UKE AKORDY BEZ PRÁZDNÝCH STRUN

BEZ NOT A BEZ ZNALOSTÍ HUDEBNÍ TEORIE

Autor: Jiří Cvrkal

*Tyto krátké lekce jsou převzaty z facebookové skupiny **Ukulele a pokec o něm,** kde vycházejí pod názvem "Střípky" s podtitulem "Z malých střípků lze sestavit velkou mozaiku".*

Názvy akordů odpovídají ladění C. Tedy strunám **G - C - E - A**

Akordy využívající prázdné struny se zdají být pro začátečníka jednodušší, ale časem přijdete na to, že se musíte učit spoustu hmatů - vlastně každý akord jiný hmat. Akordy bez prázdných strun se sice zdají být zprvu těžší, ale jakmile se je naučíte, stačí vám docela málo hmatů, které jen posouváte a můžete je použít pro více akordů. K tomuto systému učení akordů nepotřebujete vůbec znát noty, ani hudební teorii, je to jen taková skládanka na hmatníku. Vychází ze tří vzorových hmatů, které se jen obměňují. Také je velkou výhodou, že si můžete časem vytvořit určité šablony a ty pak používat v různých tóninách.

1. ÚVODEM

Tyto lekce jsou určené pro lidi, kteří se bojí not, takže žádné noty, ale jen stupnice. Existuje mnoho stupnic, ale slibuji, že nám bude stačit jen jedna jediná, zvaná C dur. Podle ní se budeme orientovat na hmatníku při posouvání akordů, jak se dozvíte dále. Doporučuji se ji naučit zpaměti. Není to o nic těžší, než se naučit třeba telefonní číslo, takže to určitě zvládne každý.
Tóny stupnice jsou: **C - D - E - F - G - A - H - C** Mezi tóny jsou ještě půltóny. Křížek (#) za názvem tónu znamená jeho zvýšení o půltón (čili o jeden pražec) a b za názvem tónu pak jeho snížení o půltón. Výjimkou jsou tóny **E-F** a **H-C**, mezi kterými půltón není (znamená to tedy, že jsou od sebe vzdáleny pouze o půltón). To je vše co budete potřebovat z teorie, dál už se budeme pohybovat jen na hmatníku ukulele.

Pozn: stupnice pokračuje další oktávou a pak další oktávou atd. Asi takto:
C - D - E - F - G - A - H - C - D - E - F - G - A - H - C- D - E - F - G - A - H - C atd.
Proto když budete chtít např. hmat pro akord A posunout tak, aby z něj byl akord D, musíme ho posunout na hmatníku o 5 políček výš, nebo o sedm políček niž. Co jedno políčko, to jeden půltón.

C	C# půltón Db	D	D# půltón Eb	E	F	F# půltón Gb	G	G# půltón Ab	A	A# půltón Bb	H	C

Stupnici C dur si můžete zahrát na nástroji a zjistit, jak to funguje

A												
E												
C		D		E	F		G		A		H	C
G												