                    F                    C  
 nemá ráda mou radost jedinou.



## Dokud se zpívá (Nohavica)

C Z Těšína Em vyjíždí Dm vlaky co F čtvrt hodi C nu,  
Em Dm G

C včera jsem Em nespal a Dm ani dnes F nespočinu C  
Em Dm G

F svatý G Medard, můj C patron, tuká si na če G lo,  
ale F dokud se G zpívá, F ještě se G neumřelo. C  
Em Dm G C

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
/: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

# Zvedněte kotvy

D

1. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

A A7

okamžik malý jen, než poplujem dál,

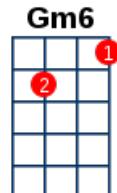
D D7

G Gm6

nechte mě plout, tak nechte mě plout,

D A D

sil už málo mám, tak nechte mě plout.



2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,

vím, že cesta má konec už má,

tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,

nechte mě plout, tak nechte mě plout,

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,

okovy na ruce dal a pistole vzal

šerif John Stone, šerif John Stone,

šerif John Stone, šerif John Stone,

moji svobodu vzal šerif John Stone.

4. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý jen, než poplujem dál,

nechte mě plout, tak nechte mě plout,

nechte mě plout, tak nechte mě plout,

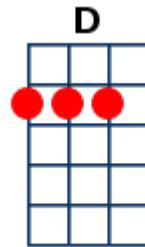
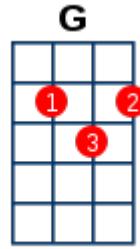
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

sil už málo mám, tak nechte mě plout ...

# Only you (Yazoo)

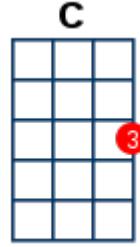
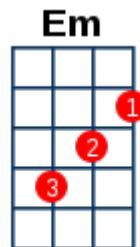
Intro: G, C, D x 2

G Looking from a D window Em above  
It's like a D story of C love  
Can you G hear D me  
G Came back only D yester Em day  
I'm moving D farther C away  
Want you G near D me



**Chorus:** C All I needed was the D love you gave  
G All I needed for a Em another day  
And C all I ever D knew  
Only you G C D  
G, C, D

G Sometimes when I D think of her Em name  
When it's D only a C game  
And I G need D you  
G Listening to the D words that you Em say  
It's getting D harder to C stay  
When I G see D you



*Chorus*

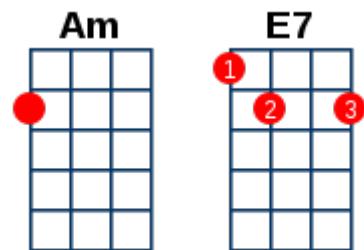
G This is gonna D take a long Em time  
And I D wonder what's C mine  
Can't G take no D more  
G Wonder if you'll D under Em stand  
It's just the D touch of your C hand  
Behind a G closed D door

*Chorus*

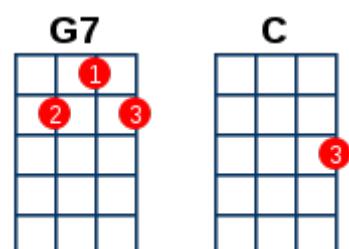
# Bonsoir mademoiselle Paris (Olympic)

**Intro:** 2 x Am E7 Am G7 C E7

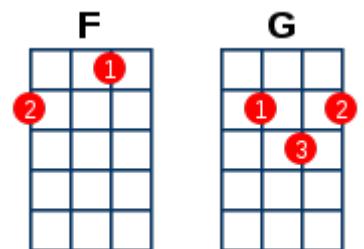
*Am* Mám *E7* v kapse jeden *Am* frank,  
 jsem *G7* nejbohatší *c* z bank nad *E7* Seinou,  
*Am* mám *E7* víc než krupi*Am*ér  
 a *G7* stíny Sacre-*c*oeur nade *E7* mnou.



**Ref:** *F* Láska je *G* úděl *c* tvůj,  
*Dm* pánbůh tě *E7* opa*Am*truj,  
 bonso*F*ir, mademoi*G*selle Pa*Am*ris,  
 bonso*F*ir, mademoi*C*selle Pa*Am*ris.



*Am* Znám *E7* bulvár Saint Mi*Am*chelle,  
*G7* tam jsem včera *c* šel s Marie-*E7*Claire,  
*Am* vím, jak *E7* zní z úst krásných *Am* žen  
*G7* slůvka car je *c* taime oh mon *E7* cher.



*Ref, sloka instrumental, Ref*

## Na jednom světě (Jablkoň)

C G C  
 Na jednom světě žila  
 F G C  
 Cestička sněhobílá  
 F G  
 Na žádném kopečku  
 C F  
 Na žádném dvorečku  
 G C  
 nekončila, nekončila



Pověz mi moje milá  
 Nejsi-li ty zbloudilá  
 Nejsi-li ty mámení  
 Kde najdu znamení  
 Žes upřimná, žes upřimná

Já bych ti vědět dala, Jen kdybych mluvit znala  
 Jen kdybych zbloudila, Po světě nosila  
 Svého těla svého těla  
 Na jednom světě žila...

# Grónská písnička (Nohavica)

**D**Daleko na **E<sup>m</sup>**severu je **A**Grónská **D**zem,  
**D**žije tam **E<sup>m</sup>**Eskymačka s **A**Eskymá**D**kem,  
**D**my bychom **E<sup>m</sup>**umrzli, jim **G**není zima, **D**  
snídají **E<sup>m</sup>**nanuky **A**a eskima. **D**  
**D**my bychom **E<sup>m</sup>**umrzli, jim **G**není zima, **D**  
snídají **E<sup>m</sup>**nanuky **A**a eskima. **D**

2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,  
půl roku trvá tam polární noc,  
na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,  
půl roku trvá tam polární den.

3. Když sněhu napadne nad kotníky,  
hrávají s medvědy na četníky,  
medvědi těžko jsou k poražení,  
neboť medvědy ve sněhu vidět není.

4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě  
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:  
"Dobrý den, mohu dál na vteřinu?  
Nesu vám trochu ryb na svačinu."

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,  
psi venku hlídají před zloději,  
smíchem se otřásá celé íglů,  
medvěd jim předvádí spoustu fíglů.

6. Tak žijou vesele na severu,  
strandu si dělají z teploměrů,  
my bychom umrzli, jim není zima,  
neboť jsou doma a mezi svýma.

# Co na světě mám rád (V&W&J)

F . . . . Bb C7 F F7

Ten kdo se na svět dívá a ke všemu kývá

Bb G7 F . G7 . C7 .

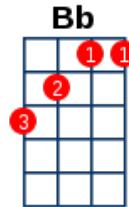
ten samozřejmě bývá vždy vážený a ctěn

F . . . . Bb . F F7

Takový mozek ptačí tomu to snad stačí

Bb Bdim F . G7 C7 F F7

já at' se páni mračí já musím s pravdou ven

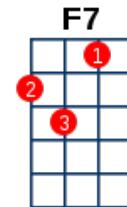


Bb Bdim F . Gm C7 F F7

Co na světě mám rád nedám si brát

Bb Bdim F Dm G7 . C7 .

než s lumpy tancovat to se chci radši prát

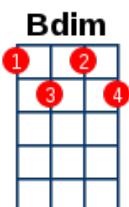


F . . . . Bb C7 Am D7

Ted' slyšte drazí páni mé písňe poslání

G7 Bdim F . G7 C7 F .

ted' je po tancování ted' se budeme prát



F . . . . Bb C7 F F7

Nebuďte lidí hluší a nastavte uši

Bb G7 F . G7 . C7 .

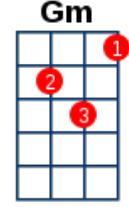
chceme vás na mou duši upřímně varovat

F . . . . Bb . F F7

Nemáte ani zdání že jsou s vámi páni

Bb Bdim F . G7 C7 F F7

falešně hrají s vámi chtějí vás obehrát.



Bb Bdim F . Gm C7 F F7

Co na světě mám rád nedám si brát

Bb Bdim F Dm G7 . C7 .

než s lumpy tancovat to se chci radši prát

F . . . . Bb C7 Am D7

Nebuďte lidí hluší a nastavte uši

G7 Bdim F . G7 C7 F

nechceme na mou duši nic víc než varovat.

# Take Me Home, Country Roads

(John Denver)

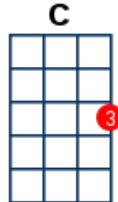
*Intro C Am G F C*

C Am  
Almost heaven, West Virginia

G F C  
Blue ridge mountains, Shenandoah river

C Am  
Life is old there, older than the trees

G F C  
Younger than the mountains, blowing like a breeze



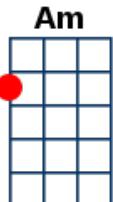
*Chorus:*

C G  
Country roads... take me home

Am F  
To the place... I belong

C G  
West Virginia... mountain mama

F C  
Take me home... country roads

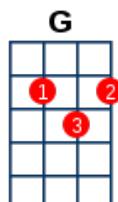


C Am  
All my memories, gathered round her

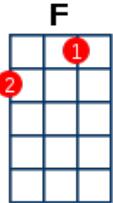
G F C  
Miner's lady, stranger to blue water

C Am  
Dark and dusty, painted on the sky

G F C  
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye



*Chorus*

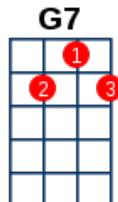


Am G C  
I hear her voice in the mornin' hour she calls me

F C G  
The radio reminds me of my home far away

Am G F  
And drivin' down the road I get a feelin' that I

C G G7  
should have been home yesterday... yesterday



*2 x Chorus +*

G C  
Take me home... country roads

G C  
Take me home... down country roads

## **Three Little Birds (Bob Marley)**

Don't **[C]** worry... about a thing,  
'Cause **[F]** every little thing...  
gonna be all **[C]** right

Singin' don't worry... about a thing,  
'Cause **[F]** every little thing...  
gonna be all **[C]** right

Rise up this mornin',  
Smiled with the **[G]** risin' sun,  
Three little **[C]** birds  
Pitch by my **[F]** doorstep

Singin' **[C]** sweet songs  
Of melodies **[G]** pure and true,  
Sayin', **[F]** This is my message to **[C]** you-ou-ou

Repeat max. 2 times

## **Medvědi nevědí (Mládek)**

**Am** Medvědi **Dm** nevědí, že **Am** tříristi **E7** nemaj' zbraně,  
**Am** až jednou **Dm** procitnou, **Am** počíhají si **E7** někde na ně. **Am, E7**

Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,  
tříristé zajisté rozutíkají se po lese.

**Ref:** **G** Na pěšině zbydou po nich **C** tranzistoráky  
a **G** dívčí dřeváky a **C** drahé fotáky,  
**G** medvědi je v městě vymě**C**ní za zlatáky **C7**,  
[: **F** za ty si **F#dim** koupí **C** maliny, **Am** med, a **Dm** slané **G** burá**C**ky. :]

# With a Little Help From My Friends (The Beatles)

**Intro:** Bb F C C Bb F C C

C G Dm  
What would you think if I sang out of tune,  
G7 C  
would you stand up and walk out on me?

G Dm  
Lend me your ears and I'll sing you a song,  
G7 C  
and I'll try not to sing out of key.

**Chorus:** Bb F C  
Oh, I get by with a little help from my friends  
Bb F C  
Mm, I get high with a little help from my friends  
F C  
Mm, I'm gonna try with a little help from my friends.

G7 G7sus G7

C G Dm  
What do I do when my love is away ?  
G7 C  
Does it worry you to be alone ?  
G Dm  
How do I feel by the end of the day ?  
G7 C  
Are you sad because you're on your own ?

Ref

**Bridge:** Am D C Bb F  
Do you need anybody ? I just need someone to love.  
Am D C Bb F  
Could it be anybody ? I want somebody to love.

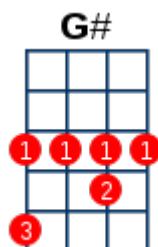
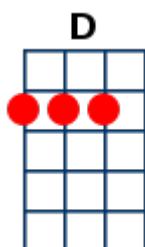
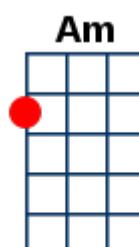
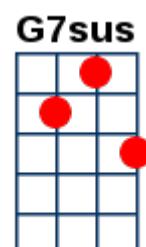
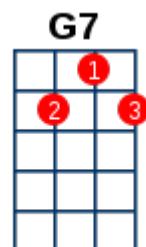
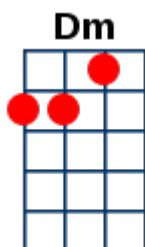
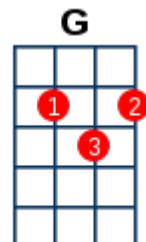
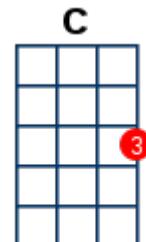
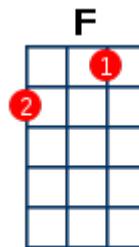
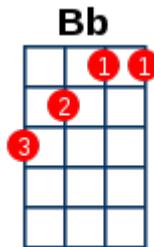
C G Dm  
Would you believe in a love at first sight ?  
G7 C  
Yes, I'm certain that it happens all the time.  
G Dm  
What do you see when you turn out the light ?  
G7 C  
I can't tell you, but I know it's mine.

Chorus

Bridge

Chorus

Bb F  
Yes, I get by with a little help from my friends,  
G# Bb C  
with a little help from my friends.



# King Of The Road

(Roger Miller)

G C D7 G  
1.Trailer for sale or rent, rooms to let, fifty cents.  
C D7  
No phone, no pool, no pets, I ain't got no cigarettes. Ah, but  
G C D7 G  
Two hours of pushing broom buys a eight by twelve four-bit room  
C D7 G  
I'm a man of means by no means, King of the Road.

C D7 G  
2.Third boxcar, midnight train, destination Bangor Maine.  
C D7  
Old worn out suit and shoes, I don't pay no union dues,  
G C D7 G  
I smoke old stogies I have found, short but not too big around.  
C D7 G  
I'm a man of means by no means, King of the Road.

C  
3.I know every engineer on every train  
D7 G  
All of the children, and all of their names  
C  
And every handout in every town  
D7  
And every lock that ain't locked, when no one's around.

I sang... (*repeat 1.*)

## A te Rehradice (Vlasta Redl)

Dm C F  
A te Rehradice na pěkný rovině  
G Am Dm G7 C Gm Am Dm  
Teče tam voděnka dolů po dě-dině Je pěkná, je čistá

Dm C F  
A po tej voděnce drobný rebé skáčo  
G Am Dm G7 C Gm Am Dm  
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčo Tak smutně, žalostně

Dm C F  
Pláčo oné pláčo šohajó vo tebe  
G Am Dm G7 C Gm Am Dm  
Že sme sa dostali daleko od sebe Daleko od sebe

Dmi C F  
Proč by neplakaly, když srdénko bolí  
G Am Dm G7 C Gm Am Dm  
Musijó zaplakat šohajovi kvóli Šohajovi kvóli.

Dm C F  
A te Rehradice na pěkný rovině  
G Am Dm G7 C Gm Am Dm  
Teče tam voděnka dolů po dědině Je pěkná, je čistá

# Petěrburg (Nohavica)

1. *A<sup>m</sup>*Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,  
*F*padá *E*na mě *A<sup>m</sup>*žal,  
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku  
*F*chleba, kterou *E*jsem mu *A<sup>m</sup>*dal.

**Ref:** /: *C*Lásku moji *D<sup>m</sup>*kníže *I<sup>E</sup>*gor si bere,  
*F*nad sklenkou vodky *B<sup>7</sup>*hraju si *E*s revolverem,  
*A<sup>m</sup>*havran usedá na střechy Petěrburgu,  
*F*čert a *E*by to *A<sup>m</sup>*spral. :/

2. *A<sup>m</sup>*Nad obzorem letí ptáci slepí  
*v* *F*září čer*E*ván*A<sup>m</sup>*ků,  
moje duše, široširá stepi,  
*F*máš na *E*kahán*A<sup>m</sup>*ku.

**Ref:** /: *C*Mému žalu na *D<sup>m</sup>*světě není *E*rovno,  
*F*vy jste tím vinna, *B<sup>7</sup>*Naděždo Ivano*E*vno,  
*A<sup>m</sup>*vy jste tím vinna, až mě zítra najdou  
*F*s dírou ve *E*spán*A<sup>m</sup>*ku. :/

# Imagine (John Lennon)

**Intro:** C Cmaj7 F C Cmaj7 F

C Cmaj7 F  
Imagine there's no heaven

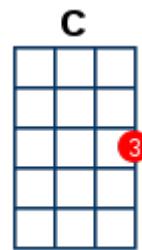
C Cmaj7 F  
It's easy if you try

C Cmaj7 F  
No hell below us

C Cmaj7 F  
Above us only sky

F Am Dm F  
Imagine all the people

G G7  
Living for today, ah-ha



C Cmaj7 F  
Imagine there's no countries

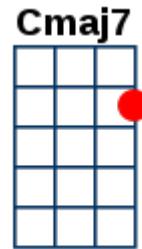
C Cmaj7 F  
It isn't hard to do

C Cmaj7 F  
Nothing to kill or die for

C Cmaj7 F  
And no religion too

F Am Dm F  
Imagine all the people

G G7  
Living life in peace



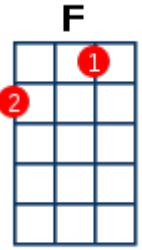
F G C E7

**Chorus:** You may say I'm a dreamer

F G C E7  
But I'm not the only one

F G C E7  
I hope someday you will join us

F G C  
And the world will live as one



C Cmaj7 F  
Imagine no possessions

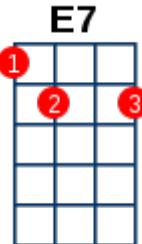
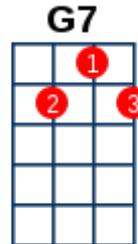
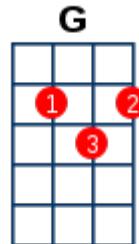
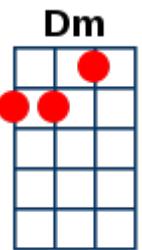
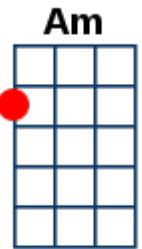
C Cmaj7 F  
I wonder if you can

C Cmaj7 F  
No need for greed or hunger

C Cmaj7 F  
A brotherhood of man

F Am Dm F  
Imagine all the people

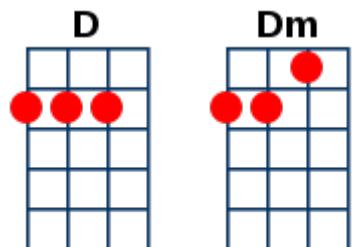
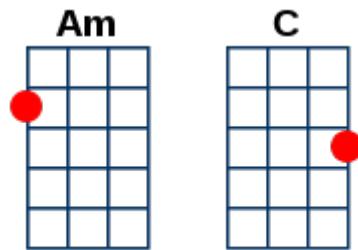
G G7  
Sharing all the world



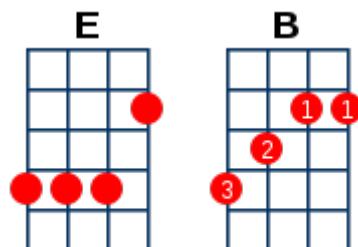
2 x Chorus

# Snad jsem to zavinil já (Olympic)

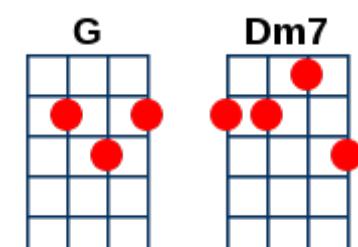
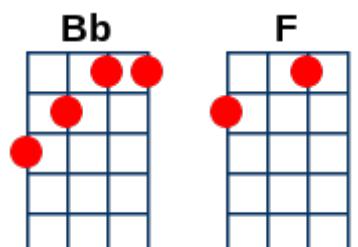
1. Am Zas jsi tak C smutná,  
kdo se D má na to Dm kou E kat  
nic Am jist ti nechutná C,  
v hlavě D máš asi Dm brouka.



**Ref:** Tak C nezou B fej Bb nic to Am není  
C za chvíli Bb se to Am změní  
F Snad jsem G to zavinil C já E



2. Am Skus zapo C menout  
na všechno co je Dm pou E hou  
tou Am tmou tvou obar C venou  
na čer Dno smutnou Dm tou E hou.



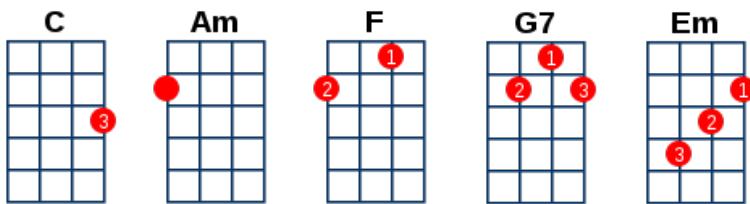
Ref

Am já, C já, D já Dm7 já, Am já, C já, D já Dm7 já.

Am já C,D,Dm Am já C,D,Dm Am já !

# Milenci v texaskách

(Jiří Bažant, Jiří Malásek, Vlastimil Hála / Vratislav Blažek)



**C** **Am** **F** **Am** **G7**  
Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let  
**C** **Am** **F** **Am**  
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět.

**F** **Em** **F** **G7**  
Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět.  
**C** **Am** **F** **Am**  
Vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

**C** **Am** **F** **Am** **G7**  
A v jedné zvláště slabé chvíli, za noci silných úkladů,  
**C** **Am** **F** **Am**  
ti dva se spolu oženili, bez požehnání úřadů.

**F** **Em** **F** **G7**  
Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád.  
**C** **Am** **F** **Am**  
Odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

**C** **Am** **F** **Am** **G7**  
Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád.  
**C** **Am** **F** **Am**  
A bylo by moc pošetilé, pro život hledat jízdní řád.

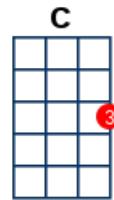
**F** **Em** **F** **G7**  
Tak jeden mladík s jednou slečnou, se spolu sešli na trati.  
**C** **Am** **F** **Am**  
Kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,

**F** **Am**  
kéž na trati se neztratí,  
**F** **Am**  
kéž na trati se neztratí.

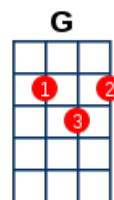
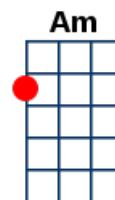
# Na kolena

(Ivan Hlas)

1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
           C                         Am  
     chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
           C                         Am  
     jak si tu můžete takhle žrát,  
           F                         G  
     ztratil jsem holku, co ji mám rád.

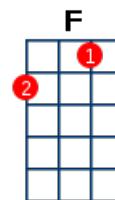


2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,  
           C                         Am  
     dala mi najevo, že mě nechce mít,  
           C                         Am  
     zbitej a špinavej, tancuju sám,  
           Dm                      G  
     váš pohled káravej už dávno znám.

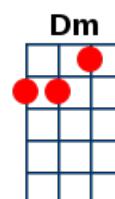


**Ref:**

Pořád jen [:na kolena, na kolena:] je je je je,  
           F                         C  
     pořád jen [:na kolena, na kolena:] je je je je,  
           F                         C  
     pořád jen [:na kolena, na kolena:] je to tak,  
           F                         G  
     a vaše saka vám posere pták.



3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
           C                         Am  
     tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
           C                         Am  
     kašlu vám na bonton, vejmysly chytrejch hlav,  
           F                         G  
     sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.



**Ref:**

Pořád jen na kolena, na kolena, ... a tenhle barák vám posere pták.

# I'm A Believer (Smash Mouth)

G D G  
I thought love was only true in fairy tales

G D G  
Meant for someone else but not for me

C G  
Love was out to get me

C G  
That's the way it seemed

C G D7  
Disappointment haunted all my dreams

*Ch:* stop G C G  
Then I saw her face

G C G  
Now I'm a believer!

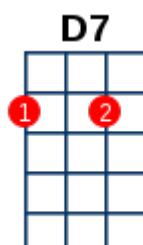
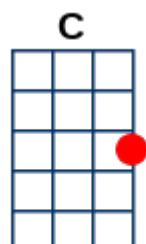
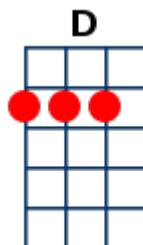
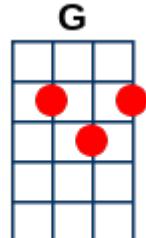
G C G  
Not a trace

G C G  
Of doubt in my mind.

G C  
I'm in love

G  
I'm a believer

F D7  
I couldn't leave her if I tried.



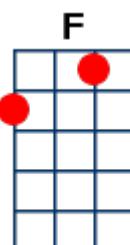
G D G  
I thought love was more or less a givin' thing

G D G  
Seems the more I gave, the less I got

C G  
What's the use in tryin'?

C G  
All you get is pain.

C G D7  
When I needed sunshine, I got rain.



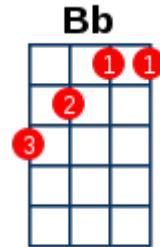
2 x Chorus

# Bring Me Sunshine (Kent, Dee)



Bb

Cm



Bring me sun-shine in your smile

F7

Bb

Make me happy all the while

Bb7

In this world where we live

Eb

There should be more happiness...

C7

So much joy you can give

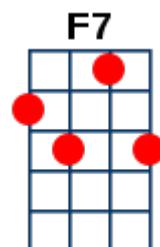
F7

To each brand new bright tomorrow

Bb

Cm

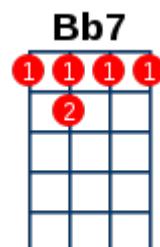
Make me happy through the years



F7

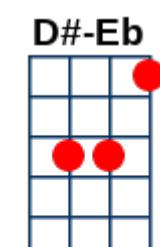
Bb

Never bring me any tears...



Bb7

Let your arms be as warm



Eb

As the sun from up above

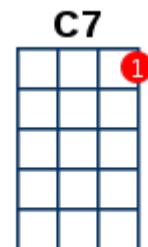
C7

F7

Bb

Bring me fun, bring me sunshine, bring me love

*repeat faster*



# Mamko moja

[Am] Mamka [E7] moja, [Am] já sa [E7] vydá [Am] vať mám.

[F] chodí za mnú [G7] z Javoriny [C] ci [C7] gán

/: [F] Cikán sa mi [G] prevelice [Am] lú [E7] bí,

[Am] preto [E7] že má [Am] pekné [E7] bielé [Am] zuby :/

Bielé zuby, kučeravé vlasy, to cigána prevelice krášľí.

Preto som ťa céro nechovala, abysom ťa cigánovi dala.

Never dcero, že Ťa cigáň lúbí, pred' svatbú Ti modré z něba slúbí.

Ale jak ťa, za ženu dostaně, bít ťa budě a už něprestaně.

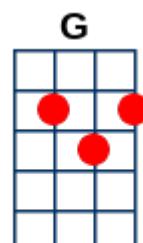
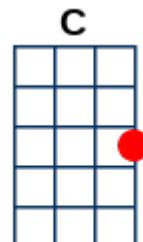
Mamko moja, a to nie je všecko, já buděm mať s tým cigánom děcko.

## Lodnická (V&W&J)

*c* Teď jsem já u kormidla, já vám uk<sup>g</sup>ážu,  
udělat z vás povídla, to já doká<sup>c</sup>žu.

*Ref:* Hoja <sup>c</sup>hoj kapitán, johoho za to<sup>g</sup>ho,  
život dám hip hip hurá kapi<sup>c</sup>tán.

Já jsem první po Bohu, vymejšlím hesla,  
příkovu tě za nohu pevně u vesla.



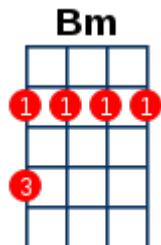
Může mi svět nadávat třeba pirátů,  
jen když budete tancovat, jako na drátu.

Štěkejte si šakali, já nepovolím,  
až se voda zakalí, tak si zalovím.

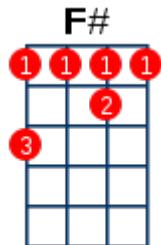
Na vás mi všycky stačí vycenit zuby,  
a hned se každý talčí do podpalubí.

# Karavana mraků (Karel Kryl)

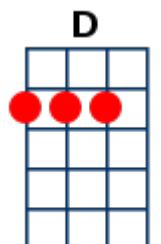
**D** **Bm**  
 1. Slunce je zlatou skobou na obloze přibity,  
**G** **A** **D A7**  
 pod sluncem sedlo kožený,  
**D** **Bm**  
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý  
**G** **A** **D**  
 a starý ruce sedřený.



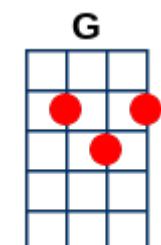
**D7** **G** **A** **Bm**  
 R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Bm**  
 schovat svou pleš pod stetson děravý,  
**Em** **A7** **Bm** **Em**  
 [: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,  
**Bm** **F#** **Bm** **A7**  
 až tam, kde svítí město, město bělavý. : ]



**D** **Bm**  
 2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,  
**G** **A** **D A7**  
 v tom městě nikdo nezdraví,  
**D** **Bm**  
 šerif i soudce - gangsteři, oba řádně zvolení  
**G** **A** **D**  
 a lidí strachem nezdraví.

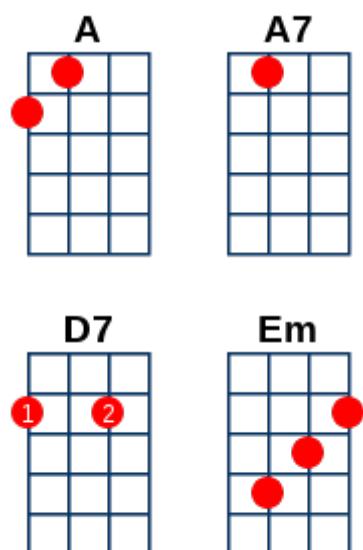


**D** **Bm**  
 3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí  
**G** **A** **D A7**  
 a zákon džungle panuje,  
**D** **Bm**  
 provazník plete smyčky, hrobař kopat nestací  
**G** **A** **D**  
 a truhlář rakve hobluje.



**D7** **G** **A** **Bm**  
 R: V městě je řád a pro každého práce,  
**G** **A** **Bm**  
 buď ještě rád, když huba oněmí,  
**Em** **A7** **Bm** **Em**  
 [: může tě hrát, že nejsi na oprátce  
**Bm** **F#** **Bm** **A7**  
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. : ]

4.=1.  
**D7** **G** **A** **Bm**  
 R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,  
**G** **A** **Bm**  
 kde tichej dům a pušky rezavý,  
**Em** **A7** **Bm** **Em**  
 [: orat a sít od rána do soumraku  
**Bm** **F#** **Bm**  
 a nechat zapomenout srdce bolavý. : ]



# Statistika (Svěrák, Uhlíř)

C Ami  
Je statisticky dokázáno, že slunce vyjde každé ráno,  
C Ami  
a i když je tma jako v ranci, noc nemá celkem žádnou šanci.

F G Emi Ami  
**Ref:** [: Statistika nuda je, má však cenné údaje,  
F G C  
neklesejte na myslí, ona vám to vyčíslí. :]

C Ami  
Když drak u sluje síru pouští a Honza na něj číhá v houští,  
C Ami  
tak statistika předpovídá, že nestvůra už neposnídá.

**Ref**  
C Ami  
Tak vyříďte té ctěné sani, že záleží to čistě na ní,  
C Ami  
když nepustí ji choutky dračí, tak bude o hlavičky kratší.

**Ref**

## Zabili, zabili

C F Dmi F C  
zabili, zabili chlapa z Koločavy,  
C F Dmi F C  
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

C F  
**Ref:** Bylo tu, není tu, havrani na plotu,  
C F  
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,  
C  
není, není tu.

C F Dmi F C  
Špatně ho zabili, špatně pochovali,  
C F Dmi F C  
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali. **Ref**

C F Dm F C  
Vítr ho roznesl po dalekém kraji,  
C F Dmi F C  
havrani pro něho po poli krákají. **Ref**

C F Dmi F C  
Kráká starý havran, krákat nepřestane,  
C F Dmi F C  
dokud v Koločavě živý chlap zůstane,  
Dmi F C Dmi F C  
živý chlap zůstane, a-a-a-a-a-a.

# Slečna z New Orleans (Jiří Grossman)

**Intro:** C Gdim G E7 A7 D7 G D7

GProsím F#vás, Gslečno z New OrF#leanu,  
Gvěnujte mi F#přízeň E7svou,  
Cza to já Gdimvám Gkoupím krinoE7línu  
A7celou perlami pošiD7tou.

GApeluF#ji, Gslečno z New OrF#leanu,  
Gaž budete F#má znáE7má,  
Cnebudu Gdimuž Gstáčet oči E7k vínu  
a A7otočím je D7za váGma.

G7Naučte mě ragtime z piána loudit,  
Cnaučte mě Bvyslovovat Csynkopy,  
A7přestanu rázem po hospodách bloudit  
D7a barman tenhle důvod pochopí.  
GPřísaF#hám, Gnechci po vás F#lásku,  
i Gcestu k vám bych F#stěží E7snes,  
CpostaGdimčí mi Gjenom na uE7kázku,  
A7jak se u vás D7hraje Gjazz. D7

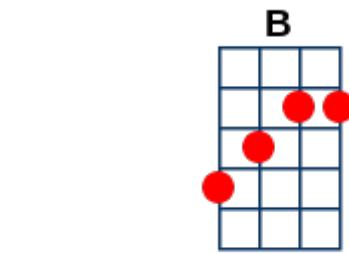
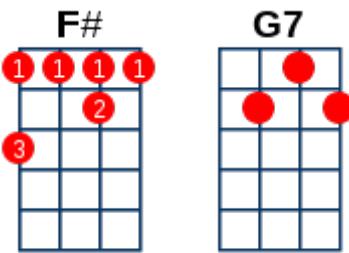
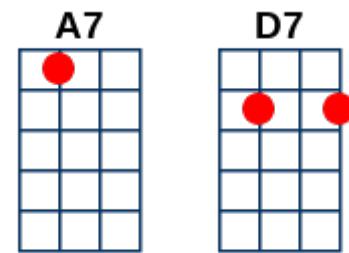
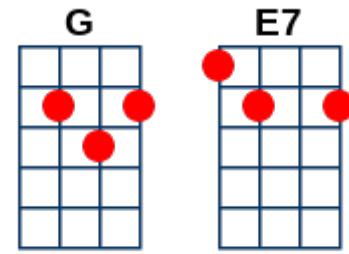
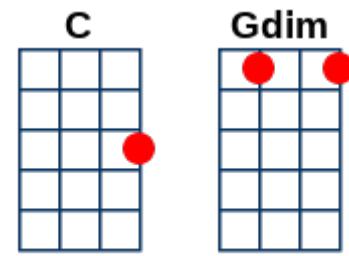
*mezihra*

G, F#, G, F#, G, F#, E7

C, Gdim, G, E7, A7, D7

G, F#, G, F#, G, F#, E7

C, Gdim, G, E7, A7, D7, G



G7Naučte mě ragtime z piána loudit,  
Cnaučte mě Bvyslovovovat Csynkopy,  
A7přestanu rázem po hospodách bloudit  
D7a barman tenhle důvod pochopí.  
GPřísaF#hám, Gnechci po vás F#lásku,  
i Gcestu k vám bych F#stěží E7snes,  
CpostaGdimčí mi Gjenom na E7kázku,  
A7jak se u vás D7hraje Gjazz, tadamty E7dá,  
A7jak se u vás D7hraje Gjazz, tadamty E7dá,  
A7jak - se - u - vás - D7hra - je - Gjazz. G C G D7 Em7

# Potopa (V&W&J)

C G7 C G7 C Bb7 C Bb7

Byli kdysi dnové, kdy i praotec Noe se bál.

C G7 C G7 C Bb7 C B7

Už se sem nic nevejde, tohleto přece nejde dál.

Em B7 Em B7 Em B7 Em

Jestli teďka potopa nepřestane, ani medák na živu nezůstane.

G D7 G D7 G G7 G+

Jak vyhlížel holuby, plnovous mu z paluby vlál.

C F G7

Táhne mu myslí, že se mu zkřížili sysli,

F G7 F G7 C G7 G+

že jsou to prachšpatný časy, že se mu asi smíchaj rasy.

C F G7

Minulý čtvrttek navštívil žirafu krtek

F G7 F G7 C Bb7 C B7

a toho velkého hada má velice slepice ráda.

Em A7

Rozčileně chodí po palubě lodi, nepřestává světu lát.

G D7 G G+

Až racek chechtavý klovne ho do hlavy, pustě se mu začne smát:

C F G7 F G7 F

"Hej starý pane, každá potopa přestane, ono to tak nezůstane

G7 C G7 G+

a pak se teprv budeme smát."

C G7 C G7 C Bb7 C Bb7

Dnes už není Noe, však za to špatní dnové jdou dál.

C G7 C G7 C Bb7 C B7

Zas aby se potopy obyvatel Evropy bál.

Em B7 Em B7 Em B7 Em

Jestli tahle potopa nepřestane, ani noha v Evropě nezůstane.

G D7 G D7 G G7 G+

Holubice z Ženevy zdá se, cestu že neví dál.

C F G7

Táhne nám myslí, kdybychom v tom takhle zkysli,

F G7 F G7 C G7 G+

chraňme se těch špatných časů, aby nám chtěli čistit rasu

C F G7

Bylo by mukou zdravit se jen pravou rukou

F G7 F G7 C Bb7 C B7

a na pouhý pokyn shůry pálit plný fúry kultury.

Em A7

My se ještě přeci takovýchhle věcí nemusíme tolik bát.

G D7 G G+

Ať si kdo chce brousí zuby nebou fousy, můžeme mu zazpívat:

C F G7 F G7 F

"Hej starý pane, vždyť ta potopa přestane, ono to tak nezůstane

G7 C G+ C

a potom my se budeme smát."

# Norwegian Wood

(John Lennon)

D

I once had a girl or should I say

C G D

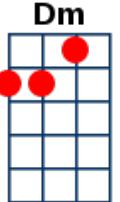
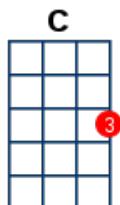
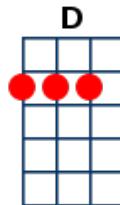
she once had me

D

She showed me her room isn't it good

C G D

Norwegian wood



Dm

G

She asked me to stay and she told me to sit anywhere

Dm

Em7 A

So I looked around and I noticed there wasn't a chair

D

I sat on a rug biding my time

C G D

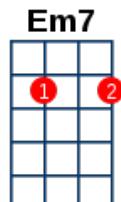
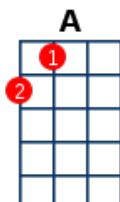
drinking her wine

D

We talked until two and then she said

C G D

"It's time for bed"



Dm

G

She told me she worked in the morning and started to laugh

Dm

Em7 A

I told her I didn't and crawled off to sleep in the bath

D

And when I awoke I was alone

C G D

this bird had flown

D

So I lit a fire isn't it good

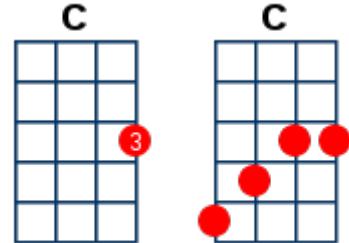
C G D

Norwegian wood

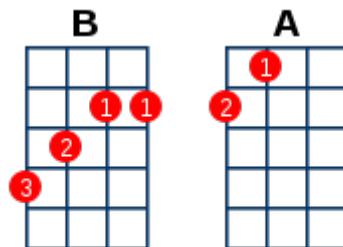
# Who Loves the Sun

(Lou Reed, The Velvet Underground)

C                    B  
Who loves the sun  
C                    A  
Who cares that it makes plants grow  
F                    Fm  
Who cares what it does  
C  
Since you broke my heart

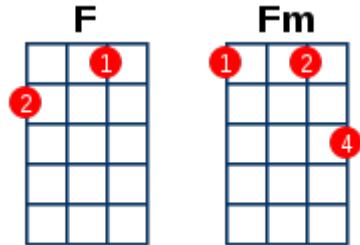


C                    B  
Who loves the wind  
C                    A  
Who cares that it makes breezes  
F                    Fm  
Who cares what it does  
C  
Since you broke my heart

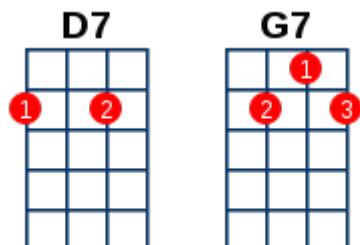


*Ref:*

C            D7            G7            C  
Pa papa paa Who loves the sun  
C            D7            G7            C  
Pa papa paa Who loves the sun  
C            D7            G7            C  
Pa papa paa Not every one  
C            D7            F              C  
Pa papa paa Who loves the sun



C                    B  
Who loves the rain  
C                    A  
Who cares that it makes flowers  
F                    Fm  
Who cares that it makes showers  
C  
Since you broke my heart



C                    B  
Who loves the sun  
C                    A  
Who cares that it is shining  
F                    Fm  
Who cares what it does  
C  
Since you broke my heart    Ref

# Pět policajtů (Jablkoň)

**Dm**

1. Něco se mi snaží dostat do hlavy

**C**

**Bb**

F A

čekám až to celník rozum odbaví

**Dm**

**Bb**

pět policajtů do služby je připraveno hned

**C**

**F**

**E7**

protože já mám v hlavě pohromadě všech pět

**Am**

**Dm G**

**C**

**Ref:** Volává mě něco co prý stojí za to

**Am**

**F**

**E**

**Am**

ale jakpak to mám uslyšet když slyším jen ticho

**Am**

**Dm G**

**C**

chtěl bych mít to něco co prý stojí za to

**Am**

**F**

**E**

**Am**

ale jakpak to mám uchopit když nemá to ucho

**Dm**

**Bb**

2. Ráno když den dveře světu otvírá

**C**

**F**

**A**

cosi ve mně mluví a nejsem to já

**Dm**

**Bb**

pět policajtů okamžitě vchází do domu

**C**

**F**

**E7**

a už mě zase vedou zpátky k rozumu

**Dm**

**Bb**

3. Večer už mám pokoj policajti spí

**C**

**F**

**A**

opatrně číhám zda se to objeví

**Dm**

**Bb**

pět policajtů procitá a hned se vrací zpět

**C**

**F**

**E7**

a tak mám zase v hlavě pohromadě všech pět

**Dm**

**Bb**

4. Něco ve mně klíčí jako obilí

**C**

**F**

**A**

ministerstvo nitra shání posily

**Dm**

**Bb**

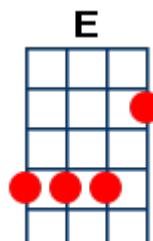
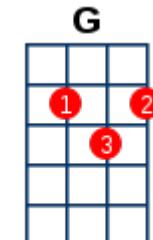
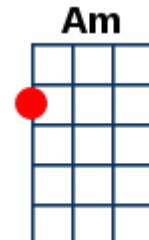
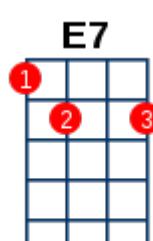
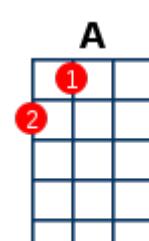
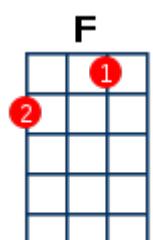
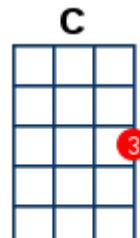
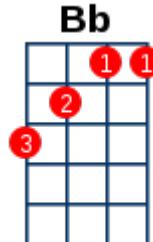
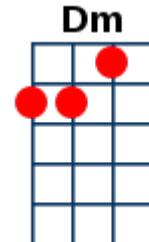
pět policajtů přestává už otravovat vzduch

**C**

**F**

**E7**

na povel je totiž má ministr nitra Bůh



# Pátá

místo Dmaj7 lze hrát F#m

Dmaj7 Em7 Dmaj7 Em7 Dmaj7 Em7 Dmaj7 Em7

D Dmaj7 G A7

1. Hodina bývá dlouho trpělivá

D Dmaj7 G A7

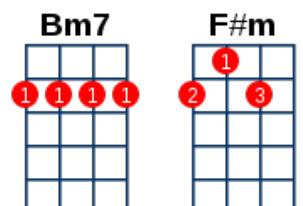
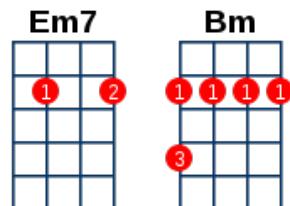
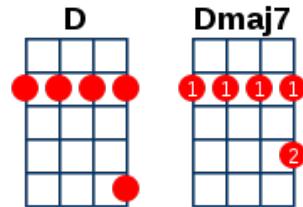
a potom odbíjí pátá,

D Dmaj7 G A7

a tak tu zpívám slova mlčenlivá

D Dmaj7 G A7

o tom, že pomíjí pátá.



*Ref:*

D Bm

Zvonek zvoní, škola končí, po schodech se běží

D Bm

Novák leze po jabloni a je náhle svěží,

F#m

bláznivej den...

G G

A já smíchem umírám, kdosi mě

Bm7 E7 Bm7 E7

kárá a páni, já nenabírám, neboť

D Dmaj7 Em7 A7

pátá, právě teď odbila

D Dmaj7 Em7 A7

pátá, právě teď odbila

D Dmaj7 Em7 A7

pátá, právě teď odbila

Dmaj7 Em7 Dmaj7 Em7 Dmaj7 Em7 Dmaj7 Em7

nám. Pá-tá

2. Hodina bývá někdy nekonečnou,

a pak už odbíjí pátá,

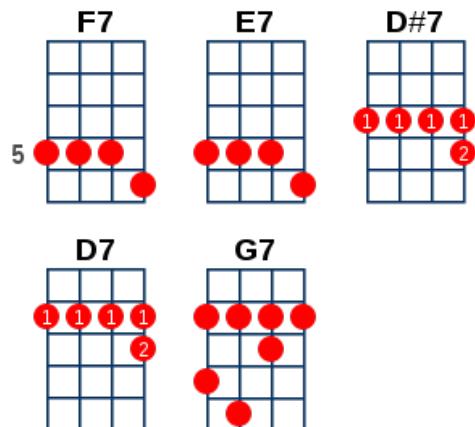
a proto zpívám písň jedinečnou,

právě že pomíjí pátá.

*Ref*

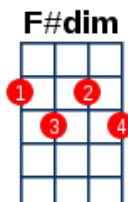
# Tři tety (Jiří Šlitr)

Mám **Dm** jednu tetu v Bechyni  
 jez **A7** dí k nám na návš **Dm** těvu  
 a hrabe se nám ve skříni  
 a **A7** na dráze má sle **Dm** vu  
 Dru **A7** hou te **Dm** tu mám v **C7** Kolí **F** ně  
 má **Bb** na náměstí **F** dům  
**E** v něm sedí s kočkou **Am** na klíně  
 a **E7** při tom pije **Am** rum



Nej **Dm** podivnější že všech tet je **A7** ale teta **Dm** třetí  
 má jeden žaludeční vřed a **A7** asi sedm **Dm** dětí  
 ta **A7** pije **Dm** whisky se **C7** so **F** dou a **Bb** někdy taky **F** bez  
 a **F7** ta **E7** hle **D#7** te **D7** ta **G7** náhodou má hrozně ráda **C7** jazz

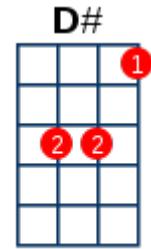
Sou **Bb** se **C7** di, **F** když jdou do kina  
 tak teta světlo zhasíná  
 a do vzpomínek poti **F#dim** chu se **C7** noří  
 a pak se chápe trumpty  
 na kterou strýček před lety  
 hrával při požárech svoje **F** "hoří"



A **A7** v melodii **Dm** teskné se **A7** pokoj rozply **Dm** ne  
 jak **A7** se ta trubka **Dm** leskne a **G7** teta v kombi **C7** né  
 Sou **Bb** se **C7** di, **F** když se vrací zpět  
 nejpodivnější že všech tet  
 přestane hrát a tváří **F7** se zas **Bb** přísně  
 a v pokoji s ní **Bbm** zavřená  
 zů **F** stává tichá **D7** ozvěna  
 ty **Gm** její smutný **Bb** opuštěný **C7** pís **F** ně

# Kde jsou (Karel Plíhal)

C F C Am G C  
Ref: Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepé plány,  
C F C Am G C  
kde jsou, kdepak jsou - na hřbitově zakopány.



Bb F G  
1. Sedíš tu tiše jako pěna,  
Bb F G  
žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena,  
C F C Am G C  
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepé plány.

Ref: Kde jsou... kdepak jsou písňe nikdy už nedopsány.

2. Život byl prima a neměl chybu,  
ted' je mi zima a nemám ani na Malibu,  
kde jsou, kdepak jsou naše velkolepé plány.

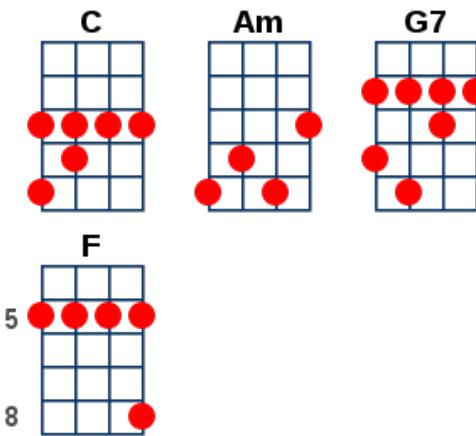
# Jez (Ivan Mádek)

D A7 D A7  
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,  
D A7 D B7  
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,  
Em A7 D B7  
Jenda Benda nemožný je zadák,  
E7 A7  
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,  
D B7  
Ref: on ví, že šumí les, že kvete bílý bez,  
E7 A7  
že v dálí hárá pes, že vysouší se mez  
D B7  
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,  
E7 Bb7 A7 D  
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

D A7 D A7  
Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,  
D A7 D B7  
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,  
Em A7 D B7  
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,  
E7 A7  
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,  
D B7  
já měl náladu zlou, on zničil kéňu mou,  
E7 A7  
už nikdy, houpy hou, s ní nepopljuji mhous,  
D B7  
tedy šetřím na novou, na laminátovou,  
E7 Bb7 A7 D  
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

# Klementajn (Suchý, Šlitr)

Byla krásná, byla **Am** milá,  
byla **C** chytrá, zkrátka **G7** fajn,  
na za**F** hrádce něco **C** ryla,  
říka**G7** li jí Clemen**C**tine.



(C) Kolik má prej nápadníkůvo tom nemá nikdo šajn,  
podávaj si u ní kliku, každej chtěl by Clementine.

(Db) Jednou ráno přišel jeden  
napůl Ábel, napůl Kain,  
napůl peklo, napůl Eden, začal svádět Clementine.

(D) Tělo rovný měl jak lajna nejrovnější ze všech lajn,  
a tak vznikla láska tajná, mezi ním a Clementine.

(Eb) Když je radost, přijde smutek zmizí vše, co bylo  
fajn,  
její Dárling vod ní utek zbyla sama Clementine.

(E) Jednou přišel pozdrav z Vídně Junge Frauen, Alter  
Vajn  
jinak se mám celkem bídně, žij si blaze Clementine

(F) Do duše jí padla tíseň, tak se vrhla na kokain  
a tím končí nejen píseň, ale taky Clementine,  
a tím končí nejen píseň,  
ale **Gm** končí **C7** taky Clemen**F**tine. **F7 Bb Bbm F**

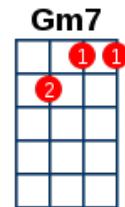
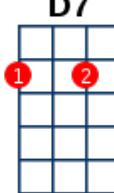
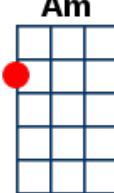
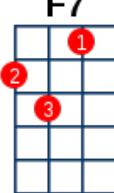
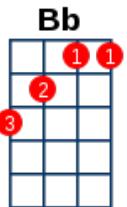
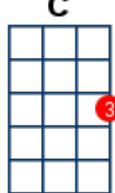
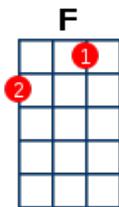
# Pra-pra-prabába mé prabáby

(Voskovec/Werich/Ježek)

Am	E7	A7	D7	G7	C	Am	E7	A7	D7	G7	C
V	erbu	mého	rodu	je	silná	pravice	Ted'	pochopíte	asi,	proč	jen
Dm	E7	Am	B7		E	Dm	E7	Am	B7		E
jež	podporuje	staré	tradice			čistota	rasy	platí	nejvíce		
Am		E7				Am	E7	A7			
Vždyť	nám	patříval				Uznáte	že	člověkem			
A7	D7		G7		C	D7	G7	C			
Festschauspielhaus	v	Salzburku				smí	být	označen			
Dm	E7	Am	B7		E7	Dm	E7	Am	B7		E7
náš	rod	starší	je	rodu	Habsburků	vždycky	jenom	ten,	kdo	má	rodokmem.
Am		Dm		Am		Am		Dm		Am	
Pra-pra-prabába	mé	prabáby				Pra-pra-prabába	mé	prabáby			
E7						E7					
byla	po	svý	pra-pra-peatetě			byla	po	svý	pra-pra-pratetě		
neterí	tetinýho	zetě				neterí	tetinýho	zetě			
jenž	pak	byl	dítě	dítětě		jenž	pak	byl	dítě	dítěte	
Am	E7					Am	E7				
královny	ze	Sáby				královny	ze	Sáby			
Am		Dm		Am		Am		Dm		Am	
Pra-pra-praděd	mého	praděda				Pra-pra-prapraděd	mého	praděda			
E7						E7					
proslavil	se	pro	všechny	časy		proslavil	se	pro	všechny	časy	
tím	že	skryl	do	rodinný	kasy	tím	že	skryl	do	rodinný	kasy
skalp	se	třemi	zlatými	vlasy		skalp	-	cha	chá		
Am						Am					
děda	Vševěda					a	flašku	Praděda			
Dm		E7		Dm		Am		E7			
Zádný	z	mých	předků	v	rakvi	neleží	Dnešní	generace	má	víc	důmyslu
Dm		E7		Dm		Dm		E7			
do	jednoho	všichni	strašej	ve	věži	nestraší	ve	věži	straší	v	průmyslu
Am		Dm		Am		Am		Dm		Am	
jen	praújce	mé	pratety	svak		Dnes	k	dobrému	tónu	náleží	
E7						E7					
výjimku	ze	všech	předků	tvoří		místo	strašit	ve	starém	hradě	
utopil	se	někde	na	moři		radši	strašit	ve	správní	radě	
v	půlnoci	se	z	moře	vynoří	a	tam	potom	všem	pohromadě	
Am	E7					Am	E7	Am			
šplouchá	na	maják.				straší	ve	věži			

# Raindrops Keep Falling On My Head

(B.J. Thomas)

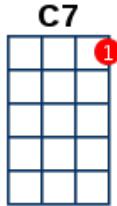


(Fmaj7 lze hrát jako Am. You can play Am instead of Fmaj7).

**Intro:** F C Bb C

F Fmaj7

Raindrops keep falling on my head



F7 Bb Am

and just like the guy whose feet are too big for his bed,

D7 Am D7 Gm7

nothing seems to fit, Those raindrops are fallin' on my head they keep fallin' C7

F Fmaj7

So I just did me some talkin' to the sun,

F7 Bb Am

and I said I didn't like the way he got things done

D7 Am D7 Gm7

Sleepin' on the job, Those raindrops are fallin' on my head they keep fallin' C7

F Fmaj7

But there's one thing I know,

Bb C Am

the blues they send to meet me won't defeat me

D7 Gm7

It won't be long till happiness steps up to greet me... Bb C Bb C

F Fmaj7

Raindrops keep fallin' on my head,

F7 Bb Am

but that doesn't mean my eyes will soon be turnin' red,

D7 Am D7 Gm7

Cryin's not for me, cause I'm never gonna stop the rain by complainin'

C7 F C7

because I'm free, nothings worryin' me

(solo) F Fmaj7 Bb C Am

D7 Gm7

... It won't be long till happiness steps up to greet me Bb C Bb C

*opakovat poslední část + F Fmaj7*

# Malé kotě (Suchý, Šlitr)

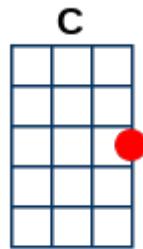
**C**Malé **Am**kotě **Dm G7**

**C**spalo **Am**v botě **Dm G7**

**C**nehas, **Am**co tě **Dm G7**

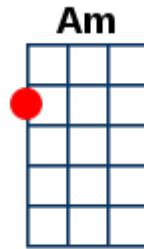
**C**ne**F**pá, **C**ne**F**pá**C**lí.

A my jsme kotě spáti v botě  
po robotě necha, nechali.



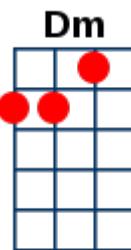
**Dm**To, co ko**G7**tě poví **C**ti jedním **Am**pohledem,  
**Dm**to my a**G7**ni slovy **C**povědět **G7**nesvedem.

Věř, že ko-tě, co spí v bo-tě,  
to tě po-tě, to tě po-tě-ší.



**C**Hoši a děv**F**čata, **C**pěstujte ko**G7**tata,  
**C**Země je **F**kulatá, **C**místa **G7**je tu **C**dost.

Kotě je solidní, nervy vám uklidní,  
nebudte nevlídní, hned vás přejde zlost.



Á, malé kotě spalo v botě  
nehas, co tě nepá, nepálí.

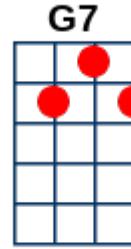
A my jsme kotě spáti v botě  
po robotě necha, nechali.

Hoši a děvčata, pěstujte kočata  
Země je kulatá, místa je tu dost.

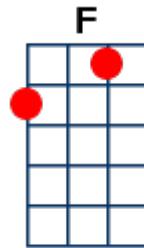
Kotě je solidní, nervy vám uklidní,  
nebudte nevlídní, hned vás přejde zlost.

Á, malé kotě spalo v botě  
nehas, co tě nepá, nepálí.

A my jsme kotě spáti v botě



**C**po **Ami**ro **Dmi**bo **G7**tě **C**ne **G7**cha-a-a**C**-li.



# Kočka na okně

(Jiří Suchý)

**C6            C#dim**

La-la-la lá-la-la,

**G            E7**

la-la-la lá-la-la,

**Am7            D7            G**

la-la-la, la-la-la, la !

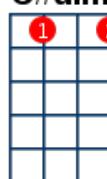
**C6**



**Am7**



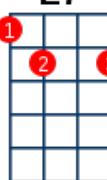
**C#dim**



**G**



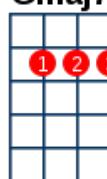
**E7**



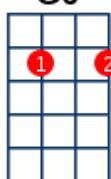
**D7**



**Gmaj7**



**G6**



**G            Gmaj7    G6**

Na okně seděla kočka, byl horký letní den,

**G            Gmaj7    G6            Am7            D7**

na okně seděla kočka a koukala se ven,

**Am7            D7**

byl horký letní den a kdekdo chodil bos,

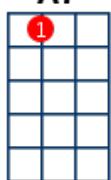
**C            Am7            G    G#dim    D7**

na okně seděla kočka, venku zpíval kos.

**G#dim**



**A7**



**G            B7            E7**

Byl horký letní den a celý svět se smál

**Am7            A7            D7**

a mně veselý sen se pod jabloní zdál,

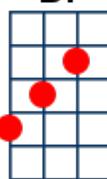
**G            Gmaj7    G6            E7**

a celý svět se smál, vi-dím to jako dnes,

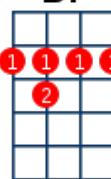
**C6    C#dim    G    E7    Am7    D7    G**

na okně seděla kočka a venku štěkal pes.

**B7**



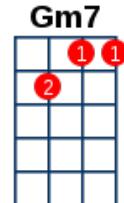
**B7**



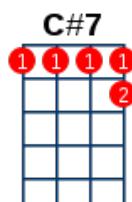
# Mister Sandman (The Chordettes)

/: Bo<sup>F</sup>m Bom Bom Bom <sup>Dm</sup>Bom Bom Bom <sup>Gm7</sup>Bom Bom Bom <sup>C7</sup>Bom :/

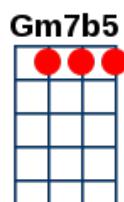
Mr. <sup>F</sup>Sandman, <sup>E7</sup>bring me a dream. BBBB  
<sup>A7</sup>make him the cutest that <sup>D7</sup>I've ever seen. BBBB  
<sup>G7</sup>Give him two lips like <sup>C7</sup>roses in clover, BBBB  
<sup>F</sup>then tell him that his lonesome <sup>C#7</sup>nights are <sup>C7</sup>over.



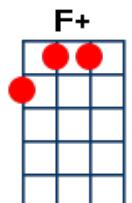
**Ref:** <sup>F</sup>Sandman, <sup>E7</sup>I'm so alone. BBBB  
<sup>A7</sup>Don't have nobody to <sup>D7</sup>call my own. BBBB  
<sup>Gm7</sup>Please turn on your magic <sup>Gm7b5</sup>beam,  
Mr. <sup>F</sup>Sand<sup>F+</sup>man, <sup>G7</sup>bring me <sup>C7</sup>a <sup>F</sup>dream. <sup>C7</sup>  
BBBBBBBBBBBBBBB.....



Mr. <sup>F</sup>Sandman, <sup>E7</sup>bring me a dream.  
<sup>A7</sup>Make him the cutest that <sup>D7</sup>I've ever seen.  
<sup>G7</sup>Give him the word that <sup>C7</sup>I'm not a rover,  
<sup>F</sup>then tell him that his lonesome <sup>C#7</sup>nights are <sup>C7</sup>over.



Ref



Mr. <sup>F</sup>Sandman YESSSS <sup>E7</sup>bring us a dream.  
<sup>A7</sup>Give him a pair of eyes with a <sup>D7</sup>come-hither gleam.  
Give him a <sup>G7</sup>lonely heart like <sup>C7</sup>Pagliacci,  
<sup>F</sup>and lots of wavy hair like <sup>C#7</sup>Liber<sup>C7</sup>ace.

Mr. <sup>F</sup>Sandman, <sup>E7</sup>someone to hold,  
<sup>A7</sup>would be so peachy <sup>D7</sup>before we're too old.  
So <sup>Gm7</sup>please turn on your magic <sup>Gm7b5</sup>beam.

Mr. <sup>F</sup>Sand<sup>F+</sup>man, <sup>G7</sup>bring us, <sup>F</sup>please, please, please  
Mr. Sandman, <sup>G7</sup>bring us <sup>C7</sup>a <sup>F</sup>dream. BBBBBBBBBB

# Ain't She Sweet

(Místo F9 lze hrát F. You can play F instead of F9)

Intro: C E7 A7 D7 G7 C

C

1. There she is! There she is! There's what keeps me up at night.

Am

Oh, gee whiz! Oh gee whiz! There's why I can't eat a bite.

G7

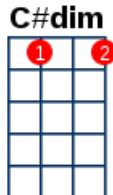
C

Those flaming eyes! That flaming youth!

D7

G7

Oh mister, oh sister, tell me the truth.



Chorus:

C C#dim G7 (Better: C6 G#7 G7)

Ain't she sweet?

C C#dim G7 (C6 G#7 G7)

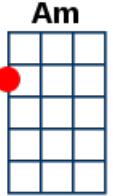
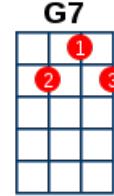
See her coming down the street.

C E7 A7

Now I ask you very confidentially,

D7 G7 C

Ain't she sweet?



C C#dim G7 (C6 G#7 G7)

Ain't she nice?

C C#dim G7 (C6 G#7 G7)

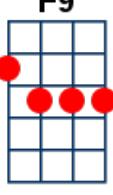
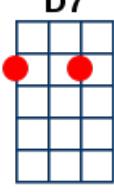
Look her over once or twice.

C E7 A7

Now I ask you very confidentially,

D7 G7 C

Ain't she nice?



F9 C C7

Just cast an eye in her direction

F9 C G7

Oh, me! Oh, my! Ain't that perfection?

C C#dim G7

I re---peat,

C C#dim G7

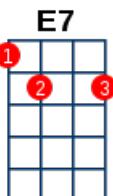
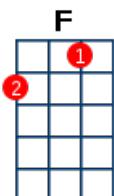
don't you think that's kind of neat?

C E7 A7

And I ask you very confidentially,

D7 G7 C

Ain't she sweet?



C

2. Tell me where, tell me where, have you seen one just like that?

Am

I declare, I declare, that sure is worth looking at.

G7

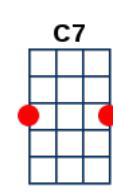
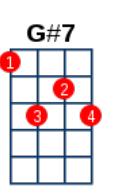
C

Oh boy, how sweet Those lips must be!

D7

G7

Daze on it! Doggonit, now answer me!



# Čert ví proč (Ostrouchov, Belka, Navarová)

| C . . | F . . . | C . . |  
1. Kdo snídá špek a tlustě si ho krá-jí  
| . . . | . . . | F . . . | C . . |  
kdo pořád slídí a nic nechce na-jít  
| . . . | G . . . | F . . . |  
kdo usne jenom když má v dlani min-ci, kdo  
| Bb . . . | F . . . | G . . |  
z hlavy má jen stojan na čepici, přitom  
| C . . . | F . . . |  
v nebi chtěl by housle hrát, ten  
| Am . . . | G | F . . . | - - - | - - - |  
bude v pekle bubno-vat

| . . . G | C . . . | F . . . | C . . . |  
Kdo vždycky pro nic za nic ztropí povyk  
| . . . | . . . | F . . . | C . . |  
kdo pořád mluví a nic nevyslo-ví  
| . . . | G . . . | F . . . |  
kdo za dvě zlatky vyměnil by duši, kdo hlavu  
| Bb . . . | F . . | G . . |  
má jen na nošení uší a přitom  
| C . . . | F . . . |  
v nebi chtěl by housle hrát, ten  
| Am . . . | G | F . . . | - - - |  
bude v pekle bubno-vat

| D . . . | F . . . |  
**Ref:** Nekrmte čerty, co se krčí v křoví  
| C . . . | Am | F . . . | G | pause  
stejně vám nikdy, nikdy neodpoví, proč  
| Am . . . | F . . . |  
svět je jako kolotoč a jenom  
| G . . . | C . . . |  
řeknou čert ví proč

2. Kdo ze všech <sup>c</sup>dveří <sup>f</sup>poníženě cou<sup>c</sup>vá  
kdo kozí nohu pod <sup>f</sup>peřinu scho<sup>c</sup>val  
kdo v hlavě <sup>g</sup>nemá a má pořád v ga<sup>f</sup>tích, kdo se ti  
<sup>Bb</sup>směje, když jsi srdce <sup>f</sup>ztratil, a <sup>g</sup>přitom  
<sup>c</sup>v nebi chtěl by housle <sup>f</sup>hrát, ten  
<sup>Am</sup>bude v pekle <sup>g</sup>bubno<sup>f</sup>vat

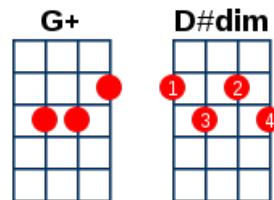
Ref

# Šaškové počmáraní(Hapka, Polívka)

C Koukněte na toho **B7**fintila **Dm7**pod krkem žlutého **G7**motýla  
**Dm7**zelený klobouček**G7**do týla **D7**šoupne si **G7**na bílou **C**pleš**G+**  
C I když ten tralalák **B7**padá mi **Dm7**hlavně že vyhrávám  
**G7**barvami

**Dm7**hlavně že vyhrávám**G7**barvami**D7**zase jsem**G7**šťastnej jak  
**C**veš **C7**

Co po mně **F**chceš pravdu či **Fm**lež zkus  
ty dvě **C**rozeznat a pak se **C7**směj  
barevný **F**svět láme mi **Fm**hřbet **Em**přesto  
chci **D#dim**být šašek **Dm7**počmára**G7**nej.



C Ucho mu hryžou jak **B7**oplatku, s**Dm7**rozběhem kopou ho**G7**do zadku

**Dm7**tvrděj že všechno je v **G7**pořádku **D7**když mu daj **G7**mizernej  
**C**plat. **G+**

C Když ale koukám se **B7**na lidi **Dm7**všechno tak černě zas  
**G7**nevidím

**Dm7**všechno tak černě zas **G7**nevidím **D7**ještě se **G7**dovedem  
**C**smát **C7**

Ne že se **F**snad není co **Fm**bát úzkost má **C**tlapy jak Cassius  
**C7**Clay

ten věčný **F**strach na miskách **Fm**vah pře**Em**vážit chce  
**D#dim**šašek **Dm7**počmára**G7**nej.

C Kampak chceme ve věku **B7**rozumu **Dm7**strkat prý své nosy na  
**G7**gumu

**Dm7**určitě od rumu z**G7**konzumu tak**D7**strašně **G7**červené **C**jsou. **G+**

C Ptám se však tebe náš **B7**osude co **Dm7**bude až tady ne**G7**bude  
**Dm7**co bude až tady **G7**nebude **D7**dojemně **G7**pitomá sh**C**ow. **C7**

Bláhová **F**show šaškové **Fm**jdou barevnou **C**naději vytřískat z **C7**ní  
hledáme **F**brod uprostřed **Fm**vod **Em**my věční **D#dim**šaškové  
**Dm7**počmára**G7**ní. Ptám se však tebe náš osude...

# Summertime (Gershwin)

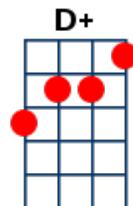
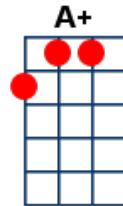
Dm A Dm A

Summer Dm time, A+ F

and the A+ livin' is Dm easy A+ F A+

Fish are Gm jumpin' D+ Gm7

And the Gm7 cotton is A high Bb A A7

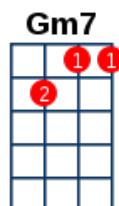


Your daddy's Dm rich A+ F

And your A+ mamma's good Dm lookin' A+ F G

So F hush little Dm baby

Gm Don't A7 you Dm cry Gm Dm A7



One of these Dm mornings A+ F

You're gonna A+ rise up Dm singing A+ F A+

You're gonna Gm spread your D+ wings Gm7

And Gm7 take to the A sky Bb A A7

But till that Dm morning A+ F

Aint' A+ nothing can Dm harm A+ you F G

With F daddy and Dm mummy

Gm stan A7 ding Dm by Gm Dm

# In The Summertime (Mungo Jerry)

F

In the summertime when the weather is high,  
you can stretch right up and touch the sky,

Bb

when the weather is fine, you got women, you got women on your mind.

C

Bb

F

Have a drink, have a drive, go out and see what you can find.

F

If her daddy's rich, take her out for a meal,  
if her daddy's poor, just do as you feel.

Bb

F

Speed along the lane, do a ton or a ton and twenty-five.

C

Bb

F

When the sun goes down, you can make it make it good in a lay-by.

F

We're not grey people, we're not dirty, we're not mean,  
we love everybody but we do as we please.

Bb

F

When the weather is fine, we go fishing or go swimming in the sea.

C

Bb

F

We're always happy, life's for living, yeah, that's our philosophy.

F

Sing along with us, da da di di di Da da da da yeah we're happy

Bb

F

Da da da da, di di di di di da da da

C

Bb

F

Da da da da , da da da da da da da da da da

F

When the winter's here, yeah, it's party-time,  
bring a bottle, wear your bright clothes, it'll soon be summertime.

Bb

F

And we'll sing again, we'll go driving or maybe we'll settle down.

C

Bb

F

If she's rich if she's nice, bring your friends and we will all go into town.

## Sbohem galánečko

C Am Dm G7 C D7

Sbohem, galánečko, já už musím jí-ti,

G Em Am D7 G (G4sus G)

sbohem, galánečko, já už musím jí-ti.

Dm G C Dm G C Dm G C

[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pi-i-tí, :]

[: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]

[: Kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně v džbánu :]

[: Ač bylo kyselé, přeca sem sa opil, :]

[: Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všecko tropil :]

[: Ale sa něhněvám, žeš' mňa ošidila, :]

[: To ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila :]

# The Lion Sleeps Tonight

DIn the jungle, the Gmighty jungle, the Dlion sleeps toAnight

DIn the jungle, the Gquiet jungle, the Dlion sleeps toAnight

**Ref:** Dwee-Ge-e-e-e-e Dwe-ah mum-a-way A

Dwee-Ge-e-e-e-e Dwe-ah mum-a-way A

DNear the village, the Gquiet village, the Dlion sleeps toAnight

DNear the village, the Gpeaceful village, the Dlion sleeps toAnight

Ref

DHush, my darling, don't Gstir my darling, the Dlion sleeps toAnight

DHush, my darling, don't Gfear my darling, the Dlion sleeps toAnight

Ref

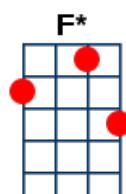
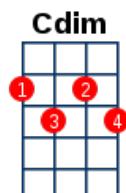
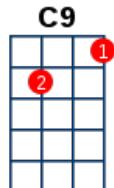
## Singing in The Rain (Freed, Brown)

*Intro:* 2 x F Dm F Dm

F C6 Dm C6 F C6 Dm C6  
1. I'm singin' in the rain Just singin' in the rain  
F C6 Cdim C9 C7 C9 C7  
What a glorious feelin' I'm happy again  
C9 C7 C9 C7 C9 C7 C9 C7  
I'm laughin' at clouds, so dark up above  
C9 C7 C9 C7 F C6 Dm C6  
The sun's in my heart and I'm ready for love  
F C6 Dm F\* F C6 Dm F\*  
2. Let the stormy clouds chase Everyone from the place  
F C6 Dm F\* Cdim C9 C7  
Come on with the rain I've a smile on my face  
C9 C7 C9 C7 C9 C7 C9 C7  
I walk down the lane with a happy refrain  
C9 C7 C9 C7 F C6 Dm C6  
Just dancinin' and singin' in the rain

opakovat 1 instrumental

opakovat 2 - nakonec F



# Šnečí Blues (Nohavica)

G D G D G C G D7  
Jednou jeden šnek šíleně se lek'  
G G7 C Cm  
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil  
G D G D7  
že se dal hned na útěk.

G D G D G C G D7  
Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,  
G G7 C Cm  
z ulity pára, ohnivá čára,  
G D G D7  
měl cihlu na plynu.

G D G D G C G D7  
Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,  
G G7 C Cm  
udělal šnek chybu, nevyhnul se hřibu,  
G D G D7  
nevyhnul se bouračce.

G D G D G C G D7  
Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,  
G G7 C Cm  
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,  
G D G D7  
tak leží ještě dnes.

G D G D G C G D7  
A kdyby použil vůz a nebo autobus,  
G G7 C Cm  
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,  
G D G D7  
smutné šnečí blues,  
G G7 C Cm  
nebylo by nutné zpívat tohle smutné,  
G D G  
smutné šnečí blues.

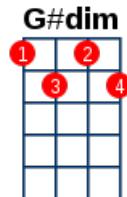
# S děvčetem v dešti (Běhounek, Kozel)

F Kde je Am slunce Bb bývá C7 také F stín F Gm7 C7

F kola Am osu Bb du ne C7 zasta Avím A A7

Gm7 hladím vlasy C7 tvoje a F vím děvče G#dim moje,

Gm7 že ti asi pravdu nepo C7 vím. C+7



## Ref:

F Zní Am šumění Gm7 deš C7 tě, F zní v F7 duši mi ješ Bb tě Bbm  
kolem F prší D7 a já G7 nevím, C7 kam jít F mám. Gm7 C7

F Jdu Am s děvčetem v Gm7 deš C7 ti, F jdu F7 hlava mi Bb třeš Bbm tí  
svět je F šedý a D7 já v G7 srdci C7 zavá F hám Bb F

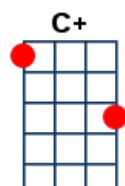
A Proč se točí E7 vše kol očí A mého děvčete

C a proč láska G7 vkročí i když C sami nechce C7 te.

F Sám s Am děvčetem v Gm7 dešti C7 F sám F7 hlava mi Bb třeští Bbm

F kapky D7 deště G7 tváře C7 hladí, F vítr D7 vane, G7 čelo C7 chladí

F a já D7 nevím, G7 kam ted' C7 jíti F mám.



F Tiše Am jsem pod Bb šedou C7 oblo F hou F Gm7 C7

F bílé Am páry Bb krouží C7 nad vo A dou A A7

Gm7 v srdci je tak C7 lehce, F věřit se mi G#dim nechce,

Gm7 že je to vše jenom náho C7 dou. C+7

## Ref

F Sám s Am děvčetem v Gm7 dešti C7 F sám F7 hlava mi Bb třeští Bbm

F kapky D7 deště G7 tváře C7 hladí, F vítr D7 vane, G7 čelo C7 chladí

F srdce D7 zpívá, G7 že už C7 nejsem F sám.

# What Shall We Do with a Drunken Sailor

**Dm**What'll we do with a drunken sailor?

**C**What'll we do with a drunken sailor?

**Dm**What'll we do with a drunken sailor?

**F**Earl-aye **A7**in the **Dm**morning

**Dm**Way, hey and up she rises

**C**Way, hey and up she rises

**Dm**Way, hey and up she rises

**F**Earl-aye **A7**in the **Dm**morning

1. Sling him in the long boat till he's sober,
2. Keep him there and make 'im bale 'er.
3. Pull out the plug and wet him all over,
4. Take 'im and shake 'im, try an' wake 'im.
5. Trice him up in a runnin' bowline.
6. Give 'im a taste of the bosun's rope-end.
7. Give 'im a dose of salt and water.
8. Stick on 'is back a mustard plaster.
9. Shave his belly with a rusty razor.
10. Send him up the crow's nest till he falls down,
11. Tie him to the taffrail when she's yardarm under,
12. Put him in the scuppers with a hose-pipe on him.
13. Soak 'im in oil till he sprouts flippers.
14. Put him in the guard room till he's sober.
15. Put him in bed with the captain's daughter\*).
16. Take the Baby and call it Bo'sun.
17. Turn him over and drive him windward.
18. Put him in the scuffs until the horse bites on him.
19. Heave him by the leg and with a rung console him.
20. That's what we'll do with the drunken sailor.

# Five Foot Two, Eyes of Blue

(Ray Henderson / Sam Lewis, Joe Young)

C E7

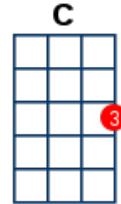
Five foot two, eyes of blue,

A7

Oh, what those five feet can do!

D7 G7 C G7

Has anybody seen my gal?



C E7

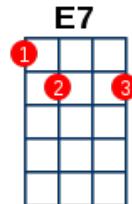
Turned up nose, turned down hose --

A7

Flapper? Yes, sir, one of those.

D7 G7 C

Has anybody seen my gal?



E7

Now, if you run into a five foot two

A7

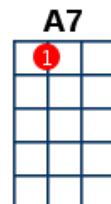
All covered with fur,

D7

Diamond rings and all those things,

G7 STOP

Bet your life it isn't her.

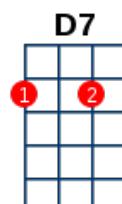


C E7

But could she love, could she woo,

A7

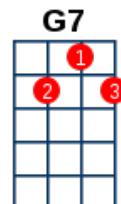
Could she, could she, could she coo?



First / popoprve:

D7 G7 C

Has anybody seen my gal?



Repeat from start / opakovat od začátku

Second / podruhé:

D7 G7 D7 G7 D7 G7

Has anybody seen , anybody seen, anybody seen

C F C

my gal?

# Ukulele Lady

/: **F Fmaj7 Dm Fmaj7 :** všude lze Am místo Fmaj7

**(F)** I saw the splendor of the moonlight on Hono(**D**b7****)lu(**C**7****)lu **(F)** Bay  
**(F)** There's something tender in the moonlight on Hono(**D**b7****)lu(**C**7****)lu **(F)** Bay  
**(Dm)** And all the beaches are full of peaches **(Am)** who bring their ukes  
a(**F**)long  
**(F)** And in the glimmer of the moonlight they love to (**D**b7****) sing this (**C**7****) song

If **(F)** you (**Fmaj7**) like a (**Dm**) ukulele (**Fmaj7**) lady  
**(F)** Ukulele (**Fmaj7**) lady like a (**Dm**) you (**Fmaj7**)  
If (**Gm7**)you (**C7**) like to (**Gm7**) linger where it's (**C7**) shady  
**(Gm7)** Ukulele (**C7**) lady linger (**F**) too

If **(F)** you (**Fmaj7**) kiss a (**Dm**) ukulele (**Fmaj7**) lady  
**(F)** While you promise (**Fmaj7**) ever to be (**Dm**) true (**Fmaj7**)  
And (**Gm7**) she (**C7**) finds a(**Gm7**)nother uku(**C7**)lele  
**(Gm7)** Lady foolin' (**C7**) round with (**F**) you

**(Bb)** Maybe she'll sigh (and maybe not), **(F)** maybe she'll cry (and maybe not)  
**(G)** Maybe she'll (**G7**) find somebody else, **(C)** by and **(C7)** by and by

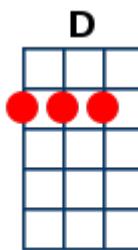
To **(F)**sing (**Fmaj7**) to **(Dm)** when it's cool and (**Fmaj7**) shady  
**(F)**Where the tricky (**Fmaj7**) wickie wackies **(Dm)** woo (**Fmaj7**)  
If (**Gm7**) you (**C7**) like a (**Gm7**) ukulele (**C7**) lady  
**(Gm7)** Ukulele (**C7**) lady like a (**F**) you

**(F)** She used to sing to me by moonlight on Hono(**D**b7****)lu(**C**7****)lu **(F)** Bay  
**(F)** Sweet mem'ries cling to me by moonlight although I'm (**D**b7****) far  
a(**C7**)way  
**(Dm)** Someday I'm going where eyes are glowing **(Am)** and lips are made to  
**(F)** kiss  
**(F)** To see somebody in the moonlight and hear the (**D**b7****) song I **(C7)** miss

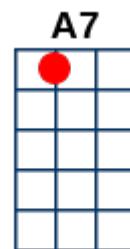
If **(F)** you (**Fmaj7**) like a (**Dm**) ukulele (**Fmaj7**) lady  
**(F)** Ukulele (**Fmaj7**) lady like a (**Dm**) you (**Fmaj7**)  
If (**Gm7**)you (**C7**) like to (**Gm7**) linger where it's (**C7**) shady  
**(Gm7)** Ukulele (**C7**) lady linger (**F**) too  
/: **(F) Fmaj7 Dm Fmaj7 :/** On Hono(**D**b7****)lu(**C**7****)lu **(F)** Bay

# I walk the line (Johnny Cash)

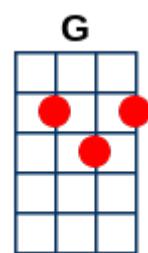
D            A7    D  
*Ref:* I keep a close watch on this heart of mine  
D            A7    D  
I keep my eyes wide open all the time.  
G    D  
I keep the ends out for the tie that binds  
A7    D  
Because you're mine, I walk the line



D            A7    D  
I find it very, very easy to be true  
A7    D  
I find myself alone when each day is through  
G    D  
Yes, I'll admit I'm a fool for you  
A7    D  
Because you're mine, I walk the line



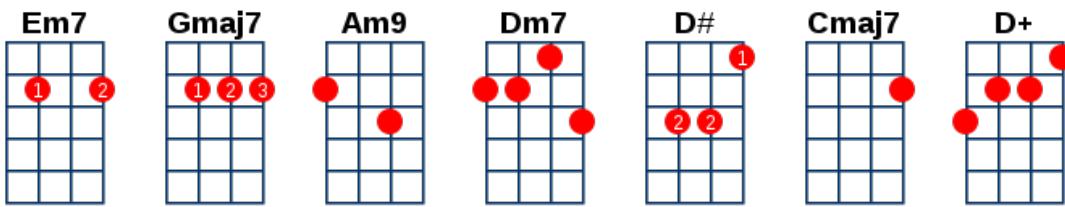
D            A7    D  
As sure as night is dark and day is light  
A7    D  
I keep you on my mind both day and night  
G    D  
And happiness I've known proves that it's right  
A7    D  
Because you're mine, I walk the line



D            A7    D  
You've got a way to keep me on your side  
A7    D  
You give me cause for love that I can't hide  
G    D  
For you I know I'd even try to turn the tide  
A7    D  
Because you're mine, I walk the line

*Ref*

# Something stupid (Sinatra)



I [G] know I stand in [Em7] line until you [Gmaj7] think you have  
the [G] time to spend an [Am] evening with [D7] me [Am9] [D7]  
And [Am] if we go some [D7] place to dance I [Am9] know that there's  
a [D7] chance you won't be [Gmaj7] leaving with me [Em7] [Gmaj7]  
And [G] afterwards we [Dm7] drop into a [G7] quiet little place  
and have a [Cmaj7] drink or two [D#]  
And [Am] then I go and [D7] spoil it all by [Am9] saying  
something [D7] stupid like I [G] love you

I can [G7] see it in your [Dm7] eyes that you de[G7]spise  
the same old lines you heard the [Cmaj7] night before  
And [A7] though it's just a [Em7] line to you for [A7] me it's true  
and never seemed so [Am9] right be[D7]fore [Am] [D+]

I [G] practice every [Em7] day to find some [Gmaj7] clever lines  
to [G] say to make the [Am] meaning come [D7] true [Am9] [D7]  
But [Am] then I think I'll [D7] wait until the [Am9] evening  
gets [D7] late and I'm a[Gmaj7] lone with you [Em7] [Gmaj7]  
The [G] time is right your [Dm7] perfume fills my [G7] head  
the stars get red and oh the [Cmaj7] night's so blue [D#]  
And [Am] then I go and [D7] spoil it all by [Am9] saying  
something [D7] stupid like I [G] love you

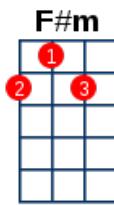
Instrumental: [G] [Em7] [Gmaj7] [G] [Am] [D7] [Am9] [D7]  
[Am] [D7] [Am9] [D7] [Gmaj7] [Em7] [Gmaj7]

The [G] time is right your [Dm7] perfume fills my [G7] head  
the stars get red and oh the [Cmaj7] night's so blue [D#]  
And [Am] then I go and [D7] spoil it all by [Am9] saying  
something [D7] stupid like I [G] love you [D#]

I [G] love you [D#] I [G] love you [D#] I [G] love you [D#] [G]

# Can't Help Falling in Love (Elvis Presley)

D A Bm D A



D F#m Bm G D A

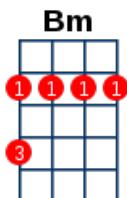
Wise men say, only fools rush in

G A Bm G D A D  
but I can't help falling in love with you

D F#m Bm G D A

Shall I stay, would it be a sin?

G A Bm G D A D  
If I can't help falling in love with you



F#m C#7 F#m C#7

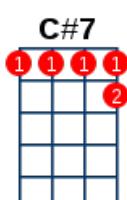
Like a river flows surely to the sea

F#m C#7

Darling so it goes

F#m B7 Em A

some things are meant to be

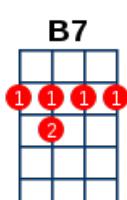


D F#m Bm G D A

Take my hand, take my whole life too

G A Bm G D A D

for I can't help falling in love with you



F#m C#7 F#m C#7

Like a river flows surely to the sea

F#m C#7

Darling so it goes

F#m B7 Em A

some things are meant to be

D F#m Bm G D A

Take my hand, take my whole life too

G A Bm G D A D

for I can't help falling in love with you

G A Bm G D A D

for I can't help falling in love with you

# Happy Together (The Turtles)

Dm

1. Imagine me and you, I do.

C

I think about you day and night, it's only right.

Bb

To think about the girl you love, and hold her tight.

A7

So happy together.

Dm

2. If I should call you up, invest a dime.

C

And you say you belong to me, and ease my mind.

Bb

Imagine how the world would be, so very fine.

A7

So happy together.

## Chorus:

D                    Am7                    D                    F

I can see me lovin' nobody but you, for all my life.

D                    Am7                    D

When you're with me baby, the skies will be blue for all

F

my life

Dm

3. Me and you, and you and me.

C

No matter how they tossed the dice, it had to be.

Bb

The only one for me is you, and you for me.

A7

So happy together.

## Chorus

repeat 3.

Chorus (pa pa pa...)

repeat 3.

Coda:    Dm                    A7                    Dm

So happy together.

            A7                    Dm

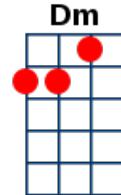
How is the weather?

            A7                    D

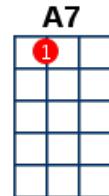
So happy together. (Repeat and fade)

# Kousavá deka (Ivan Mládek)

**[Dm]** Do svítání **[A7]** setrvávám **[Dm]** na potlachu,  
**[D7]** ke spánku se odebírám **[Gm]** plný strachu,  
**[A7]** a když ráno chladnou rosou **[Dm]** zvlhnou stany,  
**[E7]** probouzím se abnormálně **[A7]** pokousaný.

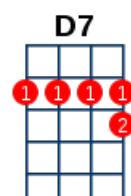


Zkušenější kamarádi chlácholí mě:  
"Měla dlouhý vlas a to tě zmátlo zřejmě,  
za to máš ted' kousance i kolem žeber,  
takovou si na osadu nikdy neber."

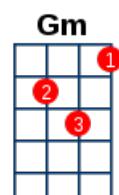


## Ref.:

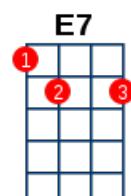
**[D]** Kousavá deka **[Gm]** kusadlama seká,  
**[C]** když pod ní spočívám **[F]** **[A7]**  
**[Dm]** kousavá deka, **[Gm]** ta na mě čeká,  
**[A7]** osada spí a já se ošívám **[Dm]**



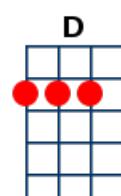
Kousavá deka, kousavá deka,  
kdo ji neměl, ví starou belu  
kousavá deka, ta na mě čeká,  
osada spí a já se pod ní melu.



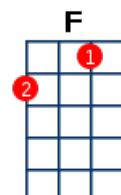
Říkali mi, že je měkká jako ovce,  
když jsem si ji koupil u nás v partiovce,  
to jsem zase sežral hada - podvedli mě,  
ted' můžu spát odkopaný, co však v zimě?



Jevil o ni zájem jistý Standa Příkryl,  
bohužel se nejdřív, lišák, zkusmo příkryl,  
kamarádi celé noci krásně prosní,  
já mám deku kousavou a nevím, co s ní.

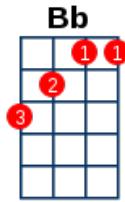


## Ref

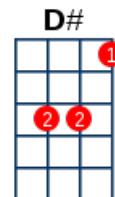


# I Can See Clearly Now (Johnny Nash)

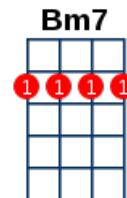
C F C  
I can see clearly now the rain is gone  
C F G7  
I can see all obstacles in my way  
C F C  
Gone are the dark clouds that made me blind  
C Bb F  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright)  
C  
sun shiny day  
C Bb F  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright)  
C  
sun shiny day



I think I can make it now the pain is gone,  
All of the bad feelings have disappeared  
Here is the rainbow I've been praying for  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright)  
sun shiny day



D# Bb  
Look all around, there's nothing but blue skies  
D# G  
Look straight ahead, nothing but blue skies



Bm7 F Bm7 F Bb Am G  
  
I can see clearly now the rain is gone  
I can see all obstacles in my way  
Here is the rainbow I have been praying for.  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright)  
sun shiny day  
It's gonna be a bright, (bright) bright, (bright)  
sun shiny day

# Spiderman

Dm

Spiderman Spiderman does whatever a spider can

Gm

Spins a web, any size

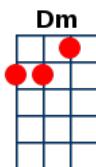
Dm

Catches thieves just like flies

A

Dm

Look out there goes the Spiderman



Dm

Is he strong? Listen bud he's got radioactive blood

Gm

Can he swing from a thread?

Dm

Take a look overhead

A

Dm

Hey there there goes the Spiderman

*Chorus:*

C7

F

In the chill of the night

A7

Dm

At the scene of the crime

C7

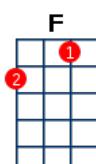
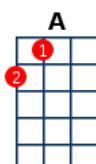
F

Like a streak of light

Bb

A7

He arrives just in time



Dm

Spiderman, Spiderman friendly neighborhood Spiderman

Gm

Wealth and fame, he's ignored

Dm

His action is his reward

A

Dm

Look out, there goes the Spiderman

*Chorus*

Dm

Spiderman, Spiderman friendly neighborhood Spiderman

Gm

Wealth and fame, he's ignored

Dm

His action is his reward

A

Dm

Hey there, there goes the Spiderman

A

Dm

Hey there, there goes the Spiderman

A

Dm

Hey there, there goes the Spiderman

# Loch Lomond

C Am F G  
By yon bonnie banks and by yon bonnie braes  
C Am F G  
Where the sun shines bright on Loch Lomond,  
F Am Dm F G7  
Where me and my true love were ever wont to be,  
C Am Dm G C  
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lo - mond.

## Chorus:

C Am F G  
Oh! You'll take the high road, and I'll take the low,  
C Am F G  
And I'll be in Scotland afore ye,  
F Am Dm F G7  
But me and my true love will never meet again,  
C Am Dm G C  
On the bonnie, bonnie banks of Loch Lo - mond.

C Am F G  
'Twas then that we parted, in yon shady glen  
C Am F G  
On the steep, steep side of Ben Lomond,  
F Am Dm F G7  
Where in purple hue, the Highland hills we view  
C Am Dm G C  
And the moon coming out in the gloam - ing.

## Chorus

C Am F G  
The wee birdies sing, and the wildflowers spring  
C Am F G  
And in sunshine the waters are sleeping,  
F Am Dm F G7  
But the broken heart will ken no second spring again,  
C Am Dm G C  
Tho' the woeful may cease frae their grie - ving.

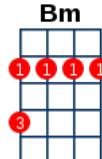
## Chorus

# Kočičí bál (Suchý, Šlitr)

Intro: D . . . Gmaj7 . Em . D . . . Gmaj7 . Em .

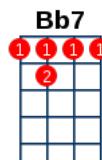
D . . . B7 . . . Em . . . Gm6 . . .  
Jó kočičí bál je lepší než psí ples,

D . . . Bm . Bb7 . A7 . D . B7 . Em . A7 .  
kočka leze škvírou a dírou leze pes.



D . . . B7 . . . Em . . . Gm6 . . .  
Sám kočičí král do sálu škvírou vlez,

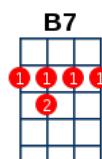
D . . . Bm . Bb7 . A7 . D . Gmaj7 . C . D7 .  
kočka u klavíru skočila do kláves.



**Ref:**

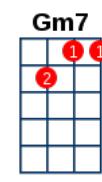
G . . . Gm7 . C7 . F . . . Fm . G7 .  
Leč pojednou slyš do sálu vnikla myš,

Em . . . C7 . F . . . E7 . . . Em . A7 .  
Kterou nikdo nepozval, na kočičí bál.



D . . . B7 . . . Em . . . Gm6 . . .  
Jó kočičí bál jak dobře víme dnes,

D . . . Bm . Bb7 . . . A7 . D . G7 D  
někdy začne s my-ší a vždycky skončí bez my-ši.



D B7 Em Gm6

Jó kočičí bál je lepší než psí nos,

D Bm Bb7 A7 D B7 Em A7

život voní medem a venku zpívá kos.



D B7 Em Gm6

Sám kočičí král kdyby se nebál vos,

D Bm Bb7 A7 D Gmaj7 C D7

zavolal by předem a upředem si šos.



**Ref:**

G Gm7 C7 F Fm G7  
Kdo nemá rád svět ať políbí nám hned,

Em C7 F E7 Em A7

šos který si objednal sám kočičí král.

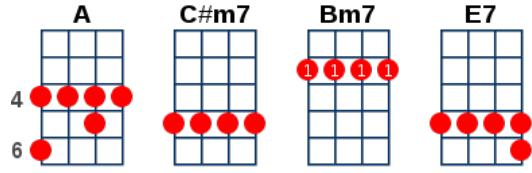
D B7 Em Gm6

Jó život jde dál a sem tam padne los,

D Bm Bb7 A7 D G7 D

na koho to padne tomu se štěstí roz-pa-dne.

# Drop Baby Drop (Mana'o Company)



Intro: (A, C#m7, Bm7, E7) 4x

A                    C#m7                    Bm7                    E7  
My heart does the tango with every little move you make  
A                    C#m7                    Bm7                    E7  
I love you like a mango, wish we could make it every day

A                    C#m7                    Bm7                    E7  
I want you to drop baby drop baby drop, got to drop all your love on me  
A                    C#m7                    Bm7                    E7  
Drop baby drop baby drop, drop 'cause I'm hungry  
A                    C#m7                    Bm7                    E7  
Drop baby drop baby drop, got to drop all your love on me  
A                    C#m7                    Bm7                    E7  
Drop baby drop baby drop, drop cause I'm hungry

A                    C#m7                    Bm7                    E7  
My nights would be so lonely, if ever you should choose to go  
A                    C#m7                    Bm7                    E7  
I'd live just like a zombie, with very little love to show

I want you to drop baby drop baby drop, got to drop all your love on me  
Drop baby drop baby drop, drop 'cause I'm hungry  
Drop baby drop baby drop, got to drop all your love on me  
Drop baby drop baby drop, drop cause I'm hungry

Instrumental: (A, C#m7, Bm7, E7) 2x

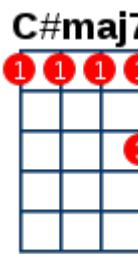
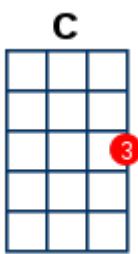
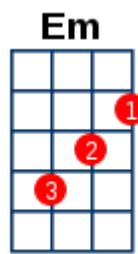
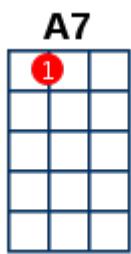
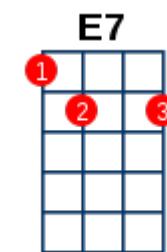
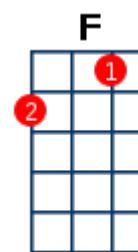
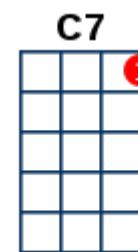
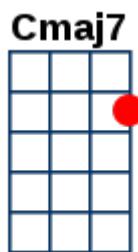
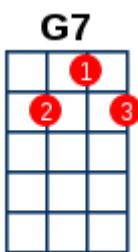
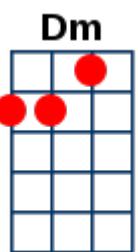
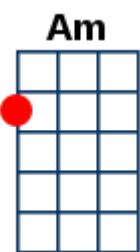
A                    C#m7                    Bm7                    E7                    A  
Who loves you pretty baby, who's gonna help you through the night  
C#m7                    Bm7                    E7                    A  
Who loves you pretty mama, who's always there to make it right  
C#m7                    Bm7                    E7  
Who loves you, who loves you pretty baby  
A                    C#m7                    Bm7                    E7  
Who's gonna love you mama, baby drop

My heart does the tango with every little move you make  
I love you like a mango, wish we could make it every day

I want you to drop baby drop baby drop, got to drop all your love on me  
Drop baby drop baby drop, drop 'cause I'm hungry  
Drop baby drop baby drop, got to drop all your love on me  
Drop baby drop baby drop, drop cause I'm hungry

Drop baby drop baby drop

# Fly Me to The Moon (Bart Howard)



1. Am . . . Dm . . . G7 . . . Cmaj7 . C7 .  
 Fly me to the moon and let me play a-mong the stars,  
 F . . . Dm . . . E7 . . . Am . A7 .  
 Let me see what spring is like on Ju-pi-ter and Mars In  
 Dm . . . G7 . . . Em . . . A7 . . .  
 oth-er words, hold my hand In  
 Dm . . . G7 . . . C . . . E7 . . .  
 oth-er words, darl-ing kiss me!

2. Am . . . Dm . . . G7 . . . Cmaj7 . C7 .  
 Fill my heart with song, and let me sing for-ev-er more  
 F . . . Dm . . . E7 . . . Am . A7 .  
 You are all I long for, all I wor-ship and a-dore In  
 Dm . . . G7 . . . Em . . . A7 . . .  
 oth-er words, please be true! In  
 Dm . . . G7 . . . C . . . E7 . . .  
 oth-er words, I love you

*Instrumental (jako 2.)*

3. Am . . . Dm . . . G7 . . . Cmaj7 . C7 .  
 Fill my heart with song, and let me sing for-ev-er more  
 F . . . Dm . . . E7 . . . Am . A7 .  
 You are all I long for, all I wor-ship and a-dore In  
 Dm . . . G7 . . . Em . . . A7 . . .  
 oth-er words, please be true! In  
 Dm . . . G7 . . . C6 . C#maj7 . C  
 oth-er words, I love you

# Babetta (hudba Šlitr, slova Suchý)

A E7  
Malá Babetta šla do světa a krk za to dám, že ta  
A  
Babetta je popleta, vždyť já zůstal sám.  
A7 D  
Ona asi netuší, že mně sólo nesluší  
B7

a že bez ní se tu hloupě pletu,  
E7  
chyťte tu Babettu, at' je tu se mnou.

A E7  
Babetta šla do světa, já říkám: "Tak at'!"

Bm7 E7 C#7  
Jseš plnoletá, běž do světa a pak se zpátky vrat'  
D Dm A Adim  
Denně až se začne stmívat budu vzpomínat a zpívat,  
A F#7 B7 E7  
jak ta Babetta šla do světa a jak mám tu Babettu rád.

**Ref:** A B7  
Babetta až se zpátky vrátí, pozná, že chybila  
D A F#7 B7 E7 A  
a bude chtít mně vyplnit, co kdysi slíbila.

A E7  
Malá Babetta šla do světa a já doma bled,  
A

ale ještě je tu naděje, že až pozná svět

A7 D  
přijde na to, že je čas domů zpět se vrátit zas,  
B7

v duchu vidím, jak volá taxi,

E7  
kde je ta Babetta, že se tak loudá.

A E7  
Znám tuhleto Babettu a krk za to dám,  
Bm7 E7 C#7  
že se do léta ta Babetta zas ráda vrátí k nám.  
D Dm A Adim  
Denně až se začne stmívat, budu vzpomínat a zpívat  
A F#7 B7 E7  
jak ta Babetta šla do světa a jak mám tu Babettu rád.

**Ref**  
A E7  
Malá Babetta šla do světa a tak jsem tu sám.  
A

Mě tu nechala jak spěchala a já nevím, kam.  
A7 D

Koupil jsem si v kiosku pravotřídní rákosku

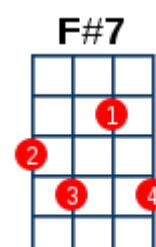
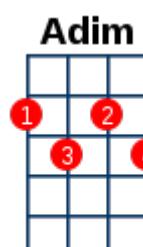
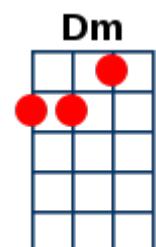
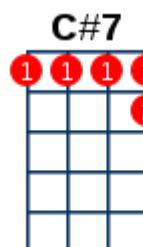
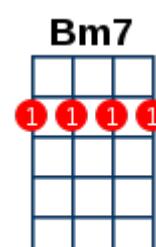
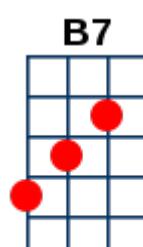
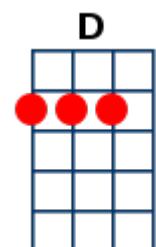
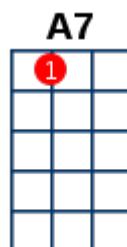
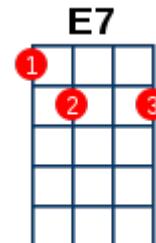
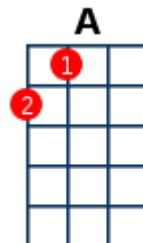
B7 E7  
a mě ty Bože baví to, že neví ta Babetta, že bude bita.

A E7  
Babetta šla do světa a vrátí se zpět  
Bm7 E7 C#7

možná za sedm, možná za osm nebo za padesát let.

D Dm A Adim  
Já však čekat budu stále a zpívat si budu dále,  
A F#7 B7 E7  
jak ta Babetta šla do světa a že zpátky vrátí se hned.

**Ref +** F#7 B7 E7 A  
cha cha cha cha, co kdysi slíbila



# Stonožka (V&W&J)

(F6 = Dm7)

*Intro:* F Fdim Gm7 C

F Já vám nemám **Fdim**, tyhle lidi **Gm7** rád, **C+**

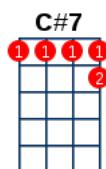
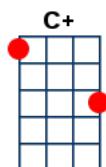
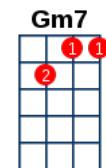
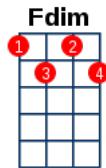
F co se nechtěj **Dm** a neumějí **Gm7** smát. **C#7**

F Řekně **D7** te mně **Gm** má to **Bbm** smysl,

F takhle **D7** si ka **Gm6** bonit **A7** mysl,

Dm vždyť si člověk **A7** může brát

E7 příklad ze zvířat. **C7**



F Dejme tomu sto **Fmaj7** nož - **F6** ku,

**Fmaj7** co má prá **Fdim** ce s **C7** obouvá **Fdim** ním,

**C7** jen se **Bb** oběda **A7** dočká,

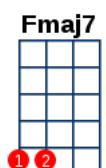
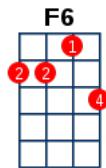
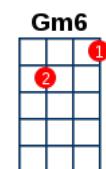
**D7** začne se **Gm7** zou - **C7** vá-**F** ním. **C+**

F Na každou totiž **Fmaj7** nož- **F6** ku

**Fmaj7** má ponož **Fdim** ku a v **C7** botě vlož **Fdim** ku,

**C7** a stačí **Bb** bláta **A7** trošku,

**D7** prošou **Gm7** pe ro **C7** hož **F** ku. **E7**

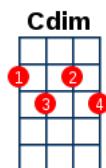


F Mám-li vztek víc než **Fmaj7** troš - **F6** ku,

**Fmaj7** že bez **Fdim** práce **C7** mám jenom **Fdim** hlad,

**C7** vzpomenu **Bb** na sto **A7** nožku

a **D7** jsem na **Gm7** svě - **C7** tě rád **F** **F6**



# Jez (Ivan Mládek)

C G7 C G7  
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,  
C G7 C A7  
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,  
Dm G7 C A7  
Jenda Benda nemožný je zadák,  
D7 G7  
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,  
C A7  
on ví, že šumí les, že kvete bílý bez,  
D7 G7 G7+5  
že v dálí hárá pes, že vysouší se mez  
C A7  
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,  
D7 Ab7 G7 C  
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

C G7 C G7  
Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,  
C G7 C A7  
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,  
Dm G7 C A7  
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,  
D7 G7  
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,  
C A7  
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,  
D7 G7 G7+5  
už nikdy, houpy hou, s ní nepopljuji mhou,  
C A7  
tedy šetřím na novou, na laminátovou,  
D7 Ab7 G7 C  
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

## Scarborough Fair

Am C Em Am C D Am  
Are you going to Scarborough Fair Parsley, sage, rosemary and thyme  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Am Em Am G Am G Em Am  
Remember me to one who lives there She once was a true love of mine

Am C Em Am C D Am  
Tell her to make me a cambric shirt Parsley, sage, rosemary and thyme  
Am Em Am G Am G Em Am  
Without no seams nor needle work Then she'll be a true love of mine

Am C Em Am C D Am  
Tell her to find me an acre of land Parsley, sage, rosemary and thyme  
Am Em Am G Am G Em Am  
Between the salt water and the sea strands Then she'll be a true love of mine

Am C Em Am C D Am  
Tell her to reap it with a sickle of leather Parsley, sage, rosemary and thyme  
Am Em Am G Am G Em Am  
And gather it all in a bunch of heather Then she'll be a true love of mine

znova 1.

# Heleme se, nemele se (Ivan Mládek)

**A<sub>m</sub>            F            D<sub>m</sub>       E<sub>7</sub>**

1. Přitáhla krásná Pavlína

**A<sub>m</sub>            F            D<sub>m</sub>       E<sub>7</sub>**

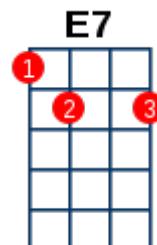
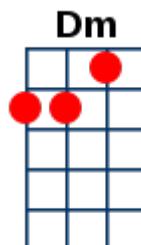
pět pytlů zrní do mlýna.

**D<sub>m</sub>            G<sub>7</sub>    C            A<sub>m</sub>**

Heleme se, nemele se,

**D<sub>7</sub>            G<sub>7</sub>    C        E<sub>7</sub>**

stárka chytla angína.



**A<sub>m</sub>            F            D<sub>m</sub>       E<sub>7</sub>**

2. Mládek má pro změnu žloutenku,

**A<sub>m</sub>            F            D<sub>m</sub>       E<sub>7</sub>**

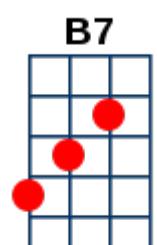
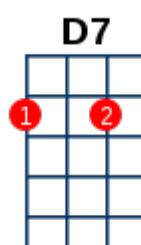
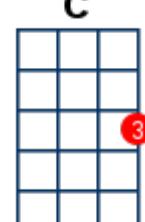
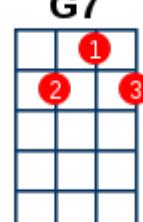
sněd asi omylem housenku

**D<sub>m</sub>            G<sub>7</sub>    C            A<sub>m</sub>**

a ten prášek, kulihrášek,

**D<sub>7</sub>            G<sub>7</sub>    C        B<sub>7</sub>**

šel někam do šenku.



**E<sub>7</sub>**

*Ref* Představa, že pytle zrní potáhne zas domů

**A<sub>m</sub>            E<sub>7</sub>    A<sub>m</sub>**

způsobila Pavlíně

**D<sub>7</sub>**

to že začla zlostně skákat po těch pytlích zrní

**G<sub>7</sub>            E<sub>7</sub>**

jako na trampolině

**A<sub>m</sub>            F            D<sub>m</sub>       E<sub>7</sub>**

3. Ještě chvíli skácej Pavlíno

**A<sub>m</sub>            F            D<sub>m</sub>       E<sub>7</sub>**

a budeš mít téměř umlíno

**D<sub>m</sub>            G<sub>7</sub>    C            A<sub>m</sub>**

at' si tamti simulanti

**D<sub>7</sub>            G<sub>7</sub>    C**

mají klidně zavříno.

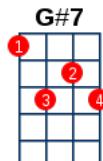
*opakovat 2 instrumental, opakovat Ref a 3*

# David a Goliáš (V&W&J)

**C**Lidi na li**Am**di jsou jako **F**saně**G7**,  
**C**člověk na člo**Am**věka jako**F**kat**G7**.  
**C**Podívejte **A**se na ně,  
**Dm**musí**G7**te naří**C**kat.**B7**

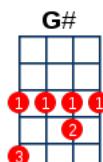
**Em**Obr do pidimužíka **A**mydlí**B7**,  
**Em**domnívaje se, že vyhra**A**je.**B7**  
**G**Klidně **Em**sed'me **Am**na žid**D7**li,  
**G**čtěme bibli, **G7**tam to všechno je.

**C**Samuelo**Am**va kniha nám **Dm**poví**G7**dá,  
**C**jak na žida **Am**přišla veli**Dm**ká bí**G7**da,  
**C**jak ti bídni **Am**Filištíni **F**válku vést ne**Fm**byli líní.  
**C**Až potkali **G#7**Davi**G7**da.

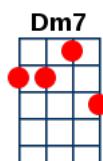


**C**David šel do **Am**války volky **Dm**nevvol**G7**ky,  
**C**z velké dálky **Am**nesl bratrům **Dm**homol**G7**ky.  
**C**V pochodu se **Ami**cvičil v hodu,  
**F**dal si pro strý**Fm**čka Příhodu  
**C**tři šutry do **G7**tobol**C**ky.

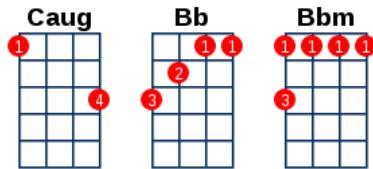
Hej, **G#** hej, kam se **C**valej,  
vždyť jsou **D7**malej!  
Takhle **G7**Goliáš ho **E7**provokuje,  
**Dm7**David slušně **G7**salutuje.



**C**Když mu ale **Am**obr plivnul **Dm**do o**G7**-čí,  
**C**David se o-**Am**točí, prakem **Dm**zato**G7**čí.  
**C**Když začínáš, **Ami**no tak tu máš,  
**F**byl jsi velkej **Fm**já měl kuráž.  
**C**A jaké byl **D7**Go - **G7**li - **C**áš.



# Busy Line (Rose Murphy)



F                    Bb                    F  
 1. I put a nickel in the telephone, dialed my baby's number,  
     G7              C7                    F              Caug

Got a brrr-brrr, brrr-brrr busy line.

F                    Bb                    F  
 Each time I tried I gotta busy tone, not my baby's number,  
     G7              C7                    F              F7  
 Just a brrr-brrr, brrr-brrr busy line.

Bb                    Bbm                    F                    F7  
 2. Called his uncle in Jamaica, left a message with the baker,  
     Bb              Bbm                    F              C7

Even checked the number in the telephone book,

Bb                    Bbm                    F                    D7  
 Got so awfully, awfully worried, to my baby's house I hurried.  
     G7              C7

When I looked inside, the phone was off the hook.

F    Bb                    F  
 3. And as I walked up to my baby, then, I got my baby's number:  
     A7              Cm                    D7

He was busy in the parlour doing fine.

Gm                    Bbm                    F                    D7  
 Busy kissing someone else, while I was keeping busy,  
     G7              C7                    F

Gettin' a brrr-brrr, brrr-brrr busy line.

*Instrumental as 1*

*Repeat 2 and 3*

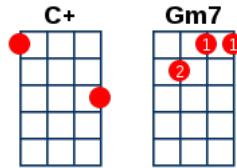
G7                    C7                    F  
 Just brrr-brrr, brrr-brrr busy line

G                      C7                    F  
 Just biz-biz, biz-biz, busy line

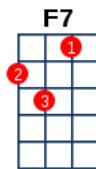
G7                    C7                    F  
 Biz-biz, biz-biz busy line.

# Nebe na zemi (V&W&J)

1. *F*Na Nirvanu, na Olymp, na *Dmi*nebe nevěřím,  
*C7*když někdo svět pomlouvá, *F*vždycky *G7*láte *C7*řím.  
*F*Nestojím o nekonečno s *Dmi*hvězdami *G7*všemi,  
*A7*stačí mi pár *E7*krásných let *A7*někde na ze*C*mi.



2. *C+*Když já *F*vám *C+*povídám, *C+*že *F*nebe je *C+*na ze*F*mi,



pravdu *G7*mám, věřte mi,  
*Gm7*za ži*C7*vot *Gm7*život *C7*dám, i *Gm7*když *C7*nerad *Gm7*umí *C7*rám  
*C+*nejsem *F*sám *C+*věřte *F*mi.

3. Pro *F7*toho, kdo chce žít, je na *Bb*světě pl*F7*no *Bb*krás  
 a z těch *D7*krás nebe mít záleží jenom na *C7*vás.  
*C+*Jen od *F*vás, *C+*věřte *F*mi, *C+*záleží *F*kdy *F7*přijde *D7*čas,  
 kdy pro *G7*nás začne *C7*nebe na ze*F*mi.

*Znova 2. instrumental, znova 3.+ kdy pro *G7*nás začne *C7*nebe na ze*F*mi.*

## Husličky (Vlasta Redl)

**F                      Bb F      Gm              Dm C**  
 [: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal :]  
**Gm              F      Gm              C      F**  
 na trávě poválané, na trávě poválané  
**Gm      Dm C      Gm Dm C**  
 u paty ořecha?

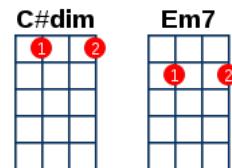
**F                      Bb F      Gm              Dm C**  
 [: A kdože tu trávu tak zválal, aj modré fialy, :]  
**Gm              F      Gm              C      F**  
 že ste, husličky samé, že ste, husličky, samé  
**Gm      Dm C      Gm Dm C**  
 na světě zostaly?

**F                      Bb F      Gm              Dm C**  
 [: A který tu muzikant/mládenec usnul a co sa mu přišlo zdát, :]  
**Gm              F      Gmi              C      F      Gm              Dm      C**  
 co sa v noci zdálo, bože, co sa mu enem zdálo, že už vjec nechtěl hrát? :]  
**Gm Dm C**

**F                      Bb F      Gm              Dm C**  
 [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]  
**Gm              F      Gm              C      F      Gm              Dm      C      Gm Dm C**  
 až sa tá bude trápit, až sa ta bude trápit, která ho nechtěla.

# Cukrářská bossa-nova (Nohavica)

Můj **Cmaj7** přítel **C#dim** snídá sedm **Dm7** kremrolí **G7**



a když je **Cmaj7** spořádá, dá si **C#dim** repete,

**Dm7** cukrlát **G7** ko,

on totiž **Cmaj7** říká: **C#dim** Dobré lidi zuby **Dm7** nebolí **G7**

a je to **Cmaj7** paráda, chodit **C#dim** po světě

a **Dm7** mít, **G7** mít v ústech **Cmaj7** sladko. **C#dim**, **Dm7**, **G7**

**Ref:** **Cmaj7** Sláva, **C#dim** cukr a **Dm7** káva a půl litru **G7** becherovky,

**Cmaj7** hurá, hurá, **C#dim** hurá, půjč mi **Dm7** bůra, útrata dnes

**G7** dělá čtyři stovky,

všechny **Cmaj7** cukrářky z celé **C#dim** republiky

na něho **Dm7** dělají sladounké **G7** cukrbliky

a on jím **Em7** za odměnu zpívá **A7** zas a znova

**Dm7** tuhletu **G7** cukrářskou bossa-no **Cmaj7** vu. **C#dim**, **Dm7**, **G7**

Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,

říká, že nad ni není,

že je glukózní, famózní, monstrózní, ať si taky dám,

koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek

a já mám podezření,

že se zakulatí jako míč

a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč

a já zůstanu sám, úplně sám.

**Ref**

Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,

postava fortelná se mu zvětšuje,

výměra tři ary,

on ale tvrdí glycidy jsou pro lidi,

je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,

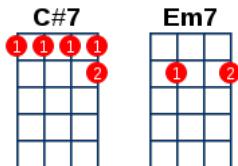
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje

a on jí bonpari, bon, bon, bon .... bonpari.

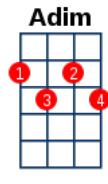
**Ref**

# Svítá (V&W&J)

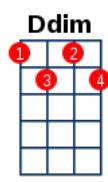
**D**Do srdce se ti **C#7** dívám,



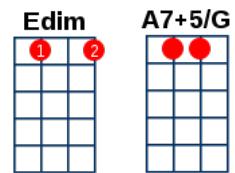
**D**když pod oknem ti **B7** zpívám,



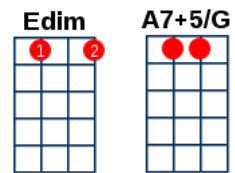
**E7** každou noc stejná **D** slo**B7** va, **Em7** znova **A7+5**,



**D** svou **A7+5** serenádu, **D** svou serenádu z **C#7** pívám,



**D** marně se k oknu **B7** dívám,



**E7** než zazpívám ji **D** jed **Bm** nou,

**E7** hvězdy **Em7** zbled **Edim** nou.

/:

**D** sví **Bm** ítá, **Em Gm** probud' se už **D** sví **Bm** tá **E7**

zažeň chladný **Bb7** sen, bude horký **A7** den,

je čas procit**D**nout.

**Adim** Nad **Em** le-s **Bb7** y **D** sví **Bm** tá, **Em Gm** hvězdy blednou,

**D** sví **Bm** tá, **E7**

otevř' na můj **Bb7** hlas, nastává už **A7** čas,

chcešli uprch**D**nout **G7** se **D** mnou.

**F** Chvíli, ještě malou **C** chvíli,

a bude den **Dm** bílý, **Ddim**

bude konec **A** do-**Adim** bro- **Em** druž-**Bb7** ství.

**D** sví **Bm** ítá, **Em Gm** na východě **D** sví **Bm** tá, **E7**

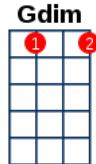
každý příští **Bb7** den bude jako **A7** sen,

chceš-li uprch**D**nout **G7** se **D** mnou. **B7 E7 A**

:/ **D**

# I Like Pie (Lee Morse)

*Intro:* G Gdim C6 Gdim



G G7 C Gdim

I like pie, I like cake, I like anything you make

G E7 A7 D

I like your crackers too, crumbled up in chicken stew

G G7 C Gdim

When I see your jelly rolls, then I loose my self control

G Em C6 D G

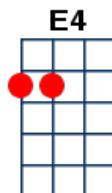
But of all these things I like you best of all.

## Zmalovaná (Mládek)

Má cíl milo *Cmaj7* vaná,

*C6* proč chodí *Cmaj7* taková *E4* z malo *E7* vaná, *E4*, *E7*

*Ami* obliče *C+* jík *c* pod pudru *D7* nánosem *Dm7* krásný *G7* má.



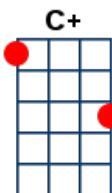
Je cíl milo *Cmaj7* nutá,

*C6* když někdy *Cmaj7* řasa je *E4* odch *E7* lípnu *E4* tá, *E7*

*Am* je rozlícená, *c* když rozmaza *D7* né oční *Fm* má,

ale *Em7* nejvíce ji vyvede *E7* z míry, když jí

*Am7* přímo na drahou *D7* rtěnku polibek *G7* dám. *G+*

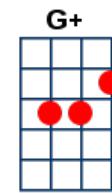


Má cíl milo *Cmaj7* vaná, *C7* přestože je hrozně z malo *Fmaj7* vaná,

*F6* za žádnou *G7* jinou ji *Em7* nevyměním, *Am7*

*Em7* protože *A7* naštěstí *Dm7* moc dobře vím,

*Fm* že jako obrázek *Am7* pod pudrem *D7* ksichtík *G7* má. *G+*



*C* má milo *Cmaj7* vaná,

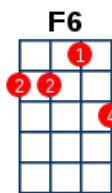
*C6* proč chodí *Cmaj7* taková *E4* z malo *E7* vaná, *E4*, *E7*

*Am* věčně se *C+* ptá, *c* chovám-li *D7* dále však *F* lásku k *Fm* ní

i *Em* v případě,

že *A7* zmokne a pak *D7* vypadá jak *G7* obrázek abstraktní. *C*

*Cmaj7*, *C*, *Cmaj7*, *C*, *Cmaj7*, *C*, *Cmaj7*



# Two Star Motel (Two Man Gentleman Band)

Dm

Do I treat my baby right yes sir

Gm

do we go out every night no sir

Dm

Gm

well I'm rising above my station sweetenin' my relations

A

saving all my money for some deluxe accommodation oh

Dm

Gm

when we're old and lazy don't say I didn't treat you well

A

Dm

one day soon we'll have our honeymoon in a two-star motel well

Gm

when we're old and lazy don't say I didn't treat you well

A

Dm

one day soon we'll have our honeymoon in a two-star motel well

C

F

one star no sir I ain't a long-haul trucker

Bb

A

four stars five stars no I don't need silk sheets to love her

Dm

Gm

when we're old and lazy don't say I didn't treat you well

A

Dm

one day soon we'll have our honeymoon in a two-star motel

*instrumental-like the previous paragraph + a couple of bars of Dm*

Dm

is my honey worth the money yes sir

Gm

does she know how to spend it yes sir

Dm

Gm

well out by the water tower they rent rooms by the hour

A

it won't be like this forever come on honey don't be sour

Dm

Gm

when we're old and lazy don't say I didn't treat you well

A

Dm

one day soon we'll have our honeymoon in a two-star motel well

Gm

when we're old and crazy don't say I didn't treat you well

A

Dm

one day soon we'll have our honeymoon in a two-star motel yeah now

A

Dm

one day soon we'll have our honeymoon in a two-star motel I tell you now

A

Dm

Gm

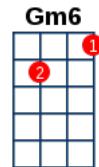
Dm

A

one day soon we'll take our honeymoon in a two-star motel

# Starej pán (Petr Skoumal)

C E7  
 Starej pán sedí a poslouchá jazz  
 Gm6 A7 Dm  
 a zdá se mu, jako by to bylo dnes,  
 Fm6 C Am  
 jako by zase u baru stál  
 D7 Fmaj7 E7  
 a na pódiu Django hrál.



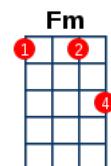
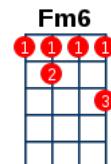
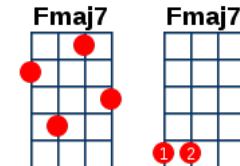
Am E7  
**Ref:** Starej pán sedí a poslouchá jazz  
 Gm6 A7 Dm  
 a zdá se mu, jako by to bylo dnes,  
 Fm6 C A7  
 starej pán sedí a poslouchá jazz  
 D7 G7 C  
 a na desce se točí pes.

E7 Am  
 1. Jó, ráno si vzal čistý ponožky  
 E7 Am  
 a zajel si do Paříže bez doložky,  
 E7 Am  
 to ještě jezdilo se z Wilsonova nádraží  
 Fm G7  
 a neměli jsme v kufru žádný závaží, já.  
**Ref**

E7 Am  
 2. Jó, to tenkrát ještě žila naštěstí  
 E7 Am  
 ta slečna z Fügnerova náměstí,  
 E7 Am  
 v sobotu kupoval jí pralinky  
 Fm G7  
 a komunisti byli takhle malinký, já.  
**Ref**

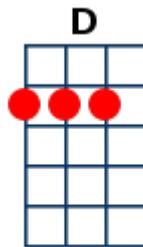
E7 Am  
 3. Vlaky byly čistý a dochvilný  
 E7 Am  
 a názory a strany rozdílný,  
 E7 Am  
 jenže za starejma časy spadla opona,  
 Fm G7  
 teď máme mírněj pokrok v mezích zákona, já.

Am E7  
**Ref:** Tak sedí u starýho přístroje  
 Gm6 A7 Dm  
 a místo whisky láhev Prazdroje,  
 Fm6 C A7  
 starej pán sedí a poslouchá jazz  
 D7 G7 C  
 a na desce se točí pes.



# All Tomorrows Parties (Velvet Underground)

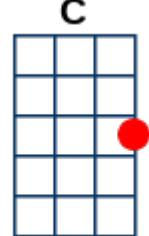
D C G D  
And what costume shall the poor girl wear



G Em A  
To all tomorrow's parties

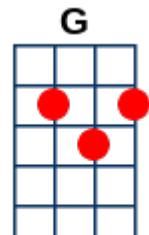
D C G D  
A hand-me-down dress from who knows where

G Em A  
To all tomorrow's parties  
G A  
And where will she go and what shall she do

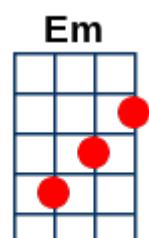


G A  
when midnight comes around

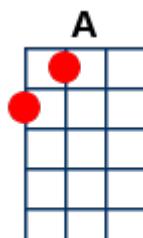
D C G D  
She'll turn once more to Sunday's clown  
G A D  
And cry behind the door



[D]And what costume shall the [C]poor [G]girl [D]wear  
[G]To all [Em]tomorrow's [A]parties  
[D]Why silks and linens of [C]yester[G]day's [D]gowns  
[G]To all [Em]tomorrow's [A]parties



[G]And what will she do [A]with Thursday's rags  
[G]When Monday comes [A]around  
[D]She'll turn once more to [C]Sun[G]day's [D]clown  
[G]And cry [A]behind the [D]door



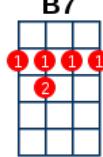
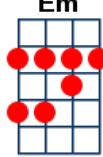
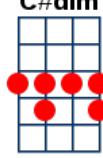
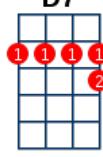
[D]And what costume shall the [C]poor [G]girl [D]wear  
[G]To all [Em]tomorrow's [A]parties  
[D]For Thursday's child is [C]Sun[G]day's [D]clown  
[G]For whom none [Em]will go [A]mourning

[G]A blackened shroud, [A]a hand-me-down gown  
[G]Of rags and silks, a [A]costume  
[D]Fit for one who [C]sits [G]and [D]cries  
[G]For all [A]tomorrow's [D]parties

# Krajina posedlá tmou (Suchy, Šlitr)

další sloky o půltón výš

G C G C G  
1. Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,  
C G C G  
vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,  
D  
nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,  
D7  
kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,  
G B7 Em C  
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,  
C#dim G C G  
namísto lásky nas dvou, namísto lásky nás dvou,  
D7 G C G  
krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.

- B7  

- Em  

- C#dim  

- D7  

2. Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál,  
s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,  
i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,  
přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,  
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,  
a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,  
když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.
3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád,  
proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,  
když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,  
ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,  
že láska zmizí jak dým, to dneska proklatě vím,  
jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,  
proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád?

# Moonlight Shadow (Oldfield)

Dm                    Bb                    C                    F                    C  
The last that ever she saw him    Carried away by a moonlight shadow  
Dm                    Bb                    C                    F                    C  
He passed on worried and warning    Carried away by a moonlight shadow.  
F                    C                    Dm    Bb                    C  
Lost in a river last Saturday night    Far away on the other side.  
F                    C  
He was caught in the middle of a desperate fight  
Dm                    Bb                    C  
And she couldn't find how to push through

Dm                    Bb                    C                    F                    C  
The trees that whisper in the evening    Carried away by a moonlight shadow  
Dm                    Bb                    C                    F                    C  
Sing a song of sorrow and grieving    Carried away by a moonlight shadow  
F                    C                    Dm    Bb                    C  
All she saw was a silhouette of a gun    Far away on the other side.  
F                    C  
He was shot six times by a man on the run  
Dm                    Bb                    C  
And she couldn't find how to push through

*Bridge:* F    C    F    C                    F                    Bb                    C  
I stay I pray    I see you in heaven far away  
F    C    F    C                    F                    Bb                    C  
I stay I pray    I see you in heaven one day

Dm                    Bb                    C                    F                    C  
Four am in the morning    Carried away by a moonlight shadow  
Dm                    Bb                    C                    F                    C  
I watched your vision forming    Carried away by a moonlight shadow  
F                    C                    Dm    Bb                    C  
Star was light in a silvery night    Far away on the other side  
F                    C  
Will you come to talk to me this night  
Dm                    Bb                    C  
But she couldn't find how to push through

*Bridge*

*Solo:* Dm   Bb   C   F   C        Dm   Bb   C   F   C    F   C

Dm   Bb                    C  
Far away on the other side.  
F                    C                    Dm                    Bb                    C  
Caught in the middle of a hundred and five  
F                    C  
The night was heavy but the air was alive  
Dm                    Bb                    C  
She couldn't find how to push through

Dm                    Bb                    C                    F                    C  
Carried away by a moonlight shadow  
Dm                    Bb                    C                    F                    C  
Carried away by a moonlight shadow  
F                    C                    Dm    Bb                    C  
Far away on the other side.

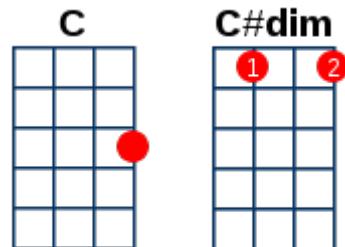
# Sedávám na domovních schodech (Plíhal)

**C** Sedá **C#dim** vám **Dmi** na domovních **G** schodech

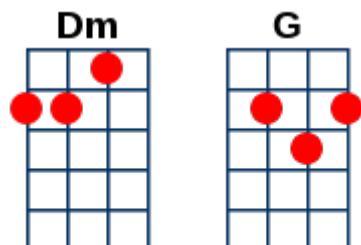
**C** zpívá **C#dim** vám **Dmi** v krásných cizích **G** slovech

**C** kterým jenom **B** sama **Bb** rozumí **A7**

**Dm** z komínů **G** stoupá **C** dým **G+(G7)**



Stíny jdou stíny nebem táhnou  
stíny jdou do mých strun mi sáhnou  
ke všem písni zapomenutým  
z komínů stoupá dým



## Ref:

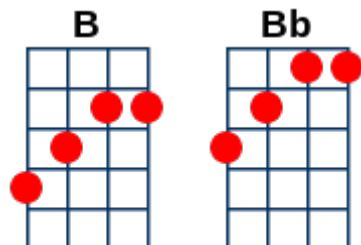
**E7** Všechna hnízda šla už spát, je  
nutno myslit na návrat

**Am** večerní **E7** zvony **Am** znějí

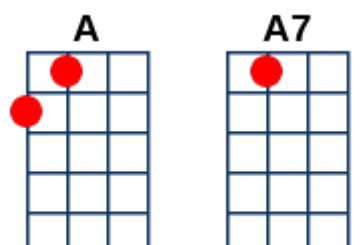
**D** Zvolna nota za notou

**D7** kráčí svojí samotou

**G7** jako černou závějí



Sedávám svou kytaru v klíně  
zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným  
z komínů stoupá dým



sólo **C C#dim Dm G C C#dim Dm G C B Bb A A7 Dm G C G+**

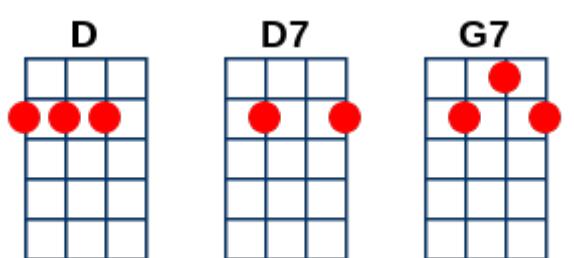
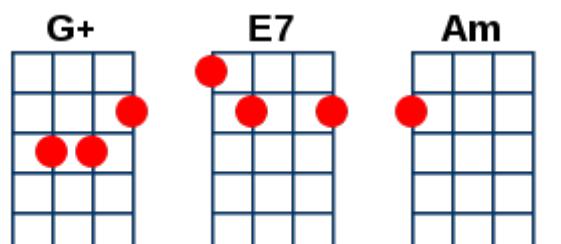
## Ref

Sedávám svou kytaru v klíně  
zpívávám pomalu a líně  
neznámá blues hlasem zastřeným

**Dm** z komínů **G** stoupá dým **Cm A7**

**Dm** z komínů **G** stoupá dým **Cm A7**

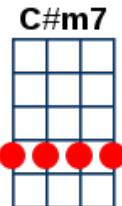
**Dm** z komínů **G** stoupá dým **Cm**.



# Layla

(Eric Clapton)

*Intro:* 3x Dm Bb C Dm  
Dm Bb C



**C#m7 G#**

What will you do when you get lonely

**C#m7 C D E**

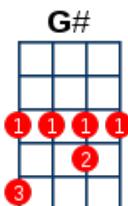
With nobody waiting by your side

**F#m B E A**

You've been running and hiding much too long,

**F#m B E**

You know it's just your foolish pride.



*Ref:*

**Am Dm Bb C Dm**

Lay--la, you got me on my knees.

**Am Dm Bb C Dm**

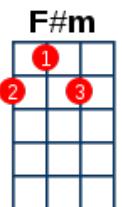
Lay--la, I'm begging darling please.

**Am Dm Bb C Dm**

Lay--la, darling won't you ease my

**Am Dm Bb C (Am)**

worried mind.



**C#m7 G#**

I tried to give you consolation,

**C#m7 C D E**

And your old man won't let you down

**F#m B E A**

Like a fool, I fell in love with you,

**F#m B E**

Turned the whole world upside down.

*Ref*

**C#m7 G#**

Let's make the best of the situation

**C#m7 C D E**

Before I finally go insane.

**F#m B E A**

Please don't say we'll never find a way

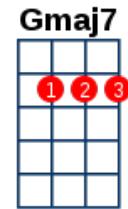
**F#m B E**

And tell me all my love's in vain.

*Ref + Dm*

# Míval jsem klobouk (Kainar, Mládek)

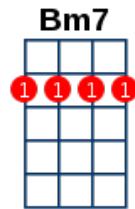
**G** Mí **E7** val jsem **Am7** klobouk **D7** však



**Gmaj7** klobouky pomíje-**Bm7** jí **Bbm7** zlý

**Am7** vítr **D7** ho vzal a

**Am7** pak se mi **D7** z dálky **G** smál **Gdim Am7 D7**



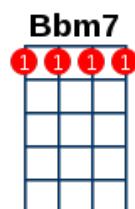
**G** Mí **E7** val jsem **Am7** děvče **D7** leč

**Gmaj7** dívky nás opouště-**Bm7** jí **Bbm7** ří-

**Am7** kám vzal jí **D7** das, já **Am7** najdu si **D7** jinou zas. **G F#7**

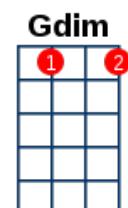
**Bm** Jenomže když se večer stmívá

a šedé stíny plynou v **E7** dál



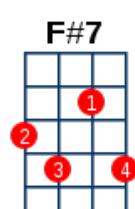
**Em7** na tebe **F#7** myslím a **Bm** vzpomínám

**E7** na vítr, **A7** který mi **D** šedý klobouk **D7** vzal



**G** Kdy **E7** byste **Am7** našli **D7** ten

**G** klobouk. tak to bych byl **Bm7** rád **Bbm7** tu



**Am7** dívenku **D7** však si

**Am7** můžete **D7** ponechat. **G**

# Dáša Nováková (Ivan Mládek)

**Dm**Dáša **A7**Nováko**Dm**vá **A7** A **Dm**Stáňa **A7**Poláko**Dm**vá

**A7**Řekly si **Dm**že půjdou dnes **A7**po obědě **Dm**navští**D7**vit

**G7**Kamarádku **C7**Procházko**F**vou **A7**

**Dm**Lída **A7**Horáko**Dm**vá **A7** **Dm**Říkala že **A7**Procházko**Dm**vá **A7**

si včera **Dm**zakoupila **A7**fantastickou **Dm**halenku**D7**

**G7**Jaká není k sehná**C7**ní

Tak tedy **F**obě dívky **C7**aniž měly **F**pozvá**C7**ní

**F**Za chvíli už **C7**u Procházků **F**vyzvá**A7**ní

**Dm**Nikdo ale **A7**nepřichází **Dm**otvírat**D7**

**G7**Jela asi **C7**na výlet **F****A7**

**Dm**Dáša **A7**Nováko**Dm**vá **A7** A **Dm**Stáňa **A7**Poláko**Dm**vá

**A7**Řekly si **Dm**není doma **A7**nemá cenu **Dm**vyzvánět**D7**

**G7**Už toho **C7**nechá**F**me **A7**

**Dm**Stáňa **A7**Poláko**Dm**vá**A7** **Dm**Podotkla že **A7**Procházko**Dm**vá **A7**

Si stejně **Dm**možná jenom **A7**také trochu **Dm**vymýš**D7**lí

**G7**A nemá žádnou halen**C7**ku

Děvčatům v **F**tuto chvíli **C7**nezbývá nic **F**jiné**C7**ho

**F**Než se vrátit **C7**zase domů do **F**své**A7**ho

**Dm**K Procházkové **A7**zajdou znova **Dm**pozí**D7**tří

**G7**Je to hezká **C7**procház**F**ka**A7**

**Dm**Dáša **A7**Nováko**Dm**vá **A7** A **Dm**Stáňa **A7**Poláko**Dm**vá **A7**

Skutečně **Dm**dva dny na to **A7**rozhodly se **Dm**navští**D7**vit

**G7**Ještě jednou **C7**Procházko**F**vou **A7**

**Dm**Stáňa **A7**Poláko**Dm**vá **A7** **Dm**Podotkla že **A7**Procházko**Dm**vá **A7**

Se možná **Dm**stále ještě **A7**nevrátila **Dm**z výle**D7**tu

**G7**Znovu tam jdou nadar**C7**mo

Děvčata **F**zjistila když **C7**ocitla se **F**na míš**C7**tě

**F**Obavy že **C7**byly plně **F**na míš**A7**tě

**Dm**K Procházkové **A7**nikdy více **Dm**nepůj**D7**dou

**G7**Furt je někde **C7**na tú**F**rách

**Dmi**Poláková **A7**cestou domů **Dmi**povzdychla**D7**

**G7**To jsme to **C7**vymňoukly **F** **C7** **F**

# Linda (Ivan Mládek)

**F** Linda a **A7** Linda a **D7** Linda nejradší

**G7** marmeládu **C7** ze všech jídel **F** má **Dm Gm C7** Tahleta

**F** Linda a **A7** Linda a **D7** Linda za soudek

**G7** marmelády cokoliv **C7** dá Říkám jí

**A7** Lindo, ty moje holka **D7** upatlaná,

**G7** Proč tvá pusa není aspoň **C7** jednou slaná? Má milá

**F** Linda a **A7** Linda a **D7** Linda, co dělat

**G7** marmeládu **C7** prostě ráda **F** má. **Bb F**

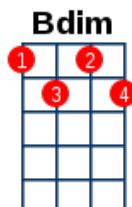
2. instrum. 3. = 1.

## Ve Špindlerově mlýně (Mládek)

Ve **Am** Špindlerově **Bdim(E7)** Mlýně, tam **Cdim** překrásně je **E7** v zimě,  
**Dm** když je zákaz **G7** vycháze**C**ní. **E7**

Ta **Am** zpráva horské **Bdim(E7)** služby, vždy **Cdim** vyplní mé  
**E7** tužby,

**Dm** je jak něžné **E7** pohlaze **Am**ní.

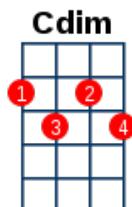


**Ref:** **G** Pěkně v teple pohlednice **C**napíšu všem známým,

**E7** zahraju si dá- **Am** mu,

**D7** ruce, nohy u kamen ve **F7** společenské **G#7** místnosti

**C** těžko sobě **G7** zlámu. **C**, **E7**



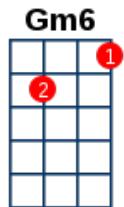
**Am** Je to ale **Bdim(E7)** rána! Nad **Cdim** mojí hlavou **E7** zrána  
se **Dm** stáhla mračna **G7** zlověst **C** ná. **E7**

Je **Am** úplně už **Bdim(E7)** jisté, že **Cdim** dnes je nebe **E7** čisté,  
mě **Dm** čeká loučka **E7** pověst **Am**ná.

**G** Prožiju den ponížení, **C** posměchu a modřin,  
proč **E7** večer není blí-**Am**že?!

Však **D7** při vstupu do lyžárny se **F7** obličeji můj **G#7** rozzáří:  
Sláva! **C** Ukradli mi **G7** ly**C**že.

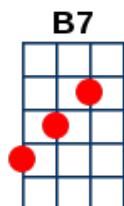
# Dívka s dolíčky (Ivan Mládek)



D D7 G Gm6  
Dívka s dolíčky na půdě kolíčky  
D B7 E7 A7  
k natažené šňůře prádlo připevňovala.

D D7 G Gm6  
V tom jeden kolíček jí skřípnul malíček,  
D B7 E7 A7 D  
vykřikla a zoufale o pomoc volala.

D7 G  
Ruka začla dívku bolet až po zápěstí,  
E7 A7  
málem se už rozplakala, ale naštěstí na půdu  
D D7 G Gm6  
přišel Pepíček a sundal kolíček,  
D B7 E7 A7 D  
pohladil a pofoukal jí zrudlý malíček.

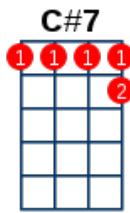


D D7 G Gm6  
Dívko s dolíčky ke šňůře kolíčky  
D B7 E7 A7  
nikdy prádlo bez Pepíčka nepřichytávej.  
D D7 G Gm6  
Jo, kdyby Pepíček hned sundal kolíček,  
D B7 E7 A7 D  
nemusel být malíček tvůj teďka churavej.

D7 G  
Žádná velká fraktúra to není určitě,  
E7 A7  
octan všechno napraví a dříve než si tě za ženu  
D D7 G Gm6  
vezme Pepíček, tak bude malíček,  
D B7 E7 A7 D  
jako kdyby neskřípnul ho nikdy kolíček.

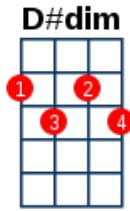
# Slunečnice

Tak jako **E<sup>m</sup>** slunečnice **G** každým **G<sup>m</sup>** dnem **A<sup>7</sup>**



otáčí se za slun**C#7** cem, tak já

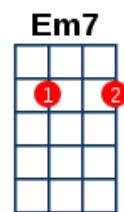
**A<sup>7</sup>** stále **D#dim** hlavu **A<sup>7</sup>** svou



obracím jen **D** za te**D#dim** bou. **Emi A<sup>7</sup>**

A jako **E<sup>m</sup>7** karavany **G** pouští jd**G<sup>m</sup>** ou, **A<sup>7</sup>**

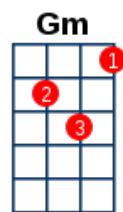
jdou za **D** tichou oa**C#7** zou, v které



**A<sup>7</sup>** klid svůj **D#dim** nalez**A<sup>7</sup>** nou,

jdu já stále **D** za te **Am** bou. **B<sup>7</sup>**

Bez le**E<sup>m</sup>** dovců Jižní **G<sup>m</sup>** pól,



Floren**D** cie bez ne**E<sup>7</sup>** be,

bez Ve**E<sup>m</sup>** suvu Nea **A<sup>7</sup>** pol,

to bych **D** by**Am** la **B<sup>7</sup>** bez **Bb<sup>7</sup>** te**A<sup>7</sup>** be.

Tak jako **E<sup>m</sup>** slunečnice **G** každým **G<sup>m</sup>** dnem **A<sup>7</sup>**

otáčí se za slun**C#7** cem, tak já

**A<sup>7</sup>** stále **D#dim** hlavu **A<sup>7</sup>** svou

obra**E<sup>m</sup>** cím jen **A<sup>7</sup>** za te**D** bou.

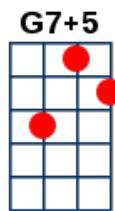
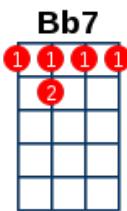
# Klobouk ve křoví (V&W&J)

**C**Vítr **Bb7**vane **C**pouští **G7+**

**C**po písku **Bb7**žene klo**C**bouk **C7**

**Fm**zahnal **G7**ho do **C**houští **Am**

**Fm**starý a **G7+**černý klo**C**bouk **G7**

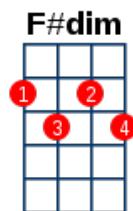
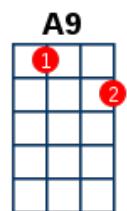


**C**Kdepak **Bb7**je ta **C**hlava **G7+**

**C**která klo**Bb7**bouk nosí **C**la **C7**

**F**byla čer**G7**ná či **C**plavá **Am**

**Fm**komu a **G7+**si patří **C**la

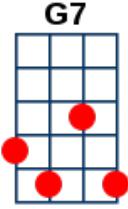
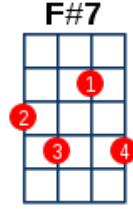
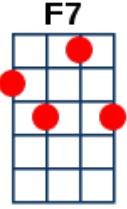


**Em**Kdo to v poušti **F**zmizel

**Em**odkud šel a **A9**kam

**G**Jakou to měl **F#dim**sví(**D7**)zel

**G**že byl v **F7**pou**F#7**šti sám **G7**

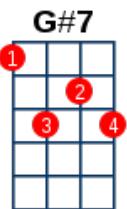


**C**Jen za **G#7**váte **C**stopy **G7+**

**C**starý klo**Bb7**bouk ve křo**A7**ví

**Dm**nikdo nic **G7**nepo**C**chopí **Am**

**Fm**nikdo se **G#7**nic ne**G7**do**C**ví **C6**



# Blues na cestu poslední

(Jiří Suchý)

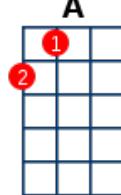
**A** **D7**  
Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

**A** **A7**  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

**D7**  
černej nebožtíku, máš to ale kliku,

**A**  
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

**E7** **D7** **A**  
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.



**Gdim** **F#dim** **Fdim** **A7** **Bbdim** **E7** nebo/or

-4----3----2----0----1----2      -4----3----2----0----0----2  
-3----2----1----0----0----0      -0----0----0----0----0----0  
-4----3----2----1----1----2      -4----3----2----1----1----2  
-3----2----1----0----0----1      -x----x----x----0----0----1



**A** **D7**  
Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,

**A** **A7**  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,

**D7**  
jen kopyta koní hrany tobě zvoní,

**A**  
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,  
**E7** **D7** **A**  
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.



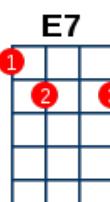
**A** **D7**  
Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali

**A** **A7**  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,

**D7**  
kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali

**A**  
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,

**E7** **D7** **A**  
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.



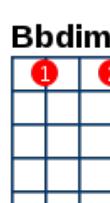
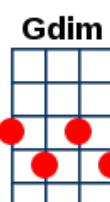
**A** **D7**  
Můj milej nebožtíku, když nemáš na muziku,

**A** **A7**  
poslechni si moji radu trochu nevšední,

**D7**  
černej nebožtíku, co nemáš na muziku,

**A**  
poslechni si moji radu trochu nevšední,

**E7** **D7** **A**  
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

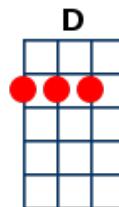
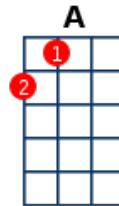


# Hallo, Mary Lou

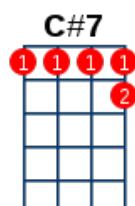
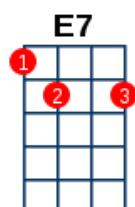
(Ricky Nelson)

## Chorus:

A                    D  
I said, Hello Mary Lou, goodbye heart.  
 A                    E7  
Sweet Mary Lou I'm so in love with you.  
 A                    C#7            F#m  
I knew Mary Lou..we'd never part,  
 B7            E7            A    D A  
So, Hell..o Mary Lou, goodbye heart.

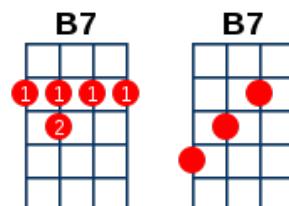
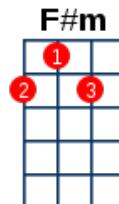


A  
You passed me by one sunny day,  
 D  
flashed those big brown eyes my way,  
 A                    E7  
And ooo, I wanted you forever more.  
 A  
Now, I'm not one that gets around,  
 D  
I swear my feet stuck to the ground,  
 A                    E7            A    D A  
and though I never did meet you before.



## Chorus

A  
I saw your lips I heard your voice,  
 D  
believe me, I just had no choice.  
 A                    E7  
Wild horses couldn't make me stay away.  
 A  
I thought about a moonlit night,  
 D  
my arms around you good and tight,  
 A                    E7            A    D A  
that's all I had to see, for me to say...

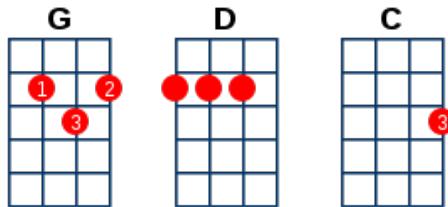


Chorus +  
 B7            E7            A    D A  
So, hello, Mary Lou, goodbye heart.  
 B7            E7            A    D A  
So, hello, Mary Lou, goodbye heart.

# Bad Moon Rising

 (Creedence Clearwater Revival)

G D C G  
I see the bad moon arising  
G D C G  
I see trouble on the way  
G D C G  
I see earthquakes and lightnin'  
G D C G  
I see bad times today



## Chorus:

C G  
Don't go around tonight well it's bound to take your life  
D C G  
There's a bad moon on the rise  
C G  
Don't go around tonight well it's bound to take your life  
D C G  
There's a bad moon on the rise

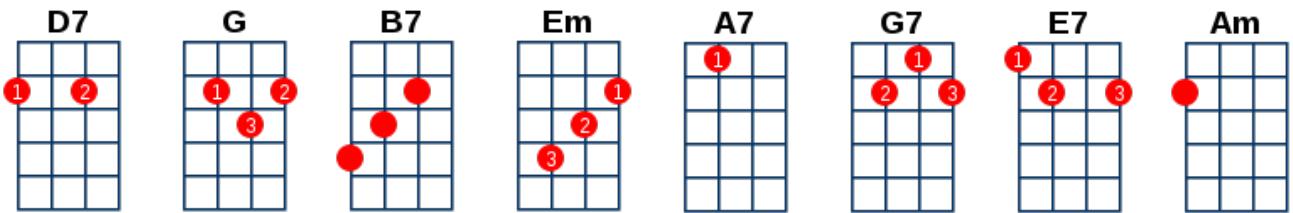
G D C G  
I hear hurricanes ablowing  
G D C G  
I know the end is coming soon  
G D C G  
I fear rivers over-flowing  
G D C G  
I hear the voice of rage and ruin

## Chorus

G D C G  
Hope you got your things together  
G D C G  
Hope you are quite prepared to die  
G D C G  
Looks like we're in for nasty weather  
G D C G  
One eye is taken for an eye

## Chorus

# Dáša jedla cukroví (Ivan Mládek)



*D7*Dáša jedla *G*cukroví, *D7*zkazila si *G*chrup,  
*B7*měla úsměv *Em*medový, *A7*teď jí chybí *D7*zub.  
*G7*Budoucnost má *C*nejistou, *E7*nemůže se *Am*vdát*D7*,  
*G*radila se *E7*s dentistou, zda *A7*můstek *D7*moh by *G*dát.

*G7*Dentista byl *C*elegán, *G7*sklonil k Dáše *C*trup,  
*A7*můstek byl jí *Dm*skvěle dán, *A7*zas má krásný *Dm*chrup.

*G7*Pak jí řekl: *C*Miláčku *E7*já k Vám láskou *A7*vzplál*D7*,  
*G*vypnu jenom *E7*vrtačku a *A7*pak bych *D7*si Vás vzal.*G*

*D7*Dáša jedla *G*cukroví, *D7*zkazila si *G*chrup,  
*B7*měla úsměv *Emi*medový, *A7*teď jí chybí *D7*zub.  
*G7*Budoucnost má *C*nejistou, *E7*nemůže se *Am*vdát*D7*,  
*G*radila se *E7*s dentistou, zda *A7*můstek *D7*moh by *G*dát.

*G7*Jezte slečny *C*cukroví, *G7*nešetřete *C*chrup,  
*A7*denně bonbón *Dm*větrový *A7*na Váš přední *Dm*zub.  
*G7*Mezírka se *C*přemostí, *E7*čeho se tu *A7*bát*D7*,  
*G*s dentistou a *E7*s radostí pak *A7*může*D7*te se *G* vdát.

# Kam s ním (Ivan Mládek)

C Em C7 A7  
Deset tisíc kilometrů v mogulu mám, že mi hrozí zadření vím,  
Dm A7 Dm A7 D7 G7  
nový mogul, zase super, motoru dám, starý olej vypustím, ale kam  
s ním?

F G7 C A7 Dm G7 C C7  
Šrum, šrumi, šrumajdá, na pískoviště ho dětem dám,  
F G7 C A7 D7 G7  
šrum, šrumi, šrumajdá, dobré se jim budou dělat kyblíčkama  
babovičky.  
F G7 C A7 Dm G7 C C7  
Šrum, šrumi, šrumajdá, do bazénu olej možno vlít,  
F G7 C A7 Dm G7 C G7  
šrum, šrumi, šrumajdá, plavci budou vláčnou kůži mít.

C Em C7 A7  
Deset tisíc kilometrů v mogulu mám, že mi hrozí zadření vím,  
Dm A7 Dm A7 D7 G7  
nový mogul, zase super, motoru dám, starý olej vypustím, ale kam  
s ním?

F G7 C A7 Dm G7 C C7  
Šrum, šrumi, šrumajdá, před špitál ho chrstnu na chodník,  
F G7 C A7 D7 G7  
šrum, šrumi, šrumajdá, pacienti na klouzačce užijí si trochu  
švandy.  
F G7 C A7 Dm G7 C C7  
Šrum, šrumi, šrumajdá, botanikům záhon promastím,  
F G7 C A7 Dm G7 C G7  
šrum, šrumi, šrumajdá, černozem vlahá vznikne tím.

C Em C7 A7  
Dvacet stehů na nohou a na hlavě mám, moje eM Bé ve zdi trčí,  
Dm A7 Dm A7 D7 G7  
nový mogul nějaký už těžko mu dám, už mi nikdy eM Bé mé nezavrčí!

F G7 C A7 Dm G7 C C7  
Šrum, šrumi, šrumajdá, olej v zákrutě co natropí,  
F G7 C A7 D7 G7  
šrum, šrumi, šrumajdá, kdybych našel toho, co tam... Ouvez, zas  
mě vzala noha!  
F G7 C A7 Dm G7 C C7  
Šrum, šrumi, šrumajdá, dejte dobrý pozor na lumpy,  
F G7 C A7 Dm G7 C  
šrum, šrumi, šrumajdá, nevracejí olej u pumpy!

# Moon River (Henry Mancini)

Picking: 1-2-34-2-34-2

*Intro:* G

G Em C G

Moon River, wider than a mile,

C G Am B7

I'm crossing you in style some day

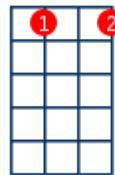
Em G7 C F7

Oh, dream maker, you heart breaker,

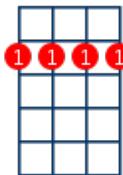
Em C#dim Bm7 E7 Am D7

wherever you're going, I'm going your way.

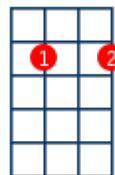
C#dim



Bm7



Em7



G Em C G

Two drifters, off to see the world.

C G Am B7

There's such a lot of world to see.

Em Em7 Em6 C#dim Gmaj7 C

We're after the same rainbow's end

Gmaj7 C

Waiting round the bend,

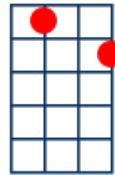
Gmaj7

My huckleberry friend,

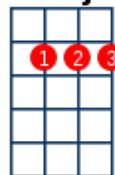
Em7 Am D7 G

Moon River and me.

Em6



Gmaj7



# Nosorožec (Karel Plíhal)

**Am**

**Dm**

**Am**

1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,

**Dm Am D#dim**

**E7**

originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě.

**Am**

**Dm**

**Am**

Za dva rumy a dvě vodky připadal mi velmi krotký,

**Dm Am E7 Am**

pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.

**Dm Am E7 Am**

Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,

**Dm Am D#dim E7**

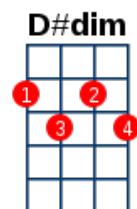
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce.

**Am Dm Am**

Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,

**Dm Am D#dim E7**

když Božena v negližé řvala, že ho nechce.



**Am Dm Am**

2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,

**Dm Am D#dim E7**

originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.

**Am Dm Am**

Řvala na mě, že jsem bohem, pak mi řekla: padej, sbohem,

**Dm Am E7 Am**

zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.

**Dm Am E7 Am**

Co nevidím - souseda, jak táhne domů medvěda,

**Dm Am D#dim E7**

originál medvěda, tuším značky grizzly.

**Am Dm Am**

Už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje

**Dm Am E7 Am**

zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.

**Am Dm Am**

3. Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem,

**Dm Am E7 Am**

nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

# Bitva o Karlův most (Michal Prokop)

C G C  
1. Má vlasy dlouhý do půl pasu,  
F C  
k turistům jistou náklonnost,  
G C  
barokní sochy v letním jasu  
F C  
sedí tu jako hejno vos.

Am Em F C  
/: Má vlasy do pasu a jen tak pro radost,  
G F  
nabízí ortel nebo spásu, :/  
C  
v bitvě o Karlův most.

Em F C  
**Ref:** To pro tebe král Karel Čtvrtý,  
F Em Dm  
má lásko vlasatá,  
G C F Dm  
/: dával do malty žloutek  
Am C F C  
a mrhal úsilím a pruty ze zlata. :/

C G C F C  
2. Má vlasy dlouhý do půl pasu, svůj bledej šampónovej chrost  
G C F C  
a svádí právě toho času bitvu o Karlův most.

Am Em F C  
/: Má v očích muškety, děla a čeká na Švéda,  
G F C  
klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá. :/

Ref

C G C F C  
3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu, tvou svatou válku vidí most,  
G C F C  
barokní sochy v letním jasu a Němců kolem jako vos.

Am Em F C  
Máš vlasy do pasu a jen tak pro radost  
G F F C  
nabízíš ortel nebo spásu (3x) v bitvě o Karlův most

# Mad World (Gary Jules)

**A**m                   **C**  
All around me are familiar faces  
**G**                   **Dm**  
Worn out places, worn out faces  
**A**m                   **C**  
Bright and early for their daily races  
**G**                   **Dm**  
Going nowhere, going nowhere  
**A**m                   **C**  
Their tears are filling up their glasses  
**G**                   **Dm**  
No expression, no expression  
**A**m                   **C**  
Hide my head I want to drown my sorrow  
**G**                   **Dm**  
No tomorrow, no tomorrow

## *Chorus:*

**A**m                   **D**                   **A**m  
And I find it kinda funny, I find it kinda sad  
                         **D**                           **A**m  
The dreams in which I'm dying are the best I've ever had  
                         **D**                           **A**m  
I find it hard to tell you, I find it hard to take  
                         **D**  
When people run in circles it's a very very  
**A**m                   **D**   **A**m                   **D**  
    Mad world              Mad world

**A**m                   **C**  
Children waiting for the day they feel good  
**G**                   **Dm**  
Happy birthday, happy birthday  
**A**m                   **C**  
Made to feel the way that every child should  
**G**                   **Dm**  
Sit and listen, sit and listen  
**A**m                   **C**  
Went to school and I was very nervous  
**G**                   **Dm**  
No one knew me, no one knew me  
**A**m                   **C**  
Hello teacher tell me what's my lesson  
**G**                   **Dm**  
Look right through me, look right through me

## *Chorus*

...  
**A**m                   **D**  
    Mad world  
**A**m                   **D**  
Enlarge your world  
**A**m                   **D**  
    Mad world

# Piráti (Zuzana Navarová)

Dm Gm Dm A Dm  
Hubená noc přisedla si s otráveným víнем  
Dm Gm C F  
Bledá holka přikryla tmu černým baldachýnem  
A Dm  
Divá jízda na Parnasu Holka z oka loví řasu  
Gm F A  
Ještě chvíli slyším basu purpurovým stínem

Dm Gm Dm A Dm  
Hubená noc přisedla si pobaveně zvadla  
Dm Gm C F  
Bledá holka přikryla tmu koukla do zrcadla  
A Dm  
Zablýsklo se nad Parnasem Marně hodil básník lasem  
Gm F A  
Drobná píseň tenkým hlasem zachřadla až zchřadla

A Dm  
**Ref:** Kde jste mí kumpáni nahořklých nocí  
Gm C Dm  
Kde jste mí piráti houpu se v bocích  
Gm C F  
Kde jste mé přízraky pobledlých svic  
Gm A Dm  
Vezte mě tramvaje do Vokovic

Dm Hubená noc Gm přisedla si Dm s otrá A veným Dm víнем  
Dm Bledá holka Gm přikryla tmu C černým balda F chýnem  
A Ztratila se v nočním dešti Dm moje tramvaj, vem ji neště i  
Gm básník ten jak Tokaj z Pešti F koktal na mě svý A Nem tu dom...

Ref

Dm Hubená noc Gm přisedla si, Dm poba A veně Dm zvadla  
Dm Bledá holka Gm přikryla tmu, C koukla do zr F cadla  
A Divá jízda na Parnasu Dm moje tramvaj mění trasu  
Gm Ještě chvíli slyším basu F Zachřadla, až A chřadla

A Dm  
**Ref:** Kde jste mí piráti nahořklých nocí  
Gm C Dm  
Kde jste mí kumpáni v tichnoucích krocích  
Gm C F  
Zdravím vás přízraky a pak už nic  
Gm A Dm  
Jenom ty tramvaje do Vokovic

# Kolik je na světě (Petr Skoumal)

C Am C Dm  
Kolik je na světě očí kolik je na světě snů  
Em F G

kolik se koleček točí kolik je nocí a dnů.

C Am C Dm  
Kolik je na světě moří kolik je na světě řek  
Em F G

kolik je smutků a hoří kolik je rozlítých mlék.

C G Bb F

**Ref:** Toho i toho je mnoho lidí a věcí a jmen

C G Am F C  
jediné slunce je jedno a to když vyjde je den.

C Am C Dm  
Kolik je na světě poupat kolik je na světě knih  
Em F G

kolik je jezevčích doupat kolik je jezerců v nich.

C Am C Dm  
Kolik je na světě školek kolik je na světě škol  
Em F G

kolik je kluků a holek kolik je šlapacích kol.

C G Bb F

**Ref:** Toho i toho je mnoho toho I toho je moc

C G Am F C  
jediné slunce je jedno a to když zajde je noc.

## Carpe diem (AG Flek)

Am Dm7 G Em  
Nadešel asi poslední den, podívej, celá planeta blázní,

Am Dm7 G E

a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům

Am Dm7 G Em

a půjdu po kolejích až na konečnou, hle, jak mám krok vojensky rázný,

Am Dm7 G

a nezastavím ani na červenou, natruc předpisům.

Am G Am G C

**Ref:** Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co chceš,

Am G

zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou.

Už si nebudeme hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí  
je poslední den a zbyla nám jen, miska cukroví  
at' všechny hospody dnes doženou plán, at' svět z posledního pije a  
tančí,  
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno, co mám.

Žádný slib z těch, co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde vzít zpátky  
tak at' točí se svět, mladší o deset let, na desce Jethro Tull  
at' platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal,  
carpe diem, život je krátký,  
v tvých očích je klid a nemám chut' snít, co by bylo dál.

# Březen (Petr Skoumal)

**Bb C F** Jo březen, za kamna vlezem,  
**Gm C Dm Bb** duben, ještě tam budem,  
březen, za kamna vlezem,  
**Bb C F** chvíli tam budem a pak zase pudem.  
Než jenom pořád topit,  
**Gm C Dm Bb** to se jdu radši opít.  
Než přijde jaro zase  
**Gm C F** Opiju se tvou krásou jako prase.

**Bb C F** Jak jsme tam spolu stáli,  
**Gm C Dm Bb** řeklas' ty kamna pálí.  
Netlač se tolik na mně,  
**Bb C F** já na to, když nechceš, tak pro mně za mně.  
Pak nám to vyšlo draze,  
**Gm C Dm Bb** tiskli jsme se na mraze,  
teď pijem s rumem čaje,  
**Gm C F** zatímco venku poznenáhlu taje.

**Bb C F** Březen za kamna vlezem,  
**Gm C Dm Bb** duben, ještě tam budem.  
Březen, za kamna vlezem,  
**Gm C F** chvíli tam budem a pak zase pudem.

## Pramínek vlasů (Jiří Suchý)

**D Bm Em A7** Když měsíc rozlije světlo své po kraji  
**D Bm Em A7** a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,  
**D Bm Em A7** pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
**D G7 D A7** komu - no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,  
já blázen pod polštář chci si ho dát,  
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,  
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

**C D** O sny mě připraví teprve svítání,  
**C D** zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,  
**G7 D** od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,  
**Bb A7** nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři, do kroužku stočený,  
zbude tu po tobě pramínek vlasů,  
já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,  
je totiž neděle a mám dost času,  
**Bm Em A7 D** je totiž neděle a mám dost času.

# Here Comes The Sun (The Beatles)

*Chorus:*

**G**

Here comes the sun.

**C**

**A7**

Here comes the sun,

**G**

**G Am G D7**

And I say, it's all right.

**G**

Little darling,

**C**

**D7**

It's been a long, cold, lonely winter.

**G**

Little darling,

**C**

**D7**

It feels like years since it's been here.

*Chorus*

**G**

Little darling,

**C**

**D7**

The smiles returning to their faces.

**G**

Little darling,

**C**

**D7**

It feels like years since it's been here.

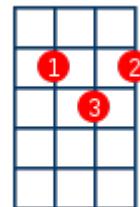
*Chorus*

**Bb F C**

**G D7**

(5x) Sun, sun, sun, here it comes

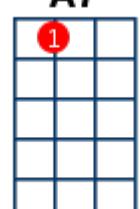
**G**



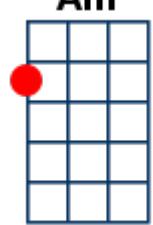
**C**



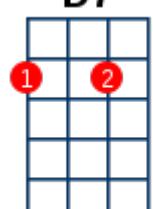
**A7**



**Am**



**D7**



**G**

Little darling,

**C**

**D7**

I feel that ice is slowly melting.

**G**

Little darling,

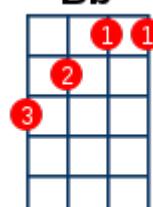
**C**

**D7**

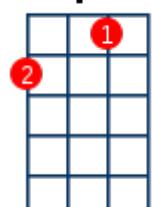
It feels like years since it's been clear.

2 x *Chorus*

**Bb**



**F**



# Feeling Groovy (Simon & Garfunkel)

F C G C F C G C  
Slow down, you move too fast You got to make the morning last  
F C G C F C G C  
Just kickin' down the cobble stones, lookin' for fun and Feelin'  
Groovy.

F C G C F C G C  
Da da da da da da da da Feelin' Groovy

F C G C F C G C  
Hello lamppost, what cha knowin', I've come to watch your flowers  
growing

F C G C F C G C  
Ain't cha got no rhymes for me? Dooitin' doodoo, Feelin' Groovy.  
F C G C F C G C  
Da da da da da da da da Feelin' Groovy

F C G C  
Got no deeds to do, no promises to keep.

F C G C  
I'm dappled and drowsy and ready to sleep

F C G C  
Let the morning time drop all its petals on me.

F C G C  
Life, I love you, all is groovy.

F C G C F C G C  
Da da da da da da da da Feelin' Groovy.

## Honky Tonky Blues (Jiří Suchý)

C  
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,  
F7 C  
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,  
G7 F7 C F7 C  
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

C  
Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,  
F7 C  
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,  
G7 F7 C F7 C  
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

E7 Ami E7 Ami  
Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,  
D Ddim D7 G7  
když hraje Jack, jak už jsem řek, svý honky tonky blues.

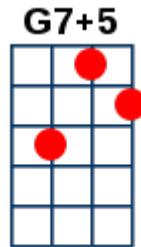
*opakovat až do omrzení*

# Restaurace u přívozu (Mládek)

F    F#dim        C        A        Dm        G7        C    G7

**C** Vedle loďky převozníka G7 stojí malý dům,  
chodíme tam s kamarádem G7+ Jí-**C**-rou.

**E7** Dáme si tam sklenku mlíka Am nebo taky rum,  
**D7** ale všeho vždycky jenom s G7 mí-G7+-rou.



**Ref:** **C** V restauraci „U Přívozu“ máme naši milou Rózu,  
mezi stoly pivo rozná-G7-ší.

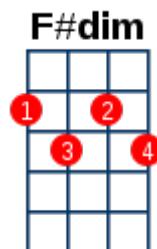
Roznáší ho mezi stoly a mě pro ni srdce bolí,  
bouchá, skáče, div se nespla-**C**-ší.

V restauraci „U Přívozu“ všichni hosti ztratí rozum  
pro tu Rózu, C7 Rózu blondá-**E**-tou.

Nejhezčí je v F#dim celém kraji, **C** kvůli ní tam A7 sedávají  
Dm a jdou domů G7 s velkou útra-**C**-tou. G7

**C** Koukám zbožně, koukám tiše, G7 když se blíží k nám,  
k tomu stolu pod košatou G7+ lí-**C**-pou.

**E7** Ona však jen čárky píše Am a hned je tata,   
**D7** nemá ráda, když ji hosti G7 ští-G7+-pou.

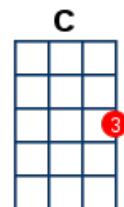


**Ref**

**C** Když je doba zavírací, G7 tržbu počítá,  
čekám na ni, ale má tam G7+ pá-**C**-na.

**E7** Pak na říční navigaci Am s Jírou přemítám,  
**D7** jestli nelze, že je za něj G7 vdá-G7+-na.

**Ref**



# Don't Worry Be Happy

(Bobby McFerrin)

**Intro and chorus:** C Dm F C C Dm F C

1. C

Here's a little song I wrote

Dm

You might want to sing it note for note

F C

Don't worry, be happy.

C

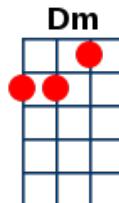
In every life we have some trouble

Dm

But when you worry you make it double

F C C C

Don't worry, be happy. (Don't worry, be happy now.)



2. C

Ain't got no place to lay your head

Dm

Somebody came and took your bed

F C

Don't worry, be happy.

C

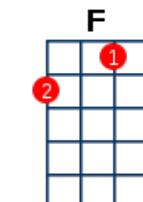
The landlord say your rent is late

Dm

You may have to litigate

F C

Don't worry, be happy.



nebo / or

3. C

Ain't got no cash, ain't got no style

Dm

Playing my ukulele makes me smile

F C

Don't worry, be happy.

C

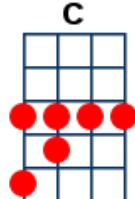
'Cause when you worry your face will frown

Dm

And that will bring everybody down

F C

Don't worry, be happy.



4. C

Now there's the little song I wrote

Dm

I hope you learned it note for note

F C

Don't worry, be happy.

C

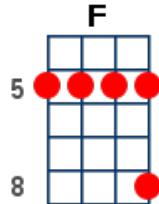
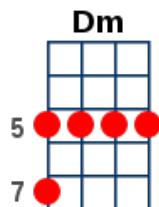
In your life expect some trouble

Dm

but when you worry you make it double

F C

Don't worry, be happy.



# Stand By Me (B.E.King)

*Intro:* A A F#m F#m D E7 A A

A

When the night has come

F#m

And the land is dark

D

E7

A

And the moon is the only light we'll see

A

No, I won't be afraid,

F#m

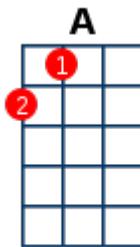
no, I won't be afraid

D

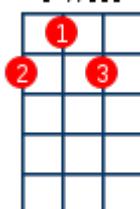
E7

A

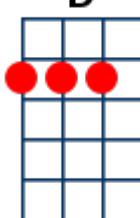
Just as long as you stand, stand by me.



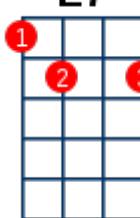
F#m



D



E7



A

If the sky that we look upon

F#m

Should tumble and fall

D

E7

A

Or the mountains should crumble to the sea,

A

I won't cry, I won't cry,

F#m

no, I won't shed a tear

D

E7

A

Just as long as you stand, stand by me.

*Chorus*

*Instrumental:* A A F#m F#m D E7 A A

A

So, darling, darling, stand by me,

F#m

Oh, stand by me.

D

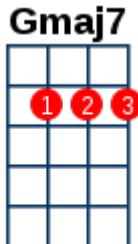
E7

A

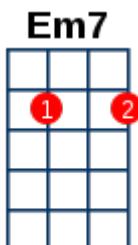
Oh, stand now, stand by me, stand by me, whenever you're in trouble...

# For No One (Beatles)

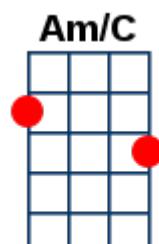
**G**                   **Gmaj7**  
 Your day breaks, your mind aches  
**Em7**               **G7**                   **C**                   **F**  
 You find that all her words of kindness linger on  
**G**  
 When she no longer needs you



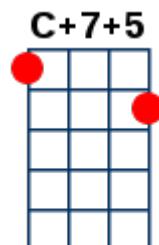
**G**                   **Gmaj7**  
 She wakes up, she makes up  
**Em7**               **G7**                   **C**                   **F**  
 She takes her time and doesn't feel she has to hurry  
**G**  
 She no longer needs you



**Chorus:**           **Am/C**           **C+7+5**  
 And in her eyes you see nothing  
**Am/C**  
 No sign of love behind the tears  
**C+7+5**  
 Cried for no one  
**Am/C**                                   **D7/Csus4 D7/C**  
 A love that should have lasted years



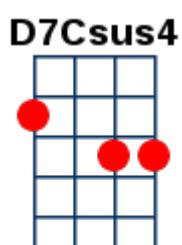
**G**                   **Gmaj7**  
 You want her, you need her  
**Em7**               **G7**                   **C**                   **F**  
 And yet you don't believe her when she says her love is dead  
**G**  
 You think she needs you



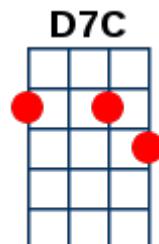
*Instrumental jako sloka*

**Chorus**

**G**                   **Gmaj7**  
 You stay home, she goes out  
**Em7**               **G7**                   **C**                   **F**  
 She says that long ago she knew someone but now he's gone  
**G**  
 She doesn't need him



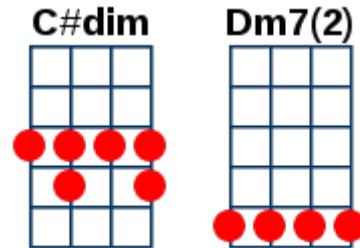
**G**                   **Gmaj7**  
 Your day breaks, your mind aches  
**Em7**               **G7**                   **C**                   **F**  
 There will be time when all the things she said will fill  
 your head  
**G**  
 you won't forget her



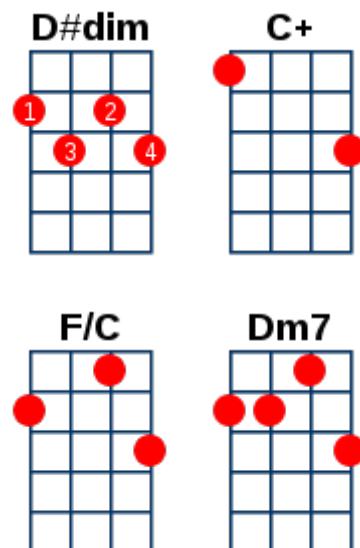
**Chorus**

# Slušně vychovaná (Ivan Mládek)

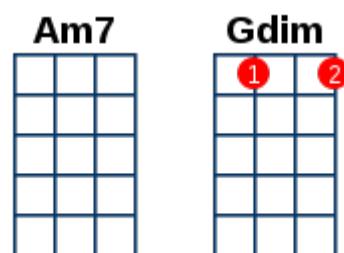
**C**            **C#dim** **Dm7(2)**    **D#dim**  
 Znám jedno bejby dle vidění,  
**C**            **C+**            **F/C**        **Dm7**  
 pakliže potkám je, tak ukloní se mi,  
**C**            **A7**  
 sklopí jen oči  
**Dm7**          **G7**            **C**    **A7**    **D7**    **G7**  
 a pak se za mnou točí.



**C**            **C#dim**    **Dm7(2)**    **D#dim**  
 Tohleto bejby, tak se mi zdá  
**C**            **C+**            **F/C**        **Dm7**  
 v mrkacích pannách že nevyžívá se už,  
**C**            **A7**  
 srdce mi buší,  
**Dm7**          **G7**            **C**    **A7**    **D7**    **G7**  
 ono snad lásku tuší.



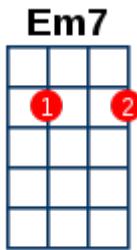
**F**            **C**    **E7** **Am**  
**Ref:** Možná že to je jen moje zdání,  
**F**                      **D7**  
 má jen slušné vychování  
**A7**  
 a proto klaní  
**G**            **Em**            **Am7**        **D**  
 zdvořile se všem starším pánum.  
**G**                      **Gdim**  
 Zřejmě za mou pleší  
**Dm7**          **G7**  
 dívat se ji těší



**C**            **C#dim** **Dm7(2)**    **D#dim**  
 Znám jedno bejby dle vidění,  
**C**            **C+**            **F/C**        **Dm7**  
 pakliže potkám je, tak ukloní se mi,  
**C**            **A7**  
 sklopí jen oči  
**Dm7**          **G7**            **C**    **F/C**    **C**    **G**    **C**  
 a pak se za mnou točí.

# L.O.V.E. (Nat King Cole)

*Intro:* G Em7 Gmaj7 Em7 G Em7 Gmaj7 Em7



G Em7 Am D7

L is for the way you look at me

D Gmaj7 Em7

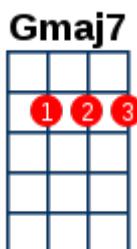
O is for the only one I see

G7 Cmaj7

V is very very extraordinary

A A7 D D7

E is even more than anyone that you adore and



G Em7 Am D7

Love is all that I can give to you

D Gmaj7 Em7

Love is more than just a game for two

G7

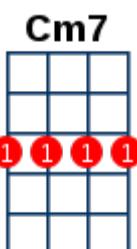
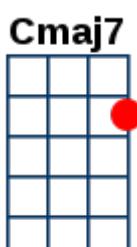
Two in love can make it

Cmaj7 Cm7

Take my heart and please don't break it

G D7 G D7

Love was made for me and you



G D7 G

Love was made for me and you

G D7 G G F# G

Love was made for me and you

# Wayfaring Stranger (Johny Cash)

Am

I'm just a poor wayfaring stranger

Dm

Am

Traveling through this world below

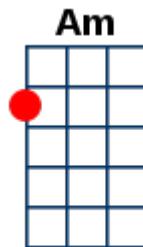
Am

There is no sickness, no toil, nor danger

Dm E(7)

Am

In that bright land to which I go



F C  
I'm going there to see my father

F

E7

And all my loved ones who've gone on

Am

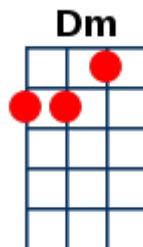
I'm just going over Jordan

Dm

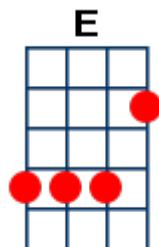
E(7)

Am

I'm just going over home



[Instrumental] Am Dm Am Am Dm E7 Am



Am

I know dark clouds will gather round me

Dm

Am

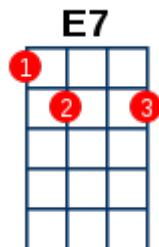
I know my way is hard and steep

But beauteous fields arise before me

Dm E(7)

Am

Where God redeems there vigils keep



F C  
I'm going there to see my mother

F

E7

She said she'd meet me when I come

Am

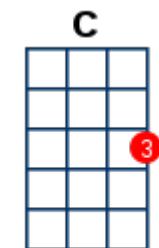
So I'm just going over Jordan

Dm

E(7)

Am

I'm just going over home



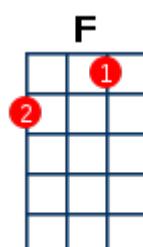
I'm just going over jordan

Dm

E(7)

Am

I'm just going over home



# My Girl

(The Temptations)

A ----- ----- -----0-3----- -----0-3-----
E ----- ----- -----0-3----- -----0-3-----
C -3-----3-----3-----0-----2----- 0-----2-----
G -0-0-----0-0-----0-0----- ----- -----

C F C F

I've got sunshine on a cloudy day

C F

And when it's cold outside, I've got the month of May

*Chorus:* C Dm F G

I guess you say,

C Dm F G  
What can make me feel this way?

C

My girl...

F G7

Talking about my girl

C F C F

I've got so much honey the bees envy me

C F

I've got a sweeter song (baby), than the birds in the trees

*Chorus*

C F C F  
Hey, Hey, Hey  
C F Dm G Em F#m  
Hey, Hey, Hey

D G D G

I don't need no money, fortune or fame

D G D G

I've got all the riches, baby, one man can claim

*Chorus:* D Em G A

I guess you say,

D Em G A  
What can make me feel this way?

D

My girl...

G A7

Talking about my girl

# Motýl (Suchý & Šlitr)

**Intro: G**

(G) (G/D) G  
Ž: Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená,  
G/D Am D7  
nejím a nezpívám a třesou se mi kolena,  
Am D7 G E7  
ten pocit však se jako dým rozplyne, když tě zřím  
Am D7 G D7  
a do duše mi padne klid.

\* G G/D G  
M: Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy,  
G/D Am D7  
že lílat z kytky na kytku ho vlastně nebaví,  
Am D7 G E7  
a proto rozhodl se hned pro nejkrásnější květ  
Am D7 G  
a jenom pro něj hodlá žít.

\*\* Am D Am D  
Snad řek' jsem víc, než chtěl jsem říct,

Am D7  
Ž: to už se stává,

G F#7 B7 Am7 D7  
M: bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá.

G  
Že se mi hlava točí

G/D G  
ŽM: za to může šeřík snad,  
G/D Am D7  
Ž: a tužkou na obočí chtěl bys zkusit verše psát,

Am D7 G E7  
Ž: to všechno bude jenom tím, co dávno dobře vím,  
Am D7 G  
že láska nedá lidem spát

znova od \* Zdá se mi instrumental, od \*\* Snad řek jsem zpěv + E7

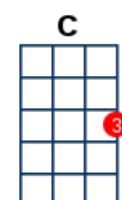
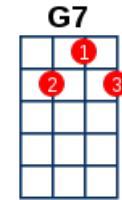
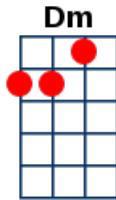
A7 D7 G  
PR: že láska nedá, nedá lidem spát.

**Outro: G7 C Cm G D7 G (G7/F C/E Cm/D# G/D D7 G)**

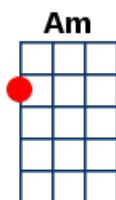
# All My Loving

(John Lennon, Paul McCartney)

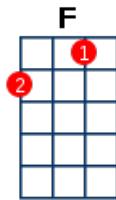
**Dm**                    **G7**  
 Close your eyes and I'll kiss you,  
**C**                    **Am**  
 Tomorrow I'll miss you.  
**F**                    **Dm**                    **Bb**                    **G7**  
 Remember I'll always be true.  
**Dm**                    **G7**  
 And then while I'm away  
**C**                    **Am**  
 I'll write home every day  
**F**                    **G7**                    **C**  
 And I'll send all my loving to you.



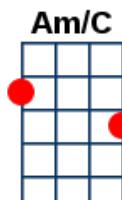
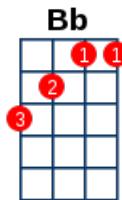
**Dm**                    **G7**  
 I'll pretend that I'm kissing,  
**C**                    **Am**  
 The lips I am missing  
**F**                    **Dm**                    **Bb**                    **G7**  
 And hope that my dreams will come true.  
**Dm**                    **G7**  
 And then while I'm away  
**C**                    **Am**  
 I'll write home every day  
**F**                    **G7**                    **C**  
 And I'll send all my loving to you.



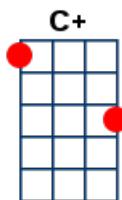
**Chorus:**            **Am/C**            **C+**                    **C**  
 All my loving I will send to you.  
**Am/C**            **C+**                    **C**  
 All my loving, darling, I'll be true.



**Instrumental** **Dm** **G7** **C** **Am**    **F** **Dm** **Bb** **G7**    **Dm** **G7** **C** **Am**    **F** **G7** **C**  
**Dm**                    **G7**  
 Close your eyes and I'll kiss you.  
**C**                    **Am**  
 Tomorrow I'll miss you,  
**F**                    **Dm**                    **Bb**                    **G7**  
 Remember I'll always be true.  
**Dm**                    **G7**  
 And then while I'm away  
**C**                    **Am**  
 I'll write home every day  
**F**                    **G7**                    **C**  
 And I'll send all my loving to you.



*Chorus All my loving...*



**Coda:**            **Am**  
 All my loving,  
**C**  
 All my loving,  
**Am**  
 Ooh, ooh, all my loving  
**C**  
 I will send to you.

# Dream a little dream of me (Andre, Schwandt, Kahn)

**C**            **B7**            **G#(7) G(7)**

Stars shining bright above you

**C**            **B7**            **A**            **A7**

Night breezes seem to whisper "I love you"

**F**            **Fm**

Birds singing in a sycamore tree

**C**            **G#(7)**            **G(7)**

Dream a little dream of me

**C**            **B7**            **G#(7) G(7)**

Say "Nightie-night" and kiss me

**C**            **B7**            **A**            **A7**

Just hold me tight and tell me you'll miss me

**F**            **Fm**

While I'm alone and blue as can be

**C**            **G7**            **C E7**

Dream a little dream of me

**A**            **F#m**            **Bm**            **E7**

Stars fading but I linger on, dear

**A**            **F#m**            **Bm**            **E7**

Still craving your kiss

**A**            **F#m**            **Bm**            **E7**

I'm longing to linger till dawn, dear

**A**            **G#(7) G(7)**

Just saying this:

**C**            **B7**            **G#(7) G(7)**

Sweet dreams till sunbeams find you

**C**            **B7**            **A**            **A7**

Sweet dreams that leave all worries behind you

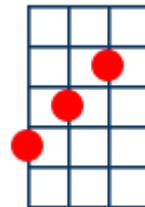
**F**            **Fm**

But in your dreams whatever they be

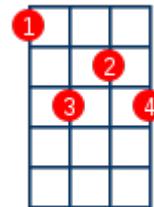
**C**            **G7**            **C**

Dream a little dream of me

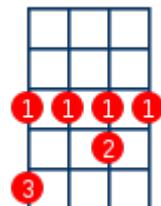
**B7**



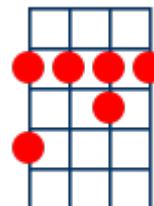
**G#7**



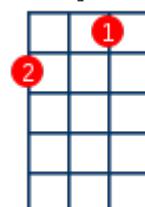
**G#**



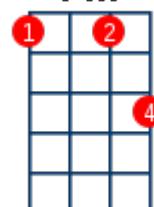
**G**



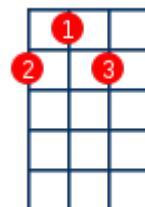
**F**



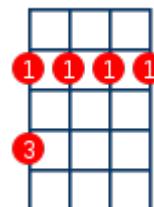
**Fm**



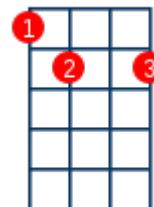
**F#m**



**Bm**

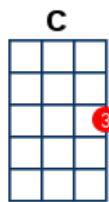
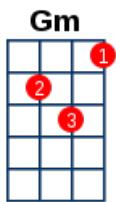
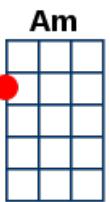
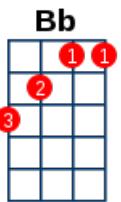
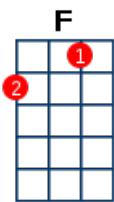


**E7**



# Little Boxes

(Malvina Reynolds)



F

Little boxes on the hillside, little boxes made of ticky-tacky

Am

Gm

Bb

F

Little boxes on the hillside, little boxes all the same

F

Bb

F

There's a pink one, and a green one, and a blue one, and a yellow one

C7

F

C7

F

And they're all made out of ticky-tacky, and they all look just the same

F

Bb

F

And the people in the houses, all went to the university

Am

Gm

F

C7

Where they were put in boxes, and they came out all the same

F

Bb

F

And there's doctors, and there's lawyers, and business executives

C7

F

C7

F

And they're all made out of ticky-tacky, and they all look just the same

F

Bb

F

And they all play on the golf course, and drink their martinis dry

Am

Gm

F

C7

And they all have pretty children, and the children go to school

F

Bb

F

And the children go to summer camp, and then to the university

C7

F

C7

F

Where they all are put in boxes, and they come out all the same

F

Bb

F

Boys go into business, and marry and raise a family

Am

Gm

F

C7

In boxes made of ticky-tacky, and they all look just the same

F

Bb

F

There's a pink one, and a green one, and a blue one, and a yellow one

C7

F

C7

F

And they're all made out of ticky-tacky, and they all look just the same

# Láďa jede lodí

(Ivan Mládek)

C G7 C G7  
Láďa jede lodí,  
C G7 C G7  
tou lodí výletní,  
C G7 C  
k Lídě, co s ní chodí,  
Am Dm G7 C G7  
zkrátka Láďa jede k ní.

C G7 C G7  
Jestli sebou hodí  
C G7 C G7  
ten parník výletní,  
C G7 C Am  
Lída bude překvapena,  
Dm G7 C  
že je Láďa s ní.

E7 Am  
**Ref:** Tam v podpalubí topič přikládá,  
D7 G7  
na lodi je skvělá nálada.  
C G7 C G7 C G7 C G7  
A celý kraj, kraj, kraj, to cítí že je máj,  
C G7 C Am Dm G7 C G7  
Láďa Lídu překvapí a pak si pusu daj.  
C G7 C G7 C G7 C G7  
a celý kraj, kraj, kraj, to cítí že je máj,  
C G7 C Am Dm G7 C  
Láďa Lídu překvapí a pak si pusu daj.

Lída jede lodí,  
tou lodí výletní,  
k tomu, co s ní chodí,  
ale ten zas jede k ní.

A tak vlastní vinou  
dvě srdce dychtivá,  
nešťastně se minou,  
inu tak to chodívá.

**2 x Ref**

# Sound of Silence (Simon, Garfunkel)

Am G Am  
Hello darkness, my old friend, I've come to talk with you again  
F C F C  
Because a vision softly creeping Left it's seeds while I was sleeping  
F C Am C  
And the vision that was planted in my brain Still remains  
G Am  
Within the sound of silence.

In restless dreams I walked alone Narrow streets of cobblestone Am  
F C F C  
'neath the halo of a street lamp I turned my collar to the cold and damp  
F C  
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light  
Am C G Am  
That split the night And touched the sound of silence.

And in the naked light I saw Ten thousand people, maybe more. Am  
F C F C  
People talking without speaking People hearing without listening  
F C  
People writing songs that voices never share  
Am C G Am  
And no one dare Disturb the sound of silence.

Fools said I, you do not know Silence like a cancer grows. Am  
F C  
Hear my words that I might teach you  
F C  
Take my arms that I might reach you.  
F C Am  
But my words like silent raindrops fell  
C G Am  
And echoed In the wells of silence

And the people bowed and prayed To the neon God they made. Am  
F C F C  
And the sign flashed out it's warning In the words that it was forming.  
F  
And the sign said, the words of the prophets  
C Am  
Are written on the subway walls And tenement halls.  
C G Am  
And whisper'd in the sounds of silence.

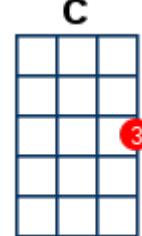
# Zlaté střevíčky (Bland, Dubský)

C

Moje střevíčky jsou jako ze zlata

G7

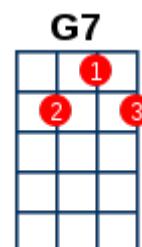
Když je mám připadám si hrozně bohatá



Ty si vezmu jen v onen slavný den

C

Až si sednem do kočáru ty a já



Moje bílé šaty celé z hedvábí

Ty naráz všechny lidí kolem přivábí

Budu v onen den zářit tobě jen

Až si sednem do kočáru ty a já

C

Dm

**Ref:** Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojí za to

G7

C

Zlaté střevíčky na nohou ty tolik krásné jsou

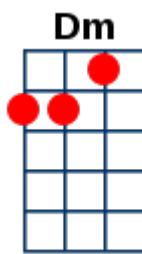
Dm

Jak se pěkně třptytí, jak se zlatem svítí

G7

C

Když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou



Na své staré banjo nemám vůbec čas

Je to dávno co ztratilo svůj zlatý hlas

V onen slavný den bude nalezen

Až si sednem do kočáru ty a já

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

Budou krásní v těch černých šatech v onen den

Ale nejvíce zlaté střevíce

Až si sednem do kočáru ty a já

**Ref**

Potom řeknu: Sbohem, děti, musím jít

Odcházím tam, kde věčně září slunce svit.

Sen je vyplněn přišel onen den

Kdy si sednem do kočáru ty a já

Všichni lidé budou mi hned závidět

Zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let

Budu bohatá celá ze zlata

Až si sednem do kočáru ty a já

**Ref**

# Summer Wine (Lee Hazlewood)

*Intro: první dva řádky z chorusu + Am...*

Am G  
I walked in town on silver spurs that jingled too.

Am G  
A song that I had only sang to just a few.

Dm Am  
She saw my silver spurs and said let's pass some time.

Dm Am  
And I will give to you summer wine.

Dm Am  
Ohh-oh-oh summer wine.

Am G  
**Chorus:** Strawberries, cherries and an angel's kiss in spring.

Am G  
My summer wine is really made from all these things.

Dm Am  
Take off your silver spurs and help me pass the time.

Dm Am  
And I will give to you summer wine.

Dm Am  
Ohh-oh-oh summer wine.

Am G  
My eyes grew heavy and my lips they could not speak.

Am G  
I tried to get up but I couldn't find my feet.

Dm Am  
She reassured me with an unfamiliar line.

Dm Am  
And then she gave to me more summer wine.

Dm Am  
Ohh-oh-oh summer wine.

*Chorus*

Am G  
When I woke up the sun was shining in my eyes.

Am G  
My silver spurs were gone, my head felt twice its size.

Dm Am  
She took my silver spurs, a dollar and a dime.

Dm Am  
And left me cravin' for more summer wine.

Dm Am  
Ohh-oh-oh summer wine.

*Chorus*

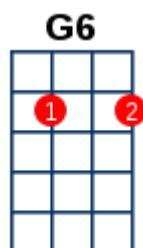
# It's A Heartache (Bonnie Tyler)

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache  
F C G7  
Hits you when it's too late Hits you when you're down  
C Em  
It's a fool's game, nothing but a fool's game  
F C G7  
Standing in the cold rain, feeling like a clown  
C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache  
F C G7  
Love him till your arms break Then he let's you down

F G  
It ain't right with love to share  
Em Am G G7  
When you find he doesn't care for you,  
F G  
It ain't wise to need someone  
Em Am G G7  
As much as I depended on you

C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache  
F C G7  
Hits you when it's too late Hits you when you're down  
C Em  
It's a fool's game, nothing but a fool's game  
F C G7 (G6)  
Standing in the cold rain, feeling like a clown

F G  
It ain't right with love to share  
Em Am G G7  
When you find he doesn't care for you  
F G  
It ain't wise to need someone  
Em Am G G7  
As much as I depend on you



C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache  
F C G7  
Hits you when it's too late Hits you when you're down  
C Em  
It's a fool's game, nothing but a fool's game  
F C G7  
Standing in the cold rain, feeling like a clown  
C Em  
It's a heartache, nothing but a heartache  
F C  
Love him till your arms break Then he let's you down

# Močál u Saint Louis (Handy, Kainar)

**Intro:** Am E7 Dm Am Dm Am F E7

Am E7  
Saintlouiský močál pod nohou uhýbá,  
Dm E7 Am E7  
ten, kdo jde k milé, ten už ji nezlíbá.

Am E7  
A kdo jde od ní, ten už se nevrátí,  
Dm E7 Am E7  
jednou zavolá, močál ho uchvátí.

**Ref:** A7 D A A7

Tak temná je noc a v tichém tanci můr,

D D7 A A7  
hledá se bar, kde hrají něco v dur.

E7 A E7  
Kde každý ten pláč, skryje hned do dlaní.

Am E7  
Saintlouiský močál ten volat nemusí,  
Dm E7 Am E7

ten, kdo ho hledá, ten cestu najde si.

Am E7  
Věčný žabí žal, rákosí nízko ční,  
Dm E7 Am E7  
ten, kdo jde tudy, jde na mši půlnoční.

*Instrumental, Ref*

## Are You Lonsome Tonigh (Elvis Presley)

C Cmaj7 C6

Are you lonesome tonight, do you miss me tonight?

C C7 F

Are you sorry we drifted apart?

G G7

Does your memory stray, to a bright summer day,

Dm G7 C

When I kissed you and called you sweetheart?

C C7 F

Do the chairs in your parlor seem empty and bare?

D7 Dm G7

Do you gaze at your doorstep and picture me there?

C Em D

Is your heart filled with pain, shall I come back again?

Dm G7 C G

Tell me dear, are you lonesome tonight?

*Instrumental*

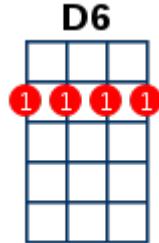
C Em D

Is your heart filled with pain, shall I come back again?

Dm G7 C

Tell me dear, are you lonesome tonight?

# Crazy Little Thing Called Love (The Queen)



D(D6 D            D6 D) G            C            G  
This thing called love, I just can't handle it.

D(D6 D            D6 D) G            C            G  
This thing called love, I must get round to it.

D            Bb            C            D  
I ain't ready    Crazy little thing called love.

D(D6 D            D6 D) G            C            G  
This thing called love it cries (like a baby) in a cradle all night.

D(D6 D            D6 D) G            C            G  
It swings, it jives, it shakes all over like a jelly fish.

D            Bb            C            D  
I kinda like it, crazy little thing called love.

## Chorus:

G            C            G  
There goes my baby, she knows how to Rock n' Roll.

Bb            E7            A  
She drives me crazy, she gives me hot and cold fever..

stop  
then she leaves me in a cool, cool sweat.

D Db C A Ab G    E7(6x) A7(1x)

D(D6 D D6 D) G            C            G  
I gotta be cool, relax, get hip, get on my tracks.

D(D6 D            D6 D) G            C            G  
Take a back seat, hitch-hike, and take a long ride on my motor bike  
D            Bb            C            D  
Until I'm ready    Crazy little thing called love.

*(I gotta be cool - A Capella)*

D(D6 D            D6 D) G            C            G  
This thing called love, I just can't handle it.

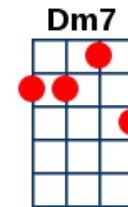
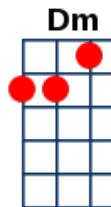
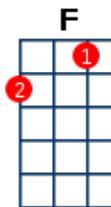
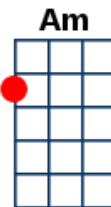
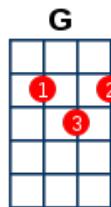
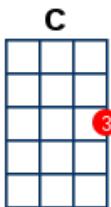
D(D6 D            D6 D) G            C            G  
This thing called love, I must get round to it.

D            Bb            C            D  
I ain't ready    Crazy little thing called love.

Bb            C            D  
Crazy little thing called love. (x6, fadeout)

# Let It Be

(The Beatles)



**C                    G                    Am                    F**  
When I find myself in times of trouble, Mother Mary comes to me  
**C                    G                    F C Dm(7) C**  
Speaking words of wisdom, let it be

**C                    G                    Am                    F**  
And in my hour of darkness, she is standing right in front of me  
**C                    G                    F C Dm(7) C**  
Speaking words of wisdom, let it be

**Chorus: C                    Am                    G                    F                    C**  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
**C                    G                    F C Dm(7) C**  
Whisper words of wisdom, let it be

**C                    G                    Am                    F**  
And when the broken hearted people, living in the world agree  
**C                    G                    F C Dm(7) C**  
There will be an answer, let it be

**C                    G                    Am                    F**  
But though they may be parted, there is still a chance that they may see  
**C                    G                    F C Dm(7) C**  
There will be an answer, let it be

**C                    Am                    G                    F                    C**  
Let it be, let it be, let it be, let it be  
**C                    G                    F C Dm(7) C**  
There will be an answer, let it be

*2 x Chorus*  
**C                    G                    Am                    F**  
And when the night is cloudy, there is still a light that shines on me  
**C                    G                    F C Dm(7) C**  
Shine on till tomorrow, let it be

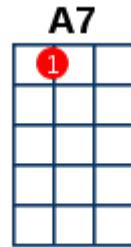
**C                    G                    Am                    F**  
I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me  
**C                    G                    F C Dm(7) C**  
Speaking words of wisdom, let it be

*2 x Chorus*

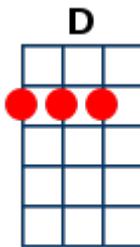
# Twist And Shout (The Beatles)

## Chorus:

A7 D G A  
Well shake it up baby, now shake it up baby  
A7 D G A  
Twist and shout twist and shout  
A7 D G A  
C'mon, c'mon, c'mon, c'mon baby, now c'mon, baby  
A7 D G A  
C'mon and work it on out work it on out

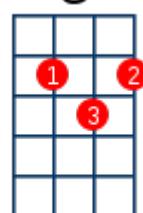


A7 D G A  
Well, work it on out work it on out  
A7 D G A  
You know you look so good look so good  
A7 D G A  
You know you got me goin' now got me goin'  
A7 D G A A7  
Just like you knew you would like I knew you would oooo



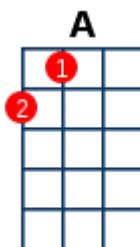
## Chorus

A7 D G A  
You know you twisty little girl twisty little girl  
A7 D G A  
You know you twist so fine twist so fine  
A7 D G A  
C'mon and twist a little closer, now twist a little closer  
A7 D G A A7  
And let me know that you're mine let me know you're mine oooo

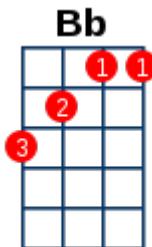


## Chorus

A7 D G A  
You know you twisty little girl twisty little girl  
A7 D G A  
You know you twist so fine twist so fine  
A7 D G A  
C'mon and twist a little closer, now twist a little closer  
A7 D G A A7  
And let me know that you're mine let me know you're mine oooo



A7 D G A  
3x Well shake it, shake it, shake it baby, now shake it up baby  
A A7 A Bb B C C# D  
Ahh ahh ahh ahh



# When the Saints Go Marching In

(Traditional / Unknown)

Akordy v závorkách lze vyněchat. You can skip the chords in parenthesis.

**C**

Oh when the saints go marching in  
**G7**

When the saints go marching in  
**C C7 F (Fm)**

I want to be in that number

**C (A7 D7) G7 C**

When the saints go marching in

**C**

And when the sun refuse to shine  
**G7**

And when the sun refuse to shine  
**C C7 F (Fm)**

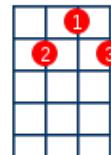
I still want to be in that number

**C (A7 D7) G7 C**

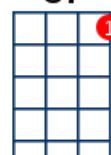
When the sun refuse to shine



**G7**



**C7**



**C**

Oh when the saints go marching in  
**G7**

When the saints go marching in  
**C C7 F (Fm)**

I'm gonna to sing as loud as thunder

**C (A7 D7) G7 C**

Oh when the saints go marching in

**C**

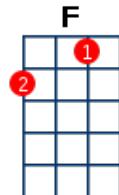
Oh when the saints go marching in  
**G7**

When the saints go marching in  
**C C7 F (Fm)**

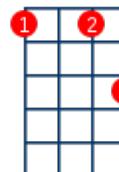
I want to be in that number

**C (A7 D7) G7 C**

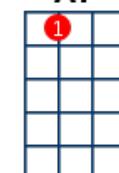
When the saints go marching in



**Fm**



**A7**



**C**

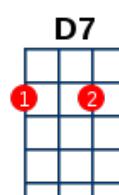
Oh when the saints go marching in  
**G7**

When the saints go marching in  
**C C7 F (Fm)**

I still want to be in that number

**C (A7 D7) G7 C**

When the sun refuse to shine



# Jožin z bažin

## (Ivan Mládek)

**E<sub>m</sub>**                   **B<sub>7</sub>**                   **E<sub>m</sub>**  
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,  
**B<sub>7</sub>**                   **E<sub>m</sub>**  
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.  
**D<sub>7</sub>**                   **G**                   **D<sub>7</sub>**                   **G B<sub>7</sub>**  
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,  
**E<sub>m</sub>**                   **B<sub>7</sub>**                   **E<sub>m</sub> D<sub>7</sub>**  
žere hlavně Pražáky, jmene se Jožin.

**G**                   **Gdim**                   **D<sub>7</sub>**  
**Ref:** Jožin z bažin močálem se plíží,  
   **G**  
   Jožin z bažin k vesnici se blíží,  
   **Gdim D<sub>7</sub>**  
   Jožin z bažin už si zuby brousí,  
   **G**  
   Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.  
**C**                   **G**                   **D<sub>7</sub>**                   **G**  
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,  
**C**                   **G**                   **D<sub>7</sub>**                   **G B<sub>7</sub> E<sub>m</sub>**  
platí jen a pouze práškovací letadlo.

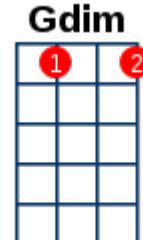
2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,  
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:  
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,  
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

**Ref**

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,  
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."  
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,  
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

**Ref:** Jožin z bažin už je celý bílý,  
Jožin z bažin z močálu ven pílí,  
Jožin z bažin dostal se na kámen,  
Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,  
dobré každé láve, prodám já ho do ZOO.



# Babička Mary (V&W&Ježek)

**Ami**

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,  
Dmi Ami B7 E  
pirát zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver.

**Ami**

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,  
Dmi Ami Dmi E7 Ami  
ale za to krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 E  
Když tu náhle, co se děje, divný šelest houštím spěje,  
G7 C F F#dim E  
plch, skunk, vše utíká po stráni od Medníka.

**Ami**

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,  
Dm Ami B7  
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: Blíží se k nám postrach  
E G7  
prérie. *pauza, pak trochu zrychlit*

- C D7 G7 C  
R1: Mary, babička Mary, dva koltáky za pasem, nad hlavou točí lasem.  
D7 G7  
Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce,  
C E7  
at' chce či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,  
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.  
Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,  
"Pintu ginu, lumpové prokletí!" bezzubou dásní zaláteří.  
Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,  
zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.  
Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu,  
za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

- R2: Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.  
Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,  
nebot' hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.  
Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,  
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štěchovic.  
Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,  
ze všech nejvíce, volala ji polnice.  
Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,  
tu babičku za pár dni zabila, volební agitace.

- R3: Mary, bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle.  
Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

**Akordy:** | Am | Dm Am B7 E |  
| Am | Dm Am Dm (E7) Am |  
| G7 C G7 C | G7 C F (F#dim) E |  
| Am | Dm Am B7 E | G7  
Ref: | C D7 G7 C | C D7 G7 C | E7

# Píseň, co mě učil listopad (Wabi Daněk)

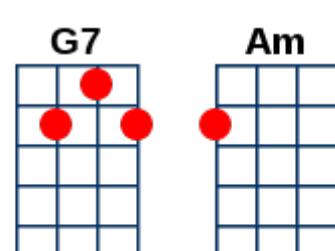
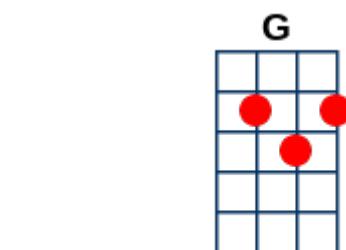
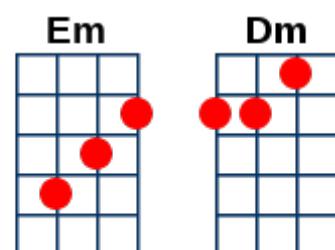
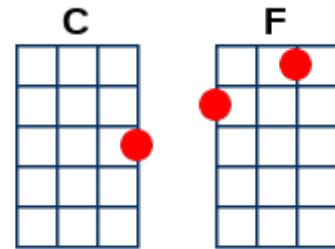
**C              F              C              F**  
 1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,  
**C              Em              Dm              G(7)**  
 málokdy si nechám něco zdát,  
**F              C              Am              F**  
 doma nemám stání už od jarního tání,  
**Bb              C**  
 cítím, že se blíží listopad, ho, hm, hm

**Bb              F              C**  
*Ref:* Listopadový písničky od léta už slýchám,  
**Dm      F              C**  
 vítr ledový přinesl je k nám,  
**Bb              F              C**  
 tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám,  
**Dm      F              C**  
 listopadový písničky naslouchám.

**C              F              C              F**  
 2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,  
**C              Em              Dm              G(7)**  
 k zemi padá zlatý vodopád,  
**F              C              Am              F**  
 pod nohama cinká to poztrácené listí,  
**Bb              C**  
 vím, že právě zpívá listopad, ho, hm, hm

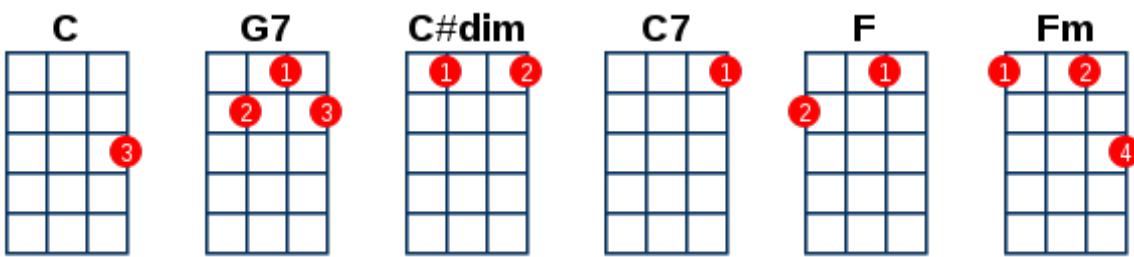
*Ref*

**C              F              C              F**  
 3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,  
**C              Em              Dm              G(7)**  
 co mě nutí do zpěvu se dát,  
**F              C              Am              F**  
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám  
**Bb              C**  
 píseň, co mě učil listopad, ho, hm, hm



*Ref*

# Blues pro tebe (Jiří Suchý)



C            G7            C  
V poslední době jdu do sebe,  
C#dim            G7  
zpívám o tobě blues pro tebe  
C            C7            F            Fm  
[: čas jak řeky příval plyne, co jsem včera zpíval jiné  
C            G7            C            G7  
zpívám dneska jen a jen pro tebe. :]

C            G7            C  
Zpívám blues jen a jen pro tebe,  
C#dim            G7  
snad zapomenu příští den už na tebe  
C            C7            F            Fm  
[: Jestli se mi to povede, tak žádná víc už nesvede,  
C            G7            C            G7  
abych pro ni dělal to, co pro tebe :]

C            G7            C  
Všechno jsem opustil pro tebe,  
C#dim            G7  
pro nic víc jsem nežil než pro tebe  
C            C7            F            Fm  
[: Co si teď jen počít mám, když jsem tady zůstal sám,  
C            G7            C            G7  
když jsem tady zůstal sám bez tebe :]

C            G7            C  
Někdy jsem zlostí celej bez sebe,  
C#dim            G7  
chci, aby hrom uhodil do tebe,  
C            C7            F            Fm  
[: a deset minut nato hned já beru svojí kletbu zpět,  
C            G7            C            G7  
já beru svojí kletbu zpátky na sebe :]

# All of me (Frank Sinatra)

**C**  
All of me

**E7**  
Why not take all of me?

**A7**  
Can't you see,

**Dm**  
I'm no good without you?

**E7**  
Take my lips

**Am7**  
I wanna lose them

**D7**  
Take my arms

**Dm(7) G7**  
I'll never use them

**C**  
Your goodbye

**E7**  
Left me with eyes that cry

**A7**  
How can I

**Dm**  
go on dear without you?

**F F#dim**  
You took the part

**C A7**  
That once was my heart

**Dm G7**  
So why not,

**C**  
Take all of me?

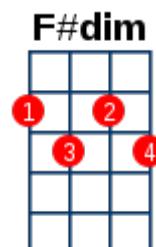
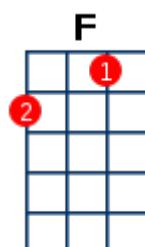
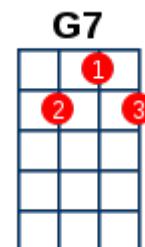
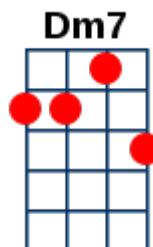
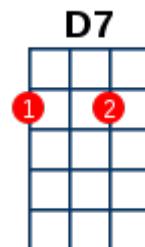
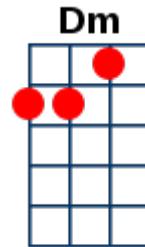
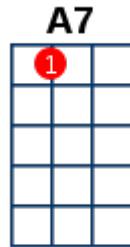
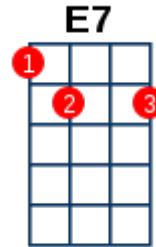
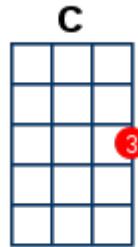
**E7 Dm G7**

*opakovat instrumental*

**E7 Dm G7**

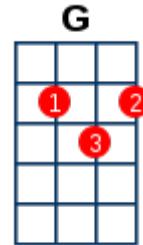
*opakovat se zpěvem*

**F C**

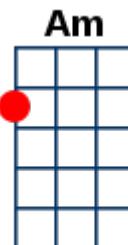


# Pojd' se mnou lásko má (Poletíme?)

**G** **Am**  
**Ref:** Pojd' se mnou lásko má,  
**C** **G** **D**  
 já ukážu ti cestu realitou je nádherná  
**G** **Am**  
 budem dřít si holou řít', tak jak se má  
**C** **D** **G**  
 a od zdi ke zdi šourat se my dva

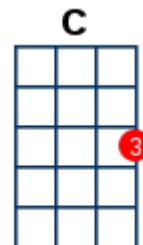


**Am** **G**  
 Má m vlnkej byt bez oken, ve kterým jsem spokojen  
**Am** **G**  
 Má m pánvičku i kastroly, na WC šváby a v mouce moly  
**Am** **G**  
 má m matraci i přikrývku umím vajíčka i polívku  
**Am** **G**  
 a hlavně umím obejmout, ale nechci tě zbytečně dojmout



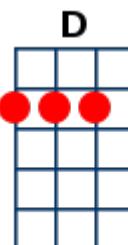
*Ref*

**Am** **G**  
 Tvoje přání rozkazem, mrtvou kočkou vytřu zem  
**Am** **G**  
 A když budeš chtít na výlet, můžeš k botníku a zpět  
**Am** **G**  
 a když budeš mít hlad, nebudu se ti jen smát  
**Am** **G**  
 Bude to co vyhodili do kontyšů u Billy



*Ref*

**Am** **G**  
 Víš, byl jsem milionář, ale ztratil jsem svou tvář  
**Am** **G**  
 A pak mě Bůh zase našel, a dal mi z cigaret kašel  
**Am** **G**  
 a tak jdu cestou necestou, a ty buď mojí nevěstou  
**Am** **G**  
 občas v dobrém a hlavně v zlym a na konci se ti oběsim  
 Možná!



3 x *Ref*

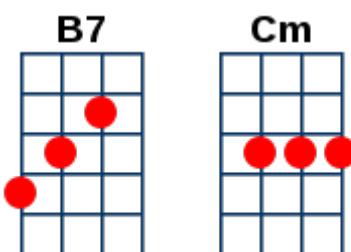
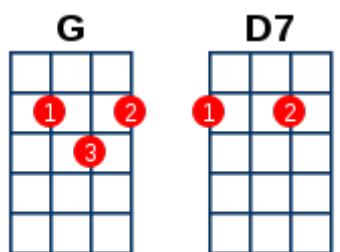
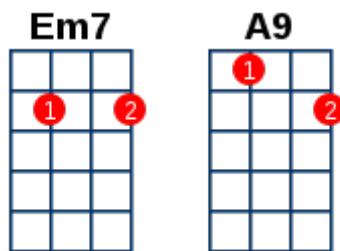
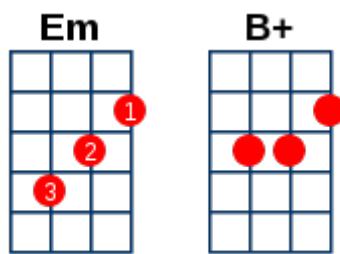
# Blue Skies (Irving Berlin)

**Em**            **B+**            **Em7**    **A9**  
 Blue Skies, smiling at me  
**G**            **D7**            **G**      **B7**  
 Nothing but blue skies do I see  
**Em**            **B+**            **Em7**    **A9**  
 Blue birds singin' a song  
**G**            **D7**            **G**  
 Nothing but blue skies from now on

## Chorus:

**G**            **Cm**            **G**  
 I never saw the sun shining so bright  
**Cm**            **G**            **D7**      **G**  
 Never saw things going so right  
**G**            **Cm**            **G**  
 Noticing the days hurrying by  
**Cm**            **G**            **D7**      **G**    **B7**  
 When your in love, my how they fly

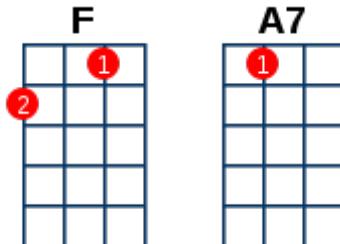
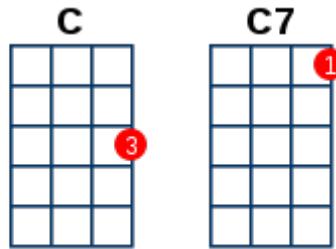
**Em**            **B+**            **Em7**    **A9**  
 Blue skies smiling at me  
**G**            **D7**            **G**      **B7**  
 Nothing but blue skies do I see  
**Em**            **B+**            **Em7**    **A9**  
 Blue days, all of them gone  
**G**            **D7**            **G**  
 Nothing but blue skies from now on



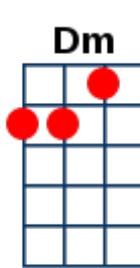
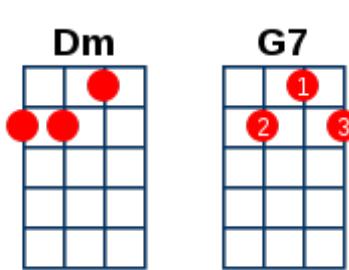
# Červená řeka

C C7 F  
 Ref: Pod tou skálou, kde proud řeky syčí

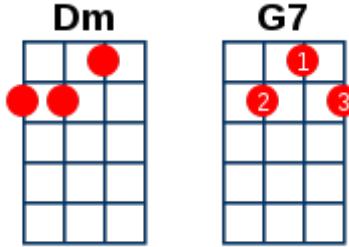
C A7 Dm G7  
 a kde ční červený kamení,  
 C C7 F  
 žije ten, co mi jen srdce ničí,  
 C G7 C  
 koho já ráda mám k zbláznění.



C C7 F  
 Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,  
 C A7 Dm G7  
 já ho znám, srdce má děravý,  
 C C7 F  
 ale já ho chci mít, mně se líbí,  
 C G7 C  
 bez něj žít už mě dál nebabí.



C C7 F  
 Často k nám jezdívá s kytkou růží,  
 C A7 Dm G7  
 nejhezčí z kovbojů v okolí,  
 C C7 F  
 vestu má ušitou z hadích kůží,  
 C G7 C  
 bitej páš, na něm pár pistolí.



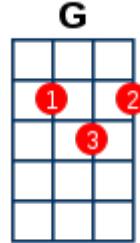
C C7 F  
 Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,  
 C A7 Dm G7  
 kdy mu prý už to svý srdce dám,  
 C C7 F  
 na to já odpovím, že čas maří,  
 C G7 C  
 srdce blíž červený řeky mám.

Ref

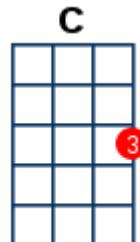
C C7 F  
 Když je tma a jdu spát, noc je černá,  
 C A7 G7  
 hlavu mám bolavou závrati,  
 C C7 F  
 ale já přesto dál budu věrná,  
 C G7 C  
 dokud sám se zas k nám nevrátí.

# Dirty Old Town (The Pogues)

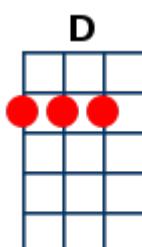
I met my love, by the gas works wall  
Dreamed a dream, by the old canal  
I kissed my girl, by the factory wall  
Dirty old town, dirty old town



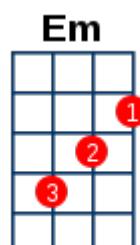
Clouds are drifting across the moon  
Cats are prowling on their beats  
Springs a girl from the streets at night  
Dirty old town, dirty old town



I heard a siren from the docks  
Saw a train set the night on fire  
I smelled the spring on the smokey wind  
Dirty old town, dirty old town

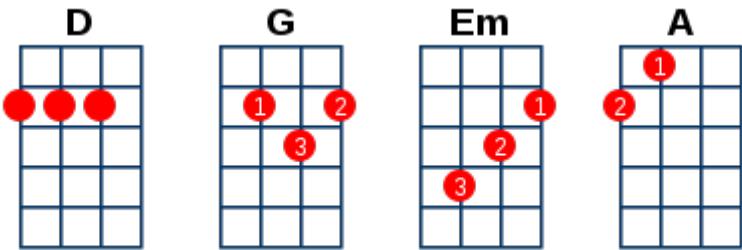


I'm gonna make me a big sharp axe  
Shining steel tempered in the fire  
I'll chop you down like an old dead tree  
Dirty old town, dirty old town



I met my love, by the gas works wall  
Dreamed a dream, by the old canal  
I kissed my girl, by the factory wall  
Dirty old town, dirty old town  
Dirty old town, dirty old town

# Já budu chodit po špičkách (Petr Novák)



**D                  G                  Em                  A**  
Zavři pusu a jdi spát, vždyť už bude brzo den,  
**D                  G                  Em                  A**  
nech si o mně něco zdát, at' je krásný ten tvůj sen.

**Em                  A                  Em                  A**  
**Ref:** Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,  
**Em                  A                  G                  A**  
a až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím

**D                  G                  Em                  A**  
Jdi si lehnout, at' už spíš, at' z toho snu něco máš,  
**D                  G                  Em                  A**  
ráno, až se probudiš, polibek mi taky dáš.

**Ref**

**D                  G                  Em                  A**  
Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,  
**D                  G                  Em                  A**  
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

**Em                  A**  
Já budu chodit po špičkách  
**Em                  A**  
Já budu chodit po špičkách

**Em A G A**  
aaaa...

# Under the Bridge (Red Hot Chili Peppers)

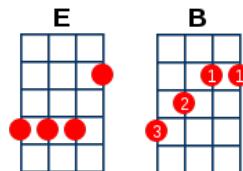
E            B            C#m7            A  
Sometimes I feel like I don't have a partner

E            B            C#m7            A  
Sometimes I feel like my only friend

E            B            C#m7            A  
Is the city I live in, the City of Angels

E            B            C#m7            A      Emaj7

Lonely as I am, together we cry

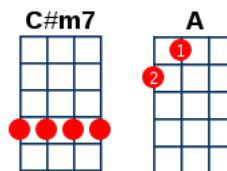


E            B            C#m7            A  
I drive on her streets 'cause she's my companion

E            B            C#m7            A  
I walk through her hills 'cause she knows who I am

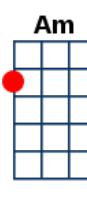
E            B            C#m7            A  
She sees my good deeds and she kisses me windy

E            B            C#m7            A      Emaj7  
I never worry, now that is a lie



**Chorus:** F#m            E            B            F#m  
I don't ever wanna feel        like I did that day  
F#m            E            B            F#m  
Take me to the place I love        take me all the way  
F#m            E            B            F#m  
I don't ever wanna feel        like I did that day  
F#m            E            B            F#m  
Take me to the place I love        take me all the way

E    B    C#m7    A    E    B    C#m7    A



E            B            C#m7            A  
It's hard to believe that there's nobody out there

E            B            C#m7            A  
It's hard to believe that I'm all alone

E            B            C#m7            A  
At least I have her love, the city, she loves me

E            B            C#m7            A      Emaj7

Lonely as I am together we cry



*Chorus*

A            Am            G            F            A    Am            G            F  
Yeah, yeah ... yeah, yeah        Oh no, I said yeah, yeah

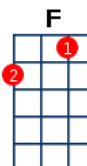
A            Am            G            F  
Love me, I said yeah, yeah

A            Am            G            F  
(Under the bridge down town) is where I drew some blood

A            Am            G            F  
(Under the bridge down town) I could not get enough

A            Am            G            F  
(Under the bridge down town) forgot about my love

A            Am            G            F  
(Under the bridge down town) I gave my life away  
A    Am            G            F  
yeah, yeah        No no, I said yeah, yeah



# Za chvíli už budu v dálí (Michal Tučný)

**G**

Hučku svou na pozdrav smekám,

**Am**

světla vlaků vidím plát,

**D**

tak na svůj nárazník čekám,

**C**

**G**

už jsem tě měl akorát.

**G**

Zejtra ráno, až se vzbudíš,

**Am**

zjistíš, že se slehla zem

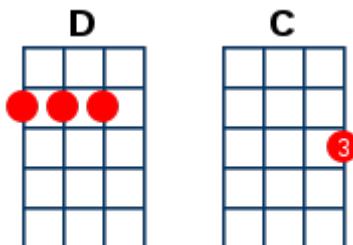
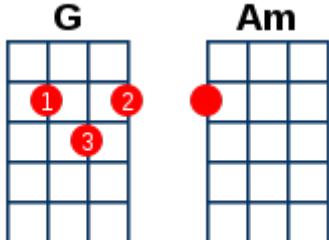
**D**

a tvůj miláček že pláchnul

**C**

**G**

půlnočním expresem.



**G**  
**Ref:** [: Za chvíli už budu v dálí, za chvíli mi bude fajn,  
**D** **Am**  
 o tvý lásce, která pálí, nebudu mít ani šajn. :]

**G**  
 Nejdřív zní vlakovej zvonec,  
**Am**  
 pak píšťala, je mi hej,  
**D**  
 konečně vím, že je konec  
**C** **G**  
 naší lásce tutovej.

**G**  
 Z kapsy tahám harmoniku,  
**Am**  
 tuláckej song budu hrát,  
**D**  
 sedím si na nárazníku  
**C** **G**  
 a je mi tak akorát.

*Ref*