

Pro zvědavé:

Schema všech akordů které jsme probrali

dur a moll jsou trojhlasé akordy.

maj7; 7; 6; mi maj7; mi7; a mi6 jsou čtyřhlasé akordy.

Dur	maj7	7	6	mi	mi maj7	mi7	mi6	
	7				7			velká septima
		7				7		malá septima
			6				6	sexta
5	5	5	5	5	5	5	5	kvinta
3	3	3	3					velká tercie
				3	3	3	3	malá tercie
1	1	1	1	1	1	1	1	prima

Téměř všechny zde uvedené hmaty lze hrát též jako barré. Místo prstu, který je nejbližší k začátku hmatníku, položíme ukazováček přes všechny struny.

